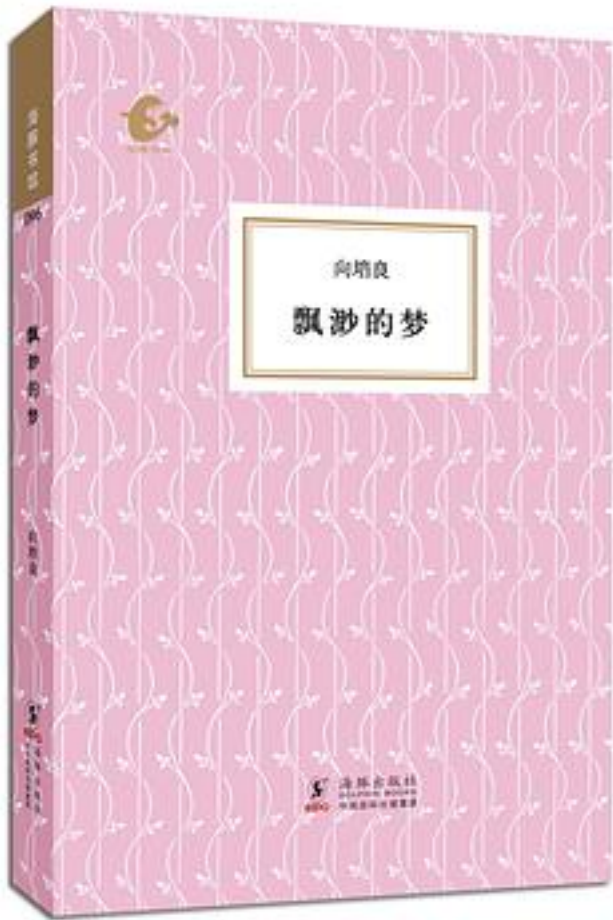


飘渺的梦



[飘渺的梦_下载链接1_](#)

著者:向培良

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-7

装帧:精装

isbn:9787511020222

海豚书馆系列之《飘渺的梦》，系向培良第一部作品集，由鲁迅编辑选定，共收入向培良作品14篇。初《迷罔》写作于1926年4月17日，其他13篇都写作于1924至1925年。《飘渺的梦》所收入的文章，除“倾吐出隐藏在人心深处的精微的悲哀”外

，还将笔触伸向了其他方面，作者没有声嘶力竭地呼吁个性解放，而是静静地倾吐，微微地对当时伴随个性解放思潮出现的不良现象进行了嘲讽。对中国现代文学而言，《飘渺的梦》应得到我们的重视。

尽管向培良从1925年起就将自己的主要精力用于戏剧的创作、批评、翻译、导演等方面的工作上，但是他也创作过一些小说作品，小说集《飘渺的梦》便是他人生中的第一本集子。局落款，《飘渺的梦》完稿于1924年1月8日，次日鲁迅日记中便出现了这样的记载：“夜向培良来。”这是向培良首次出现在鲁迅的日记中，应该是送稿到鲁迅家中。该文是现存向培良的第一篇作品，未见发表。鲁迅后来在为向培良编选集子《飘渺的梦》时，不但将其收入第一篇，还将其作为集子的名称。该集子封面题为《飘渺的梦》，扉页题为《飘渺的梦及其他》，1926年6月北新书局初版，1927年10月再版，1928年8月三版，是鲁迅最初编辑的四种“乌合丛书”之一。该书出版后，鲁迅曾在1926年7月10日初版的《莽原》半月刊第十三期刊登题为《飘渺的梦》的广告：“这部短篇小说集，为鲁迅所选定，都是作者精心经营之作，倾吐出隐藏在人心深处的精微的悲哀，现已初版，特价至六月底。：1935年，鲁迅在编选《中国新文学大系小说二集》时，又将《缥缈的梦》收入其中。

作者介绍:

剧运动负责人，青春文艺社创始人和负责人，第二次国内革命战争时期曾任怒潮剧社戏剧股主任，抗日战争时期曾任教育部巡回戏剧教育队第一队队长，解放战争时期曾任国民党中国万岁剧团团长……向培良一生共出版22个集子，其中《中国戏剧概要》是中国现代文学史上第一本戏剧批评著作，另有大量作品散见于报刊上，新中国成立后还写作了一些文章却没有发表、出版，总字数当在四百万字以上。

向培良一生著述颇多：戏剧主要有《光明的戏剧》、《沉闷的戏剧》、《不忠实的爱情》、《离婚及其他》、《黑暗的红光》、《紫歌剧集》、《戏剧长征集》、《继母》、《中国戏剧概评》、《导演概论》、《舞台色彩学》、《舞台服装学》。小说主要有《我离开十字街头》、《在堤上》等。散文主要有《英雄与美人》、《浣衣母》、《寂寞》等。译著有《逃亡》、《死城》等。

目录: 飘渺的梦(1)

悼亡(24)

挂号信的命运(32)

静子(37)

野花(41)

爱情(46)

接吻(50)

六封书(60)

误会(75)

私生子(79)

正直人的思想(84)

吸烟及吸烟之类的故事(103)

诱引(115)

迷周(12.3)

· · · · · (收起)

[飘渺的梦_下载链接1](#)

标签

向培良

文学

海豚书馆

散文

小说

海豚书馆

鲁迅

海豚出版社

评论

作者几经忧患，最后以历史反革命之名死于文革，从此几近湮没无闻。写此书时的作者二十左右岁，典型的文艺青年，哀伤、孱弱、敏感、细致。此书是作者的第一部文集，应该也是目前唯一再版的文集，其余二十一部不知何日得见天日。

我好爱这个作者，20年来，谁知道他的隐衷呢。唉，痴心的人。

非常像于哲旭的青少文章，美，轻盈，涉世未深，还因稚嫩而纯粹。鲁迅先生真好。

1920年代流寓北京的二等文学青年之室内写作和室内生活的真实写照，亦可看作此一时代的青年的文学标本。

受到故乡的漠视而再无归宿，为永远孤零的旅途疲倦、悲哀的人，他怎会想到自身还将
会被这片土地所敌视

一个极有文学天赋的艺术家，几字风华丽色的往事。如烟飘渺，如梦至冷。

[飘渺的梦 下载链接1](#)

书评

[飘渺的梦 下载链接1](#)