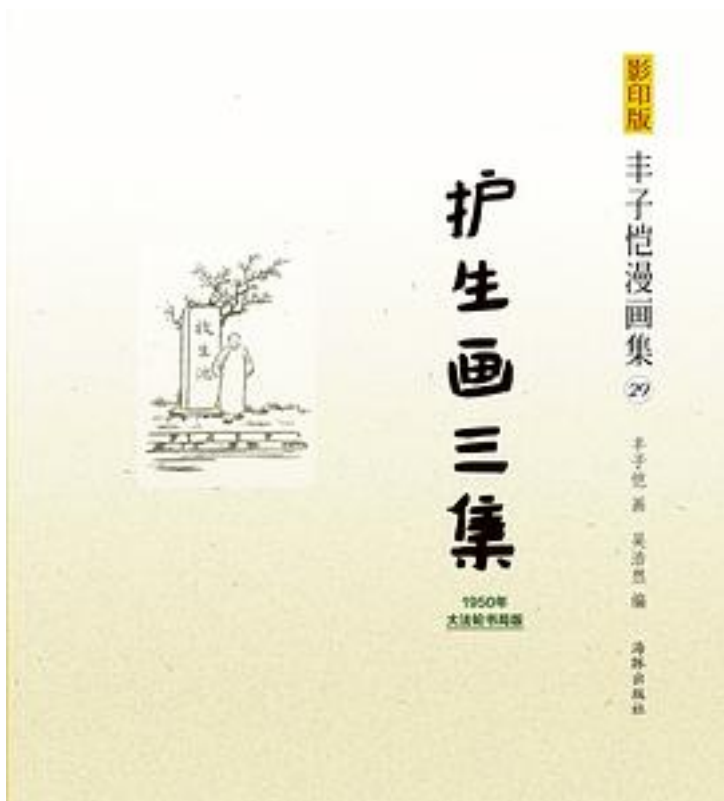


护生画三集



[护生画三集 下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787511019189

《护生画三集》是《影印版丰子恺漫画集》中《护生画集》部分的第三册，以大法轮书局1950年版为底本，以影印版形式力图还原最原初的风貌。

《护生画集》缘起于一九二七年。

当年，丰子恺先生在上海江湾的家里，接待弘一法师，也就是著名的李叔同先生。在丰先生生日这天，他以弘一为师，皈依了佛法。大约就是在那个时候，他们商量由擅长绘

画的丰先生作画，由精通佛法的弘一法师撰文，共同编写《护生画集》。弘一法师在世的时候，丰先生先是把它看成送给弘一法师的寿礼；弘一法师圆寂之后，丰先生又把它看成是对弘一法师的怀念。

《护生画集》（初集）乃子恺绘五十幅护生画庆祝弘一法师五十岁生日之作。文字为弘一法师题写。自此为始，《护生画集》每十年作一集，各为50幅，60幅，70幅，80幅，90幅和100幅，与弘一法师年龄同长。这部画集从开始作画到全部完成，长达数十年，由子恺先生作画，第一、二集的文字为弘一法师书写，第三集为叶恭绰书写，朱幼兰书写第四和第六集、虞愚书写第五集。

1931年开明书店版中，马一浮先生作序曰：“故知生，则知画矣，知画则知心矣；知护心则知护生矣。吾愿读是画者，善护其心。”

《护生画集》在佛教界、文艺界和广大普通读者中广泛流传，影响深远。它是佛教界、文艺界诸位先贤、大师们绝世合作的结晶，是不可多得的文化精品。

六本护生画集的出版意义正如广洽法师在第六集序言中对护生画的总结：“盖所谓护生者，即护心也，亦即维护人生之趋向和平安宁之大道，纠正其偏向于恶性之发展及暴力恣意之纵横也。是故护生画集以艺术而作提倡人道之方便，在今日时代，益觉其需要与迫切。虽曰爝火微光，然亦足以照千年之暗室，呼声绵邈，冀可唤回人类苏醒之觉性。”

作者介绍:

丰子恺（1898—1975），浙江崇德（今桐乡）人。我国现代画家、散文家、艺术教育家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。丰子恺是我国新文化运动的启蒙者之一，早在二十年代他就出版了《艺术概论》《音乐入门》《西洋名画巡礼》《丰子恺文集》等著作。他一生出版的著作达一百八十多部。

目录:

[护生画三集_下载链接1](#)

标签

艺术

文化

宗教

丰子恺

F丰子恺

=j=

北京·海豚出版社

评论

剪冬青图有趣有趣真有趣。

能替鱼儿，鸟儿，草木考虑的人，把钓鱼称作残忍的风雅的人，真是无比善良了。之前看到很多人畜视角互换的画，觉得作者有思想有新意。现在看来，是否受前人影响而作也未可知。

[护生画三集_下载链接1](#)

书评

[护生画三集_下载链接1](#)