

重曝



[重曝_下载链接1](#)

著者:陳思瑾

出版者:PCuSER電腦人文化

出版时间:2014-1-24

装帧:平装

isbn:9789865751043

對攝影有興趣的你，
想要讓影像更獨特，就必須學會如何安排畫面，
你將會愛上這些精心設計下的成果！
看小貓Yui的奇想創意，用疊影玩出無窮樂趣！
令人讚嘆不已的重曝攝影，其實是可以被計算出來的。

只要懂得分辨畫面的亮暗部，你就習得完美重曝的最大要領！

◎簡單計算曝光：控制光圈與快門、ISO值、EV值，拿◎捏得當讓疊影都清楚

◎挑選重曝材質：花草樹木、植物動物，善用生活周遭素材來讓影像更有趣

◎學習構成元素：對稱、線條、反覆、剪影、形狀，都是讓畫面與眾不同的組合

◎有趣的新玩法：一人分飾兩角、色調分離、創造迷人光暈、交換重曝

◎認識底片發色：從實拍照介紹柯達、富士、LOMO熱門款底片的色調特性

名人推薦

★台灣首見題材，美感與創意兼具，獲各界驚嘆好評推薦

“潛意識裡的深度美感，重組夢境的交錯虛幻” ---攝影美學影像創作者，紅刺蝟

“一本令你靈感湧現的攝影書” ---Lomography台灣區總經理，牛仔

“小貓的確是個難得一見的奇花” ---藝術家，羅展鵬

“對重曝更有一套獨特見解，因為她活在現實的夢裡” ---影像工作者，張國耀

“時而真實，時而虛幻，時而敏感，恰巧適合夢境。” ---獨立攝影師，凱劉

作者介紹:

陳思瑾（小貓，Yui）

Yui

陳思瑾，1990年生於台灣，台北。復興商工美工科畢業，自2005年起擔任模特兒，參與電視節目、廣告、主持、雜誌等演出工作，於2008年成立攝影工作室，現為自由攝影師。

興趣是拍照，種植仙人掌。

個人網站：www.photolifeyui.com/

Facebook粉絲團：小貓。Yui Gallery

目錄: Chapter 1 什麼是多重曝光

．攝影＝真實？

．多重曝光的意義

拍攝多重曝光的方法

如何拿捏重曝的曝光值

1.改變ISO值

2.改變EV值

3.改變光圈與快門值

圖解重曝原理

以+-EV來示範重曝的效果

Chapter 2 定義光線的原則

- ．重曝與亮暗部的關係

人物的正向光vs逆向光

- ．剪影組合

人物剪影×圖案＝以影中花紋為主題

人物×風景＝以人將情緒帶入景中

人物剪影×大範圍圖案＝以氣氛為主題

- ．運用夜晚的光線

自行控制人造光源

運用商店、路燈的光之散景

觀察周遭環境與看板的線條形狀

Chapter 3 色彩

- ．配色心理學
- ．底片的選擇

彩色負片

Kodak portra系列

Kodak ektar 100

Fuji pro 400H

Kodak ProFoto XL100

Fuji X-tra 400

LomoChrome PurpleXR 100~400

Rollei Nightbird

電影底片

Fuji 500T

彩色正片

什麼是正片負沖（E to C）？

Fuji Provia 100F

AGFA CT100

Kodak elitechrome 100（EB3）

黑白底片

Kodak TX400

ILFORD XP2

- ．光線與其色彩變因

Chapter 4形狀、幾何與多重曝光的發想

- ．構成重曝畫面的有趣元素

用對稱構成

用線條構成

用反覆構成

Chapter 5素材的運用

- ．人與大自然的結合
- ．形狀與顏色結合
- ．人物與插畫結合

Chapter 6有趣的重曝玩法

- ．用濾色片來製造意外感吧
- ．一人分飾兩角
- ．創造朦朧的神祕光暈
- ．關於交換重曝

色調分離

生活隨筆

Chapter 7風格的建立與純粹內心的思考

- ．先從吸引你的世界開始
- ．堅持表現出自己腦中的影像
- ．在畫面中保留一點說故事的空間

這是最誠摯的告白

當人們都在尋找風格

• • • • • ([收起](#))

[重曝_下载链接1](#)

标签

摄影

艺术摄影

澳门图书馆

已购买

后期

评论

暗+暗=亮 兩次-1EV，三次-1.5EV，四次-2EV

[重曝_下载链接1](#)

书评

[重曝_下载链接1](#)