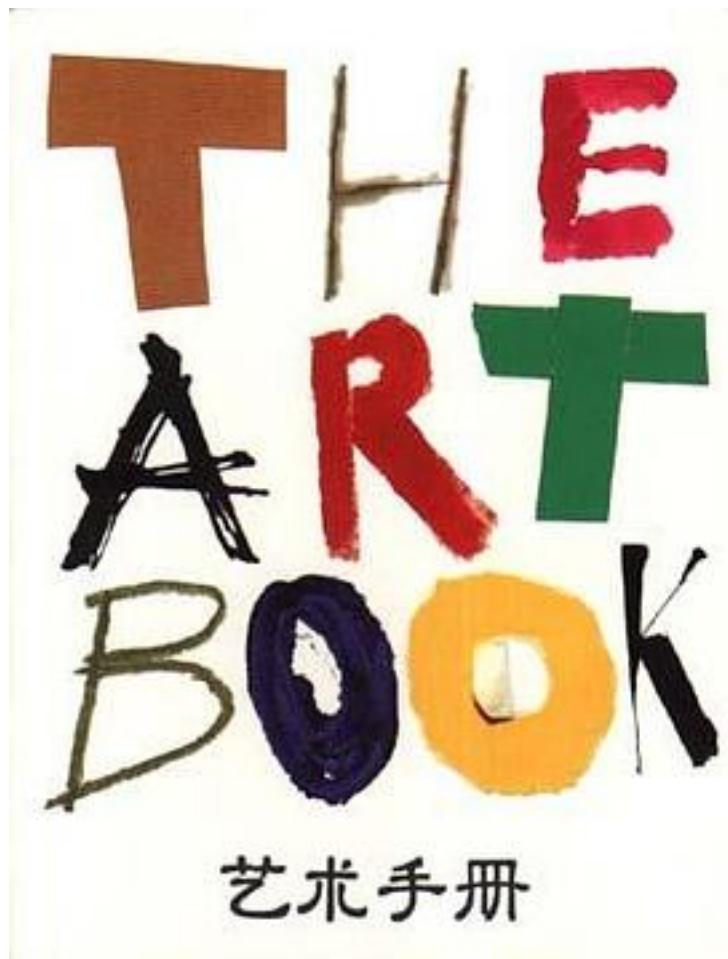


# 艺术手册



[艺术手册\\_下载链接1](#)

著者:黄纪苏 主编

出版者:国电影出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:

isbn:9787106038762

在20世纪中国，戏剧、音乐、电影、美术等艺术，包括文学，对历史进程及其转折，曾经给予过重要的启示与回应。可以说，在20世纪，艺术对历史的影响力甚至超过了同时代的社会科学。由黄纪苏、祝东力主编的《艺术手册(未来生长点)》围绕主题、题材、

技巧、传播、受众、媒介等文艺的方方面面，探讨文学、电影、美术、舞蹈、话剧等艺术门类的生长和创新点。该书包括一篇题为“艺术·未来生长点”的座谈会纪要和九篇艺术评论。

作者介绍：

目录: 艺术 · 未来生长点  
中国书法的过去、现在与未来  
“劳动崇拜”与“劳动乌托邦”的叙述  
——社会主义时代的劳动与文学  
家政工排练札记  
窃听：电影与政治  
臣服的方阵：检阅当下中国商业电影  
“观看阶级”  
——电视广告的政治经济学分析  
“紧紧抓住时代”  
——谈徐冰的艺术创作  
当伏尔塔瓦河的旋律重新响起  
给“雅俗共赏”一个理由  
· · · · · (收起)

[艺术手册](#) [下载链接1](#)

标签

黄纪苏

艺术

戏剧

评论

“连阔如”

---

图书馆摸到，看到黄纪苏的名字就随便翻了几篇。心意有限，但是里面有些观点放在近

十年前还是很有见地的。《“劳动崇拜”与“劳动乌托邦”的叙述》一篇比较针对我最近的困惑，但只是阐释而没有批判，没给我一个解答。

---

[艺术手册 下载链接1](#)

书评

---

[艺术手册 下载链接1](#)