

# 中国旧小说考证



[中国旧小说考证 下载链接1](#)

著者:胡适

出版者:商务印书馆

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787100100526

本书将四部《胡适文存》中有关中国旧小说的考证文字全部辑入，全面清晰地展示了胡

适在旧小说考证上的成就。本书将其文章较多的《水浒传》、《西游记》、蒲松龄、《红楼梦》四个专题单列出来，此四部分以所研究的作品时代为序，而每部分内的文章则以论文的发表时间为序，以便把握作者学术思想的变化。胡适旧小说考证范围甚广，内容甚杂，然一言以蔽之，作者之本意是想指出一种科学的态度，这些考证文字在作者心中只是指示此种科学方法的具体演示而已，所以，理应对作者的具体考证成果有一种方法论的认识。

## 作者介绍：

目录：从旧小说到新红学——代序

卷一 《水浒传》考证

《水浒传》考证

《水浒传》后考

附录“致语”考

《水浒续集两种》序

百二十回本《忠义水浒传》序

卷二 《西游记》考证

《西游记》考证

附：读《西游记考证》（董作宾）

后记一

后记二

读吴承恩《射阳文存》

后记

跋《四游记》本的《西游记传》

卷三 蒲松龄考证

辨伪举例——蒲松龄的生年考

《醒世姻缘传》考证

后记一

后记二

附录一 柳泉蒲先生墓表（张元）

附录二 跋张元的《柳泉蒲先生墓表》（胡适）

后记三

卷四 《红楼梦》考证

《红楼梦》考证（改定稿）

跋《红楼梦考证》

附录《石头记索隐》第六版自序（蔡子民）

重印乾隆壬子本《红楼梦》序

考证《红楼梦》的新材料

附录跋乾隆甲戌《脂砚斋重评石头记》影印本

跋乾隆庚辰本《脂砚斋重评石头记》抄本

卷五 其他

《三国志演义》序

吴敬梓年谱

《镜花缘》的引论

《三侠五义》序

《海上花列传》序

《儿女英雄传》序

《官场现形记》序

《老残游记》序

附录

中国的小说（1926年）

中国的小说（1941年）

胡适先生学术年表（李小龙）  
编后记（李小龙）  
· · · · · (收起)

[中国旧小说考证](#) [下载链接1](#)

## 标签

胡适

文学研究

旧小说

文献学

文学

学术

古典文学

小说

## 评论

不同的行文习惯，比如胡适之，喜欢说我的朋友某某找来某材料，给我的考证以新的启发；又某某先生的著作之观点我是不太同意的，理由是如何如何；发现一个字的古义，与发现一颗恒星同等重要。比如知堂，喜欢说某日去厂甸，得某书，有些贵，还是要了，寒斋已有这位作者的什么书什么书；自己不会吸烟，看看书只是遮眼而已；然后开始抄录许多文字。文章滋味，胡是鸭儿梨，周是橄榄。

---

遍寻不着的《<醒世姻缘传>考证》在里面！！！其余的在章回小说考证和红楼梦资料汇

编里头都读过了

胡适文风宛然在目，第一次读四大名著的考证还是初中时代文艺社四大名著前作为序言，时节如流矣

好看的。

粗翻一通。论醒世姻缘传为蒲留仙所作，写得太糟糕了。

比预期要好，并不枯燥。有不错的眼光和得当的文学评论。

对四大真是毫无兴趣，但聊斋和镜花缘确实好看。

虽然说是考证，更多的是胡适之先生的“读后感”。不过旁征博引，足现大家风范。

胡夫子别的且不说，文章写得真是清通可读

胡适先生就是思路清晰，干净利落，远胜于今日一些读着头晕的论文。

与其说是考证，实际上书评的比重更大些。胡适的文笔和学养都是一流，而且相比于小说文本，其对作者内心的体察更显得珍贵，尤其是写刘鹗的那段，有老辛“却将万字平戎策，换得东家种树书”的心酸感，直令人欲对酒痛哭。

只看了西游，红楼，水浒三部分，其他的以后尽量补上。胡适是真大家，现代学术上很

多结论都是他作出来的，当然也引出很多争议。然如四库馆臣所说：“凡文章之力足以转移一世者，其始也必能成一家，其久也亦无不生弊。”

---

“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”。

---

[中国旧小说考证 下载链接1](#)

书评

---

[中国旧小说考证 下载链接1](#)