

帕瓦娜的守候



[帕瓦娜的守候 下载链接1](#)

著者:[加]黛博拉·艾里斯

出版者:光明日报出版社

出版时间:2014-9-1

装帧:平装

isbn:9787511264237

帕瓦娜，是伊朗古语里的“蝴蝶”。

一个怀抱勇气的追梦女孩。

一个不为人知的惊人秘密。

这不是一个真实的故事，却在阿富汗真实的发生着。

不管你是否勇敢，却终将勇敢起来，就像女孩帕瓦娜，怀揣着最后一份希望，直到破茧而出，完成重生和蜕变……

这是一本畅销全球的惊世之作，从问世以来便引起很大的轰动。故事中的“帕瓦娜”剪掉自己的秀发，勇敢地担起家庭重担，在乱世中信守着希望，果敢、独立、坚强地生活着。这虽然只是一部小说，然而，这样的事情也在阿富汗真实地发生着。“请告诉世人我们的遭遇吧！别让世人忘记我们！”正是带着这样的使命，作者黛博拉·艾里斯一次又一次走进阿富汗，促成了这本书的问世。就是这样一本满载着责任、希望、悲欢离合的感人之作令无数人饱含热泪却心存敬意。直到今日，这本书已经先后被翻译成25种语言在世界各地发行，畅销全球超过3000000册。

而这本书，也将会走进更多人的心中，故事中的鲜活人物形象也终将会影响一代又一代的孩子们。

作者介绍：

黛博拉·艾里斯是一名成功而又倍受欢迎的桂冠作家，她的每一部作品都真实、震撼又温暖感动，“请告诉世人我们的遭遇吧！别让世人忘记我们。”正是带着这样的使命，她一次又一次走进阿富汗，促成了这本书的问世。图书一经出版，立刻引起轰动，先后被翻译成25种语言在世界各地发行，奥斯卡最佳动画片奖提名导演诺拉·托梅(Nora Twomey)执导，长篇故事动画片即将震撼上映。

黛博拉·艾里斯长久致力于女权和反战运动，而她本人也一举摘得加拿大最高荣誉总督文学奖、维琪·迈尔考夫奖、鲁斯·史瓦兹奖、瑞典的彼得·潘奖、加州大学中东图书奖、美国的珍·亚当斯童书奖以及。2006年，她获得加拿大安大略省最高荣——安省勋章。2010年，她又获得加拿大安大略省图书馆协会总督卓越成就奖。

目录: 帕瓦娜山

险境

小马拉利

绝处逢生

街的那头

蜕变

眼泪

薇拉夫人

肖齐亚

大冒险

生命的罅隙

秘密

婚礼

噩梦

希望之花

后记

· · · · · (收起)

标签

阿富汗

政治；战争；妇女；儿童；催泪

战争

一本让人深感震撼的书

小说

成长

儿童

外国文学

评论

黑夜无论怎样漫长，白昼总会到来，永远不要放弃对生活的期待。

喜欢结尾那个二十年后的约定。另，窗口后面的女人到底是谁？

上海电影节看了《养家之人》，于是来看小说，小说和电影情节还是有点不一样的。电影里推动帕瓦娜行动的是她非常渴望把爸爸救出来，小说里是生活本身在推着她走。早上在地铁里看到帕瓦娜说，她的愿望是回到以前的日子，哪怕那时候生活有点无聊……眼泪一下子就掉下来了，一个十一岁的女孩要做的可不就是过着平常甚至有点无聊的生活？

翻译很平实

挣扎于生命线依然乐观倔强担起养家责任的自立儿童、饱受欺凌侮辱依然希望传播知识扩散真相的独立妇女、处境每况愈下依然坚守初心为求报国救国的知识分子。战火毁灭了太多美好，可仍有人坚持光明。

细小却坚韧的守候

战争摧毁不了希望

阿信是真实的、有故事的；帕瓦拉是具体的、没有太多思考的；小马拉利是勇敢的、英雄般的……故事平实、无太多波澜，但感受是深刻的，无法遗忘的。

这虽然是一本虚构的小说，但我相信书中讲述的故事或者那些类似的事情肯定还在世界的那些战乱、贫困、种族隔离等等的角落里不断发生着。因此如果历史宣称我们人类都已经迈入了文明的21世纪，那真是让人难以置信！

战争过后的心灵创伤要比夷为平地的苍凉深刻。

难得不用改作业，三节课一本书。战争真是人类最愚蠢的行为。

没有推荐的那么好，看过很多阿富汗的故事，对那些轰烈的惨状已经抱着平复的心态，反而是如此简单的故事更能轻易打动人心。

读着的时候首先想到的是胡赛尼的小说但显然这本书不是靠结构的庞大瑰丽取胜的而是借着平实的叙述和让人一气呵成的畅快达到了其写作目的引发对阿富汗的关注以及对战争所造成种种灾难的深切思索同时又那么的让人相信希望和曙光

虽然是一个缩影，却让人心疼。帕瓦娜剪掉头发肩负全家生计，为了仅仅多一点的小钱去挖骨头，战争是残忍的！希望，20年后，帕瓦娜可以和肖齐亚可以在艾菲尔铁塔相聚。

温暖系

一个简单又有点动人的故事

不错的战争文学！文字所赋予的人文光芒照耀！

阿富汗人热爱美丽的事物，但是我们见过了太多的丑恶，自己甚至都忘记了花朵这些东西本身是多么美丽

阿富汗的普通女孩，身处黑暗，仍守望光明。两个女孩的对比：帕瓦娜和肖齐亚。帕瓦娜的守候是坚定的，即使姐姐和妈妈有时候会强迫她的意愿，但她从始至终想要守护家和亲人；相比帕瓦娜，肖齐亚和妈妈借住爷爷奶奶家，家里总是吵闹，爷爷奶奶希望在她年轻时将她嫁掉换嫁妆，肖齐亚面对着家庭和外界的双重压迫，希望逃离，但谁又能指责这种逃离呢？

