

百年新诗选（上下册）



[百年新诗选（上下册）_下载链接1](#)

著者:洪子诚

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2015-7

装帧:精装

isbn:9787108051066

本书是由洪子诚和奚密领衔，与吴晓东、姜涛、冷霜等新诗研究者共同参与编写，精选台港澳和大陆100年来的108位诗人，编著阵容皆可谓神采奕奕、耀眼夺目。

编选者在今天类乎“诗三百”的极简约形式和十几卷本以至几十卷本的宏大规模之间，选取一种“适度”篇幅的选本作为补充，是旨在面向诗歌爱好者的普及读物，同时又为想了解新诗历史和现状的读者提供进一步深入的空间。为了让读者对诗人的生平、创作历程和艺术特点有所了解，诗选将简要“导读”的撰写作为重要的组成部分，也提供可以扩充阅读的诗集目录。编选者为这部诗选以“时间和旗”与“为美而想”为名，命名虽然带有偶然的因素，但也多少体现了他们对新诗与历史、时代的关连，以及新诗在艺术构型、探索走向上的某种理解。

作者介绍:

目录:《时间和旗》：
鲁迅、周作人、胡适、刘半农、郭沫若、徐玉诺、徐志摩、闻一多、李金发、废名、朱湘、戴望舒、冯至、李广田、林庚、艾青、卞之琳、何其芳、覃子豪、辛笛、纪弦、杜运燮、陈敬容、穆旦、蔡其矫、郭小川、郑敏、周梦蝶、吴兴华、绿原、牛汉、林亨泰、木心、洛夫、余光中、管管、商禽、痖弦、马朗、郑愁予、昌耀、蔡炎培、方旗、白萩、林泠、西西、杨牧、吴晟
《为美而想》：
食指、梁秉钧、北岛、苏绍连、芒克、多多、舒婷、零雨、陈义芝、钟鸣、于坚、陈黎、杨泽、王小妮、杨炼、翟永明、罗智成、向阳、欧阳江河、张曙光、柏桦、顾城、夏宇、刘克襄、王家新、孙文波、孙维民、吕德安、肖开愚、陈克华、瓦历斯·诺干、韩东、骆一禾、孟浪、陈东东、张枣、王寅、西川、黄灿然、鸿鸿、洛枫、海子、臧棣、阿库乌雾、雷平阳、戈麦、西渡、桑克、陈先发、蓝蓝、许悔之、唐捐、陈灭、朱朱、隐匿、席亚兵、蒋浩、韩博、胡续冬、王敖、杨佳嫫
．．．．．[\(收起\)](#)

[百年新诗选（上下册）_下载链接1](#)

标签

诗歌

中国文学

诗

洪子诚

文学

中国

诗选

奚密

评论

台灣詩人的導語比大陸詩人的導語寫得好。作為了解新詩的入門書，這個選本是不二之選。

導讀倒是比較精彩的地方，雖然是總結性的。價格是貴了，但是還是相信奚密啊，還有洪子誠。

忠告：读现代诗莫读合集，除非你一天只看两首。
集子是按诗人的出生年月排的，如果一个下午读半本，你大概可以体验三到四次的风格变换的混乱。
然而，诗人和诗都很有代表性。尤其每个人的介绍，抽出来就是一部简练的新诗史。最重要的一点！木心也被选在里面--虽然成功避开了我最喜欢的几首

经典选本。虽然未必都喜欢，但确实是高水准，无出其右！

唯一的缺憾是选了太多港台烂诗，占了太多篇幅

题目太大，两本书的篇幅似乎又太短，命题作文不好做。我宁愿编一本主观的诗集。2016年1月6日-2016年11月8日。

友人带来了雪意和五点钟

骆一禾真正有水准的没选到 欧阳江河是最有格局的诗人

在广州的时候，简单翻过。

哇咔咔~

非常值得收藏的一套书

给所有昨日的诗

装订差，内容不错。

云淡天高，好一片晚秋天气！有一群鸽子，在空中游戏。看他们三三两两，回环来往，
夷犹如意，——忽地里，翻身映日，白羽衬青天，十分鲜丽！

诗作者简介部分亮了。

水平实在太参差不齐了，有的诗让人拍案叫绝，有的只是在浪费纸张。真是说不清。

可以结合新诗史看，导言写得也很有“文学史”风味，写公认的评价和争论，比有的教材写的角度丰富一点。边读边反省：我恐怕和诗歌没缘分了吧。政治批判性的抒情方式、刚强的顾影自怜、受（传统、经验、西方现代文学）规化的想象、单薄、模式感、语势钝裂常常搞得读不下。一点新印象：徐志摩赶不上一趟桂花开就嗷嗷叫“为什么这到处是憔悴？这年头活着不易！”，牛汉看起来是个声势铿锵的硬骨头，多多比常拿来和他比较的同辈写得要好一个层级（吧）……………

每个诗人的小传很好 相当于导读 我喜欢鲁迅 死火、影的告别 百读不厌 我喜欢牛汉
用生命写诗的汉子 周梦蝶的禅意 读来有趣 艾青的诗 深沉有力

生辰排 简介+出版诗集 精选若干首 体现洪子诚与奚密的诗史观
从鲁迅的野草作为开始涉及广泛 还有好多我第一次见：
徐玉诺蔡其矫吴兴华林亨泰管管马朗方旗白荻林冷吴晟苏绍连零雨杨泽陈义芝罗智成向
阳唐捐陈灭韩博…… 止于胡续冬王敖 整体感觉越来越好 但文学史意义更大
通读下来难免枯燥

上册阅读中，最喜欢的还是艾青。

[百年新诗选（上下册）_下载链接1_](#)

书评

0326.为美而想——读洪子诚、奚密《百年新诗选》 【读后感】
编者在这部诗选取了“时间和旗”与“为美而想”的书名，表达了对于新诗与历史、时代的关联。那面旗帜的力量，那些美好的意境，真是久远，却又那么鲜活，真是孤独，却又那么温暖。一卷烟，一片山，几点云影，一道水...

洪子诚、奚密的《百年新诗选》 1.鲁迅的《野草》作为新诗的起点，而非胡适。
2.按自然时间排序，不进行人为分代，去理论。
3.但台湾和大陆交织好像还是有些不习惯……
4.不多阐释，只有一点点诗人介绍，直接摆诗。
5.感觉大开眼界，大约有二十个诗人第一次读。 6.虽名选诗，但...

[百年新诗选（上下册）_下载链接1_](#)