

# Vogue的真相



[Vogue的真相\\_下载链接1](#)

著者:科斯蒂·克莱门茨

出版者:中信出版股份有限公司

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787508646923

她来自闭塞保守的澳大利亚萨瑟兰郡，一个偶然的机会，进入顶级时尚杂志《VOGUE》工作。凭借对时尚的热情，一路从前台小姐晋身为编辑助理，再到专刊记者、美容版

面负责人，最后晋升为大权在握的主编。

2012年，在担任主编13年后，科蒂斯·克莱门茨突然毫无征兆地被解雇。在被踢出《VOGUE》的第二天，她便签下本书的出版合约，回顾在《VOGUE》25年的职场生涯……

作者介绍:

科蒂斯·克莱门茨 (Kirstie Clements)

- 《VOGUE》澳大利亚版前主编。
- 做过前台、助理、专刊记者、美容编辑，担任主编13年。
- 2012年5月突然被解雇，引起时尚界震动。
- 目前为《卫报》《ELLE》等众多媒体撰写时尚及相关评论。

目录: 2012 年5 月 改朝换代 / VII

第一章 前台启程 / 001
第二章 外景拍摄 / 023
第三章 美容编辑 / 039
第四章 模特：光鲜背后 / 055
第五章 邂逅巴黎 / 065
第六章 动乱时期 / 081
第七章 时尚启蒙 / 097
第八章 主编之位 / 107
第九章 时尚大帝卡尔 / 125
第十章 平民王妃玛丽 / 139
第十一章 时装周 / 155
第十二章 时尚活动之旅 / 171
第十三章 声名鹊起 / 183
第十四章 谁是下一个超模 / 193
第十五章 五十周年 / 201
第十六章 最后通牒 / 211
致谢 / 217
• • • • • (收起)

[Vogue的真相\\_下载链接1](#)

标签

时尚

VOGUE

女性

时尚行业

传记

主编

深度爆料

规则

## 评论

文笔不行，流水账嫌疑，题材还不错，浪费了一个好题材。

-----  
《我在澳大利亚VOGUE是如何从前台小妹一步一步做到主编的位置的》，基本都是流水账，真相言过其实了，不过的确有一些规则从笔尖露出来

-----  
完全可以写得再有趣一点，不是吗？

-----  
vogue是时尚圣经。这本书却告诉我不是所有版本的vogue主编都能做时尚上帝。消费力决定一切。八卦的细节若和《格蕾丝传》对比，简直是神参照。作者频频用的这是我职业生涯里最精彩的一天这样的句式，读来心酸。作为一个被突然扫地出门的主编心情可以见一斑。确实建议对时尚职业感兴趣的人读，以平衡真实生活。

-----  
澳大利亚的时尚界跟中国一样尴尬，本土服装产业没地位，超级大明星少，不过主编还是做了很多突破，砸钱、敢想、执行力总能做出好封面。虚荣和等级当然无处不在，作者一写到与明星合作总是一副受宠若惊的语气。

-----  
三观正的晨间剧呀....

-----  
写得还挺热血，看完觉得澳村Vogue好可怜哦，简直想敲打着小罐子去街头帮他们募捐。人啊无论经历过多少大风大浪，最后常常卡在记忆的褶皱里的可能还是别人的白眼

-----  
没有那么多吸引眼球的爆料，不过这才是生活和工作的常态，平常心视之。

-----  
想成为时尚编辑，除开好品位与一定的文字功底、了解设计师，懂文学电影懂戏剧舞蹈歌剧等等都至关重要。主编和时装总监才有时装秀的入场券；时装秀是很好的选题灵感，确定一个主题后，拍片，查阅文学与电影作品做背景。互联网和社交媒体的发展对传统出版业以及编辑行业产生了很大的影响。

-----  
前半一半以为又是翻译的错，后半一半才觉得根本就是写的烂，信息量还不如美版意版编辑的instagramTT也是怪我，对一个能写出“我不是喜欢时尚，只是迷恋流行文化”的主编你还能期待什么呢。

-----  
介绍里说的vogue其实不准确，应该是vogue澳大利亚。不过这本书还是蛮值得一读的，可以打破不少对这个圈子的偏见。

-----  
无秘密，职业生涯简述，内容太水。

-----  
这是时尚界确切的真相

-----  
织梦舞台之后。

-----

所以真相到底是什么……

-----  
人物关于时尚的传记，事情描写过于简略了

-----  
流水账

-----  
英文原版看得出kirstie的泼辣与幽默的Aussie女生性格。  
过两天微信分享下之前活动时她的演讲，蛮有启发。

-----  
kindle上买错了，不是想看的那本，内容较流水

-----  
真的蛮无聊的，全都是陈述事实。一点文笔都没有。有点像编年大事记。而且说的都好官方，主编不应该是犀利有趣的吗……

-----  
[Vogue的真相\\_下载链接1](#)

