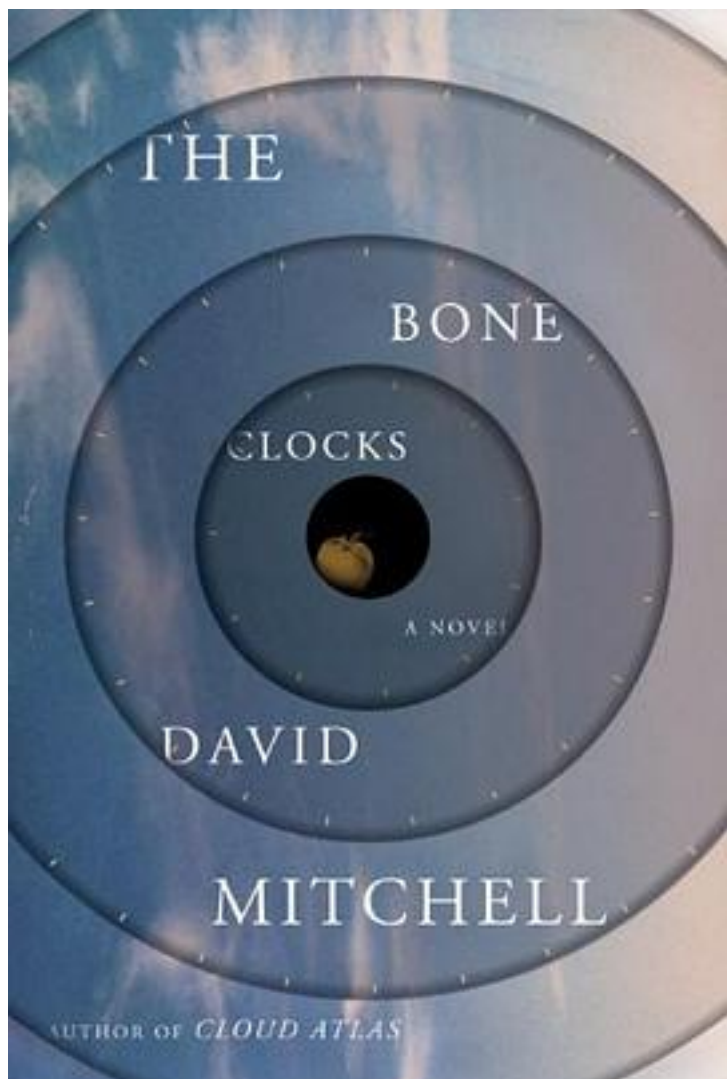


The Bone Clocks



[The Bone Clocks_ 下载链接1_](#)

著者:David Mitchell

出版者:Random House

出版时间:2014-9-2

装帧:Hardcover

isbn:9781400065677

ONGLISTED FOR THE MAN BOOKER PRIZE

An elegant conjurer of interconnected tales, a genre-bending daredevil, and master prose stylist, David Mitchell has become one of the leading literary voices of his generation. His hypnotic new novel, *The Bone Clocks*, crackles with invention and wit—it is fiction at its most spellbinding and memorable.

Following a scalding row with her mother, fifteen-year-old Holly Sykes slams the door on her old life. But Holly is no typical teenage runaway: A sensitive child once contacted by voices she knew only as “the radio people,” Holly is a lightning rod for psychic phenomena. Now, as she wanders deeper into the English countryside, visions and coincidences reorder her reality until they assume the aura of a nightmare brought to life.

For Holly has caught the attention of a cabal of dangerous mystics—and their enemies. But her lost weekend is merely the prelude to a shocking disappearance that leaves her family irrevocably scarred. This unsolved mystery will echo through every decade of Holly’s life, affecting all the people Holly loves—even the ones who are not yet born.

A Cambridge scholarship boy grooming himself for wealth and influence, a conflicted father who feels alive only while reporting on the war in Iraq, a middle-aged writer mourning his exile from the bestseller list—all have a part to play in this surreal, invisible war on the margins of our world. From the medieval Swiss Alps to the nineteenth-century Australian bush, from a hotel in Shanghai to a Manhattan townhouse in the near future, their stories come together in moments of everyday grace and extraordinary wonder.

