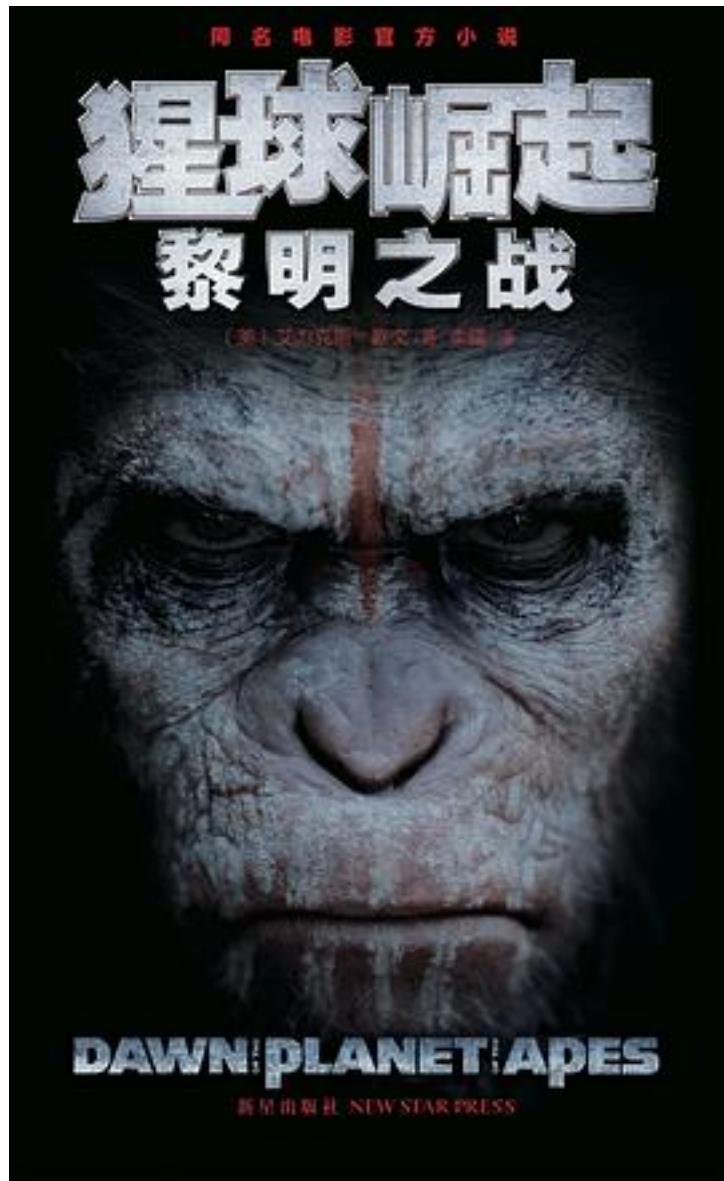


猩球崛起：黎明之战



[猩球崛起：黎明之战 下载链接1](#)

著者: (美) 艾力克斯·欧文

出版者:新星出版社

出版时间:2014-8-15

装帧:平装

isbn:9787513315814

同名好莱坞电影同步上映！

美国电影巨头二十世纪福斯影业暑期巨献

2014年8月29日，猩球决战！

好莱坞科幻巨作赞誉归来 官方小说同步震撼上市

人类文明社会的末日，猿族社会崛起的黎明

当共存成为奢望，当恐惧占据内心

决定地球统治者的战争大戏，就此拉开帷幕！

随书附赠官方正版剧照明信片套装及正版书签！

在凯撒的领导下，经过遗传变异的猿类组建起一个逐渐壮大的部落。而现在，这个部落遇到了威胁——小群人类从十年前那场毁灭性的病毒泄漏中幸存了下来。

同样具有智慧的人和猿达成了脆弱的和平，但事实证明，和平是短暂的，人与猿两个种族很快就滑到了战争边缘。

这是一场将决定地球统治权归属的战争……

作者介绍：

艾力克斯·欧文：美国著名游戏类小说作家，获得轨迹杂志推荐，坎贝尔最佳新人奖。曾创作过钢铁侠，蜘蛛侠，变形金刚等美国超级大片的官方小说。

目录：

[猩球崛起：黎明之战 下载链接1](#)

标签

科幻

猩球崛起

小说

美国

幻象文库

影视

美国文学

外国文学

评论

这不仅仅是一部电影官方小说，其中讨论了两个伟大种族之间无法摆脱的战争宿命，以及战争究竟是来自恐惧，还是来自资源的争夺。

小说要比电影润滑的多，许多细节才造就了故事的进展在电影中却完全没有体现。希望在特技大规模使用的好莱坞，不要忘了讲好故事才是电影的初衷。

太水了，跟电影几乎一毛一样，看过电影就完全没必要重复了

简单老套的故事，却赋予了不一样的新意。当人类遇到进化出了智慧的类人猿，为了生存，它们之间，战争是否无可避免？

确实是电影小说，从情节，叙事上也是和电影没什么区别，不过书中多了些内心描写和诠释，挺流畅的。

有好人，也有坏人；有好猩猩，也有坏猩猩。不如第一部的故事。

电影两年前就看过了，现在才看官方小说，未免有些被提前剧透了的微妙感。作者在电影剧本和文学小说两种体裁之间找到了一个平衡点，至少读起来不厌烦，这就算是不错了。难得的是，书里对科巴和蓝眼的心理活动描写得甚是到位，而这恰恰是观影时很难察觉到的东西，值得影迷一读

读过之后，深深为影片中后续的宏大思考而震撼迷惑，是啊，自私基因的人类将如何面对同在地球上的第二种智慧生命呢？

美国人就是有才啊 到处都是想象力

种族，和平？！

只是觉得没有稳定假期、没有稳定影友的日子里，看电影也很需要缘分。想看很久的绣春刀没看成，倒是说去就去看了猩球崛起。嗯，是我很不感冒的题材和故事，看完的感受就是不痛不痒，只想吐槽。

好看

无论是人类还是猿类，总有一部分好战分子，极端的想要凌驾于其他物种之上，无缘由的种族憎恨，也总有善良的个体，他们想要友好和平地共处下去，更多的是随大流的大众，善与恶的选择，只在一念之间。无论人与猿，很多选择都是被迫的。

不如1，差很多~~~

手语培训教材吗

补充了一点点电影没有的内心描写和背景设定

网上买了本书准备看看

电影没有看，但是书觉得不错，把猿族多了些人性的粉饰，面对孩子的叛逆和逞强，对于种族的管理和人类的关系有加强描写。

没啥意思，剧情基本跟电影一样，最有价值的是送的那一套明信片。。

不错，小说。我更喜欢电影

[猩球崛起：黎明之战 下载链接1](#)

书评

这本书，也是先看的电影，后来才过来看的书。

看完之后，我就在想，人是一种什么样的物种啊，有的地方就不会有人的同类物种存在，能够跟人并存的物种都比人弱，不会对人产生威胁。人到底是强大还是弱小呢？如果人足够强大，为什么不能够给予人的同一种目下的猿类以生存空间呢...

每个文化里都有智慧的人和冲动的热血家，如同左派和右派，是每个组织中都会存在的思想。

在人类和猿类的交流中，两方的利益碰撞，进攻派和保守派，在穿杂着许多交织的时候，双方种族的命运不可而知。

我们不知道人性是如何，但双方肯定都是为了自己的优先存在而选择放弃对方的...

[猩球崛起：黎明之战 下载链接1](#)