## 书评

特别巧，最近同时看两本关于时尚圈儿的书，一本是《在不安的世界安静的活》，一本是《VOGUE的真相》。前一本讲了中国的时尚杂志如何从土鳖走向国际化，反映了一群人的翘首期盼和躁动不安；后一本则从一个主编的视角讲述了澳大利亚时尚杂志的坚守和固执。前一本是小说，跌宕起伏…

-----  
作为一个极简主义和实用主义者，我在本能上对各种装饰心生排斥，包括时装、化妆、香水等等，我心里总有个不屑一顾的声音对我说，这些都是无聊的幻象与集体的狂热。但另一方面，我又深知，这些幻象对现实世界有着真实的影响力，有数不清的人对它们如痴如醉。而且，我还记得一位…

时尚两个字大概永远和光鲜亮丽挂钩，如果一个人从事时尚方面的工作，一定会让人羡慕。远的不说，公司新来的领导讲到前一份市场部工作时，和某某明星、某某明星合作的经历，也是侃侃而谈，俨然是一种谈资。而听众也是一脸好奇，问这些明星脾气好吗？拍个广告花了多少？对女孩子...

时尚界总是让人想入非非，它光鲜亮丽的外表会是多少人的梦想。在这里我丝毫不掩饰自己对这本书的兴趣，开卷时多少带了点满足窥私欲望的需要，想从时尚从业者的自述中一探光鲜背后。毋庸置疑，作者克莱门茨女士是对《VOGUE》极其倾注感情的人，以至于在离职后回忆起在那里工作...

不知道是不是翻译的问题还是作者自身的文笔问题，读起来像流水账。主旨不明，尤其是对比《奢侈的！》这本书之后。文中提到很多明星和著名设计师的合作风格，可以作为粗浅了解这些人的刊物，其余的价值不大。所谓的黑幕其实也没什么，各行各业都有自己的规则。It's just about p...

拿起这本书的时候我脑子里浮现的是《穿普拉达的女魔头》，内容介绍说作者突然被vogue给炒鱿鱼了，于是我是抱着“又是一场撕B大战”的八卦心态翻开这本书的。结果看着看着才发现不对，这本书完全不是这么回事。作者工作的vogue并非意大利的vogue，而是vogue澳大利亚。这就直...

《Vogue的真相》——科斯蒂·克莱门茨  
在时尚圈是无人不知无人不晓的Vogue，在普罗大众怕是抵不过香奈儿、GUCCI这些所谓名牌、奢侈品了。Vogue是做什么的，一个经典的解释是这样的：  
“由全球首屈一指的期刊出版商美国康泰纳仕集团出版发行。创刊于1892年，是世界上历史悠久...

-----  
-----  
-----  
买书的时候，很多人说这本书是流水账。但是我想，很多时候，书的作用在于，自己没有办法去切身经历，所以才要看书去感受一遍不同的人生，把自己的眼界打开一点，再一点点。所以，对于我而言遥不可及，完全不熟悉的时尚行业，这本书还是让我觉得值得一看的。 每个行业都有每个...

-----  
对于走出校园不久，在职业规划上还很迷茫的我，这本书颇具值得借鉴之处。初入社会，学生时代的光环让我舍不下面子，放不下姿态，踏踏实实的从零开始。也因此失去了在前途光明的大公司留下来的机会。Kristie离开小城镇的决心，和对时尚产业的挚爱，让她从Vogue台前做起，职责内...

-----  
vogue在英文中是模糊的意思，但第一次见到这个单词，跟很多mm一样，都是通过时尚杂志vogue，在这本杂志中，认识许多大牌衣服、首饰、化妆品，希望通过阅读，提升自己的衣着品味，让自己能延迟貌美如花的时光，让自己随着我时光优雅。看《vogue背后》，突然发现，原...

-----  
时尚女魔头也遭遇失业 《Vogue的真相》/by烟波浩渺1980  
《Vogue》在美国，被称为“时尚圣经”，历史悠久成立于1892年，在世界上备受尊崇的一本综合性时尚类杂志。杂志内容涉及时装、化妆、美容、健康、娱乐和艺术等各个方面。真正与《Vogue》形成竞争的只有《Harper`s Bazaar...

-----  
文/飞熊 我在标题处和大家开了个玩笑。  
Vague是个形容词，意为模糊的，暧昧的，不清楚的。Vogue是个名词，意为时尚，流行，时髦。一次偶然的机会，我发现了这两个词的暧昧关系——Vogue is vague。时尚本身就是模糊的，只有在暧昧的烟雾之中，美才能展现她更为丰富的层次感。 ...

-----  
正在看这本《Vogue的真相》，时尚界的领头羊原来也有如此竞争激烈的不为人所知的秘密。一如娱乐圈的大起底，苍蝇蚊子全部暴露无遗，如果说娱乐圈是肮脏的话，那么时尚圈有过之而不及，淫乱、角斗、人性的那些龌蹉的东西都暴晒在阳光下给大家欣赏，读起来的确是十分的精彩。...

-----  
[Vogue的真相\\_下载链接1](#)