Rich with character and realms of possibility, *The Bone Clocks* is a kaleidoscopic novel that begs to be taken apart and put back together by a writer *The Washington Post* calls “the novelist who’s been showing us the future of fiction.”

作者介绍:

大卫·米切尔，英国著名作家，欧美文学界公认的新一代小说大师。1969年生于英格兰伍斯特郡，在肯特大学主修英美文学、比较文学。曾在日本广岛担任工程系学生的英文教师八年。

米切尔博采村上春树、奥斯特、卡尔维诺、博尔赫斯诸大师作品所长，自成一派，其作波诡云谲，灵气无穷。处女作《幽灵代笔》（1999）震撼欧美文学界，荣获莱斯文学奖，入围《卫报》处女作奖决选；《九号梦》（2001）入围布克奖和詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖决选，米切尔也因此书被评为英国优秀青年小说家；《云图》（2004）荣膺英国国家图书奖小说奖和理查与茱蒂读书俱乐部年度选书，同时入围布克奖、星云奖、克拉克奖决选，改编同名电影轰动全球；《绿野黑天鹅》（2006）获得美国图书馆协会青少年图书和《学校图书馆报》图书称号，入围科斯塔图书奖和《洛杉矶时报》图书奖；《雅各布·德佐特的千秋》（2010）问鼎英联邦作家奖，入围司各特历史小说奖；《骨钟》（2014）获世界奇幻大奖优秀小说奖；《斯雷德大宅》（2015）入选多家国际媒体年度优秀图书榜单。

米切尔小说原创性十足，为二十一世纪英语小说开启了全新的模式与风貌。2007年，以杰出的文学成就被美国《时代》杂志评为“世界100位较具影响力的人物”之一。

目录:

[The Bone Clocks 下载链接1](#)

标签

小说

英国

DavidMitchell

奇幻

英文

David_Mitchell

轮回转世

2014

评论

Not as good as cloud atlas

看完了，很喜欢。除了中间关于crispin那个作家的实在太话痨，要是篇幅减半或者减2/3就完美了。觉得比云图还好。//看了zeze的推荐开始看的，刚看了个开头（4%），很好看！比云图的第一个故事好看多了。希望满满。。。-----

没有云图那么惊艳，但还是不错！

依然构思巧妙，大卫米切尔娱乐性最强的一本小说，以一个女性的一生中遇到的人物展开一场隐秘的魔幻斗争。从少女，剑桥学生，战地记者，失败作家，医生到老奶奶，每一个视角都让人信服！魔幻部分让人联想到哈利波特。。。

一贯的毛病，每个视角展开不俗，结局仓促。

可视作Ghostwritten第四章的大型spin-off；倒数第二章突然走起了尼尔盖曼风，但是好吃！好吃！男神！【哭着【走开。

第一个故事都没看完没法打分。只能说这种类型的奇幻实在是看不下去啊。

Slade
House世界观的拓展。并没有特别好看。也许是因为开头那章太像青春文学，第一印象不好（。

时隔近一年中断阅读以后又重新捡起来一口气读完了。还是非常David Mitchell的一本小说，对时政的思考，对当代文学的评论，对人类爱的力量的探讨，非常在行的末世感描绘，再加上各种exotic的场景，让我不由觉得是《云图》的另一个升级版。Crispin Hershey的章节在我看来是最有趣的一章，人物塑造不仅十分丰满，还充斥着作者对当代文学甚至是自己的吐槽。最后一章Sheep's Head非常好看，给整个小说加分不少：末世感十足，看到伟大祖国主宰未来世界时不由得心头一颤。读到最后的送别场景几乎泪目。说David Mitchell是我们这个时代最伟大的作家有点过头了，但他确实是最会记录我们这个时代（甚至超时代？）的作家之一了。

剩1/4没看完 我努力过了

将在日本当教师期间听闻的东方迷信习俗包装成神秘主义兜售给西方读者，大卫米歇尔已沦落成三流写手。

和《云图》相比，每个故事都复杂了一些，人物也更丰满，但是放在时间轴上来看整体，宏伟程度就弱了许多。文笔没的说，悲天悯人的情怀不改，可是叙事失衡不开心，Mitchell不时插入的幽默段子倒是提升了阅读体验。唯一遗憾的是，如果能再多些雕琢绝对是可上升到经典级别的。

