

世界上所有的夜晚



[世界上所有的夜晚 下载链接1](#)

著者:迟子建

出版者:人民文学出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787020101924

本书包括《踏着月光的行板》(2003)、《草地上的云朵》(2004)、《世界上所有的夜晚》(2005)、《第三地晚餐》(2006)、《福翩翩》(2007)5部小说。

作者介绍:

迟子建，女，1964年元宵节出生于漠河。1984年毕业于大兴安岭师范学校。1987年入北京师范大学与鲁迅文学院联办的研究生班学习，1990年毕业后到黑龙江省作家协会工作至今。1983年开始写作，已发表以小说为主的文学作品六百余万字，出版有八十余部单行本。主要作品有：长篇小说《伪满洲国》《越过云层的晴朗》《额尔古纳河右岸》《白雪乌鸦》，小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》《逝川》《清水洗尘》《雾月牛栏》《踏着月光的行板》《世界上所有的夜晚》，散文随笔集《伤怀之美》《我的世界下雪了》等。出版有《迟子建长篇小说系列》六卷、《迟子建文集》四卷、《迟子建中篇小说集》五卷、《迟子建短篇小说集》四卷以及三卷本的《迟子建作品精华》。曾获得第一、第二、第四届鲁迅文学奖，第七届茅盾文学奖，澳大利亚“悬念句子文学奖”等文学奖。作品有英、法、日、意、韩等海外译本。

目录:

[世界上所有的夜晚 下载链接1](#)

标签

迟子建

小说

当代文学

中国

中篇小说

中短篇小说

中国文学

生活

评论

语言过度加工了以后，读下来尽是佐料。

这世上的夜晚啊 多么漫长

【2015.11.4~11.11】这本书里的迟子建并没有在情感上细腻到幽微的地步。《世界上所有的夜晚》是很多年前读的了，那种感觉就像踏入了蓝莹莹的海水中，深沉精美。本书另几篇，我一直在注意细节，却始终没有让人眼前一亮的精心巧手和灵光乍现的句子。情节上并不特别戏剧化，那种异地夫妻相见却三次错过、因第三地产生的误会，丑妞被炸死、柴旺对刘英细微的情感，是日常化的，能被接受的。这本书的美在于回味，回味之下，会觉得自身与其中很多人物有贴近处。但是在阅读的时候，这几篇都实在没什么惊艳感。就算当年读《世界上所有的夜晚》这一单篇时，冷柜里的蒋百，也是对福克纳《致艾米丽的玫瑰》赤果果的套用。

再也不想读这种家长里短的东西了

迟子建是相信人性的。在后现代的社会里，真诚地相信人性，已经非常不容易。在苦难和粗粝之后继续葆有一双清亮的叙事之眼，也可以甩开很多油腻成熟自作老到聪明的当代男作家一大截。她的叙事是重复的，却因为重复中的坚定，而成为一种叙事的信仰。

今日去办事时偶遇一中年大叔，酒未醒，含混反复地说着亲人小孩被未煮熟的玉米糁子涨死之事，如同《活着》发生在眼前。这个国度仍有太多苦难，生活在安逸都市的我们不应当忘记。

比喻很妙，但是感觉看多了都差不多。

可以读，没觉得特别好，文笔没啥灵气，故事有一种雕琢的不真实感。再看看多年前小蒙推荐的《额尔古纳河右岸》吧

留心记了一下，倒是千禧年以后的文章写得没之前好了，少了那个时代一无所有清贫纯净的悲哀和快乐。作为书名的这个故事写的最不好。

迟子建个她的北国故事

还给朴质的生活最初的味道。

真的是一派清凉哀婉的凄美。遭受苦难，看透苦难，然后超越苦难。

2014-09-15

多了几篇

一如既往的质朴和真挚，要说缺了一点点什么，是那种天生的作家的感觉

阅读带来好运，首图读者卡重启第一批。start，2017.3.11。女文青的温婉世界，当代李清照么？第三地晚餐之作篇。done，2017.3.15

迟子建，看来看去其实也就那样，我竟然坚持把全书几个中篇全看完了

当代女性作家 年少时喜欢看陈彤的辛辣 陈染的阴郁 后来就是李娟和迟子建留在枕边 阿勒泰和额尔古纳 可以写出多少魔性的传奇呢

迟子建只用读《额尔古纳河右岸》就够了。

序言比小说写的好

[世界上所有的夜晚 下载链接1](#)

书评

1. 踏着月光的行板：

穿梭在城市中的村里人，有他们的故事。两个城市间奔走的夫妇，在慢慢的绿皮车中感受生活中的小玩笑，邂逅那一刻心动或者浮想联翩，在车窗中彼此回眸会不会在这样的奔走中错过？ 2. 草地上的云朵：

领导上山下乡，基层干部巴结讨好，能干也许是需要一些...

很悲伤，只看完《世界上所有的夜晚》一个故事便不愿再看其余故事。

少许文笔略显生硬，高潮倒是能钩住人的。只是呈现真相和结尾的升华稍有画蛇添足的感觉。还是太悲伤了。看完便不愿再回想细节了。有机会去一趟乌镇罢。

“我想把脸涂上厚厚的泥巴，不让人看到我的哀伤。” “ ...

[世界上所有的夜晚 下载链接1](#)