

聆聽疼痛：為痛苦尋找話語、慈悲與寬慰



[聆聽疼痛：為痛苦尋找話語、慈悲與寬慰_下载链接1_](#)

著者:[美] 大衛·畢羅

出版者:木馬文化

出版时间:2014-7-30

装帧:平装

isbn:9789865829650

疼痛的時候，我們都是寂寞的。

聽疼痛說話，賦予它意義，為體內巨大無聲的戰場，找一個療癒的出口。

語言與疼痛就像電磁的南北極，以最極端的方式存在而互不相涉。疼痛是如此真實地影響我們的生活，但因其強烈的「內向性」，讓我們往往找不到合適的話語形容、分享，從而陷入孤絕的處境。然而即使如此，史上諸多偉大的文學藝術心靈，甚或是平凡如你我的真實臨床病患，企圖碰觸、面對、克服這個令人難堪又無力的狀態者，卻不在少數。我們究竟是基於什麼理由和動機，勢必挑戰這場巨大又無聲的內在戰爭？且看疼痛如何表述、如何作用，如何在隱喻中偷渡，當我們願意聆聽，運用創造力和想像力回應來自身心的吶喊，話語的力量便能連結整個世界，讓我們從孤獨中突圍，在痛中分享、終而療癒。

本書作者以切身疼痛經驗，檢視吳爾芙、喬伊斯、狄金生、傑克·倫敦等文學作品中的

疼痛篇章，試圖探討疼痛的本質；同時列舉維根斯坦、梅洛龐蒂與古德曼等哲學家，如何從語言實踐的私人性與公共面著手，進行精彩的辯證；至於藝術家芙烈達卡蘿和孟克等藝術家，則透過畫布傳達無法言說的劇烈痛楚。當然其中最重要的，是真實如你我的普通病患，竟也藉由語言中的隱喻、偏移和聯想，來表述各種疼痛經驗。因此他發現，為了面臨疼痛時「有話可說」，人類發展出特定語言策略（隱喻）來指認、回應、轉譯這個對象，藉此建立人我連結，創造出與世界的「同存在感」，從而緩解獨自受苦的寂寞，得到一種能寬慰我們的治療良方。

過去中西方的醫療文獻中，從來不乏疼痛主題的研究，但由一位同時受過醫療訓練與文學素養的作家，以切身疼痛經驗析理說情，更為疼痛的話語研究作出貢獻。本書以洋溢著勇氣與慈悲的文字，為你我勢必無法逃離的生命磨難，尋求出口及希望，不啻為一次彌足珍貴的嘗試。

作者介绍:

大衛·畢羅 (David Biro)

紐約布魯克林醫療中心皮膚專科醫生，同時教授醫療人類學與醫療人文課程，擁有哥倫比亞大學醫學士與牛津大學英國文學博士學位。31歲時罹患罕見的血液疾病，恐怕因血小板日益減少而失血死亡，經歷極度的心理掙扎，毅然擲下生命賭注。在骨髓移植手術的漫長復原過程中，他在生理或心理層面都承受了一般人無法想像的巨大煎熬。他極力探討任何可舒緩疼痛的方式，追尋心靈的慰藉和超脫，終以堅毅樂觀的意志力打敗疾患，人生也有了全新體悟。

畢羅曾在《紐約時代雜誌》及眾多醫療期刊發表文章講述罹病經驗，首部作品《100天：我從醫生變成病人的意外旅程》（One Hundred Days: My Unexpected Journey from Doctor to Patient），因忠實紀錄切身病痛的经验而備受矚目；《聆聽疼痛》是他的第二本書。

目录: 譯者序——彭榮邦

前言

第一部份：危機

第一章、典型的私人經驗

第二章、疼痛的難以捉摸

第三章、疼痛的公共面向

第四章、人的無盡細語

第二部分：解決方案

第五章、隱喻與創造世界

第六章、武器

第七章、文學的肇因

第八章、鏡子

第九章、X光

後記

• • • • • ([收起](#))

[聆聽疼痛：為痛苦尋找話語、慈悲與寬慰_下载链接1_](#)

标签

疼痛

思想・社會・人文

醫療

文學

心理

醫療人文

自然

台灣

评论

废话太多

[聆聽疼痛：為痛苦尋找話語、慈悲與寬慰 下载链接1](#)

书评

[聆聽疼痛：為痛苦尋找話語、慈悲與寬慰 下载链接1](#)