半年前读完。略有些虎头蛇尾。结局的大战一场，颇有某些青春期小说的雷感。前面有几个章节，铺垫得很不错，语言风格是David Mitchell一如既往的特色，每个人物都有非常明确的时代特色。读得很顺畅。这个轮回转世的概念相比《云图》，似乎更近了一步。作者貌似是在构建自己一个更大的世界观。对未来人类生存状况的深度堪忧，似乎也很符合现在人们内心的恐惧感。

大师级别的叙事……

很久不读Sci-Fi，一读便读了大师David Mitchell的书。故事从1984年讲到2043年，最后祖国终于成了另一场世界大战的主旋律。如果你是一个前途光明的富家子弟，你会想要永生吗；如果你是一名战地记者，你会眷恋在战争中的惊险与刺激吗？如果你是一名没落的作家，你会恨那些试图在你最艰难时断送你职业生涯的人吗？如果你见过永恒并陷于永恒，你会想要永恒结束吗？这本书慢慢读来，还是能让人五味杂陈。

用了整一个月终于看完，依旧看得云里雾里的，但是D. Michelle又回到了Ghost Writting的灵魂轮回转世，回到了Cloud Atlas的穿越几世找到你的感觉。出了译文版还是想再看一遍，这样天马行空，这样不着边际，这样无法预测的故事，还是可以再读几遍的

[The Bone Clocks 下载链接1](#)

书评

我要非正式的宣布一下，我的偶像最近从ng大叔变成David Mitchell了。虽然我还是很爱ng大叔，但是dm大哥写的实在太好了，听了一个podcast发现他的英音和温柔跟ng大叔一样好听，而且他长的还更好看很多倍有木有。鉴于ng大叔好久没有写长的了，请允许我略微的暂时的移情别恋一下！ ...

作者在第四个故事里有这样一段对话：

“想象《索拉里斯星》透过《龙纹身女孩》遇见诺姆·乔姆斯基，再加一点《双峰》。”
“赫尔希，你是想告诉我你在写奇幻小说吗？”
“我吗？不可能！或者这本书只有三分之一的奇幻情节，顶多一半。”
“一本书不可能是‘半奇幻’的，就像一...

在《克里斯宾·赫尔希的孤独星球》一节，大卫·米切尔创造出一个玩世不恭、言辞犀利的作家赫尔希，出生英国文化世家（因此很多人觉得像在影射马丁·艾米斯），借着赫尔希之口，大卫·米切尔纵论文坛，顺便移花接木地写上了他自己参加上海书展的印象，以及他自己对于文学创作的...

600多页，终于看完了，我的阅读速度还不错。
本书有点像作者之前的作品《雅各布德佐特的千秋》的进化体，这不光体现在后者中诸多人物来打酱油，更多的体现在以下两点: 1.
结构更好地为内容服务。《骨钟》采用冰火那样每章
POV第一人称视角变换，用人名建立关联——第一章的重要...

这本小说是英国作家大卫
米切尔的最新力作（原作完成于2014年）。这个作家上一部较为知名的小说是《云图》(The Cloud
Atlas)，被《黑客帝国》的导演沃卓斯基姐弟翻拍成了汤姆汉克斯主演的同名电影，不过不成功，主要原因是原著小说时空跨度宏大，极为精彩，翻拍难度太大。电...

一直等着看中文版的骨钟，结果等到2016年还不见希望，遂决定开啃原文。看完大概有点明白为什么中文版迟迟不见踪影，因为真的很难翻译啊……
9号梦的结尾让我大失所望，本来觉得大概再也看不到幽灵代笔这样的神作了，没想到骨钟居然可以与之相提并论（惊喜脸！），在我心中排名...

书里有一句话是对的：奇幻小说元素就像怀孕，写了就是写了，再清高的严肃文学，借用一点都算是奇幻小说，没有半怀不怀这一说。所以david mitchell
中年危机爆发，这回一点不含蓄，索性把女主人公设定成神婆了。读第一张的时候以为自己下载错了书了，读的是ya小说吗这是。。。...

[The Bone Clocks_下载链接1_](#)