生活的艰难，难得在家有丝温暖。

[帕瓦娜的守候](#) [下载链接1](#)

书评

——评《帕瓦娜的守候》文/暮烟如雪

当所有言语都无法承载苦难，心灵却次次历经洗礼，不要惊慌，这或许就是希望照进现实。——写在前头

前英国国防大臣福克斯曾形容阿富汗是“破败的13世纪国家”，这样形容虽有失偏颇，但阿富汗在许多人的印象中不外乎也是颠沛凋敝、…

《帕瓦娜的守候》 ——黛博拉·艾里斯

帕瓦娜是一座山，叫帕瓦娜山；爸爸要这样来命名自己的喜好和热爱，没有人能反对的了的，帕瓦娜心里默默的想着，有了一丝开心。

看完这本书让我想起之前看过的《如焉》，不同的过境和不同的时代，是不是也有某种程度的可比性呢？季羡林…

阿富汗在我的印象中，一直是一个多灾多难、战乱纷飞的国家。有关阿富汗的书只看过卡勒德·胡赛尼写的《追风筝的人》，但是我非常喜欢这个国家，特别是她的首都喀布尔。

《帕瓦娜的守候》是另一种风格的书，而有一点可以肯定，这是一本充满希望和力量的书。通过帕瓦娜的视角，…

阿富汗，一个遥远又陌生的国度。年少时的我，对于这个国家，所知甚少。

曾看过《追风筝的人》《灿烂千阳》，到现在的这本《帕瓦纳的守候》，在当代以和平为主的地球的另一个角落，居然生活着这样一群人，他们想反抗不公平的生活，抵制战争，但却无能为力。我的心灵第一次受到…

失望与希望交织，非常虐心的一部小说。其实我本人不太喜欢看这种小说，看得过程感觉非常累，心累，自己也会难受得不行。可没办法，翻开第一页，就再也放不下了，好似自己的生命和帕瓦娜连在了一起似的，为她担心，为她难受，为她祷告，也为她的坚

强喝彩！在一次次失望与希望交...

一直想看这个动画片来着，结果拖延症福分不浅，有幸先看到了书。故事在一个在塔利班统治下的阿富汗家庭展开，主角是家里唯一一个年龄处在可以女扮男装上街的女孩子帕瓦娜。由于父亲被塔利班逮捕，女性不得在没有男性同意的情况下单独出门，让帕瓦娜装扮成男孩子，成为家庭的经...

看《帕瓦娜的守候》让我重拾了许多久违的感动。

就像小时候看儿童文学一般，我仿佛跟随着帕瓦娜走进了她的世界，走在动荡不安的街道上，擦身而过的是塔利班的士兵与未知的地雷隐患，做为一个女孩子甚至都没有出门的权利，每一天都不知道自己会面对什么样的惊吓，爸爸被逮捕， ...

这是唯一一本让我迫不及待读完的书。不得不说跌宕起伏的情节一步步引诱着我不停地读下去，也或许是因为心里的期待，想看到这个勇敢的女孩幸福。

读这本书的时候，无形中会引导我们去思考，去跟心灵对话。我不止一遍的问过自己，如果是我会怎样。我的心被这个小女孩的遭...

本来取的题目类似于“直面自己的人生”或者“每个人都有选择生活的机会”之类，想想跟我素日的处世态度不太符，于是选“生活如圈”来作为读后感的标题。

中学时写过诗，有一首叫《生活如圈》，大意是，生活就想一个个的圆圈，当你跳出一个时，也就进入了另外一个。细想来，这么...

看完这本书，我反思自己，拥有的是什么，有没有好好珍惜？我们虽然生活在同一片天空下，同一个时空，却过着截然不同的生活，当我在吃着美食时我想起了帕瓦娜为了让家人吃上面包而去墓地挖白骨；当我上课走神，不认真学习时，我想起了帕瓦娜多么渴望上学却被塔利班关在家里；当...

顾城说，黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。

拿到这本书时，我最先想到这句话。惊鸿一瞥，就被封面上的那双直抵人心的大眼睛所震撼。看到过一篇报道，巴勒斯坦的摄影记者娜迪亚·阿布·沙班（Nadia Abu Shaban）曾在推特上分享一张照片，画面中的女孩把相机当成武...

当我拿到《养家之人》的第一时间就被封面上的那双直抵人心的大眼睛所震撼，我一下子想到的是希望工程宣传海报上那个大眼睛女孩。整本书我是分了好几段时间读完的，不是因为情节不够引人入胜，而是每每读起心中总隐隐作痛。经历过战争的民族是异常刚毅的，在阿富汗这样一个饱受...

阿富汗，战乱爆发，充满了恐怖主义，使帕瓦娜失去了原本的幸福，女子学校被迫关闭，女性也不允许工作、上学，书籍被烧毁，电视被砸坏，音乐禁止播放。简直失去了快乐。帕瓦娜一家为了生活，帕瓦娜办成男孩，支撑着家人的生活。小小年纪就要赚钱养家糊口，突破一切困难，慢慢变...

有时候，希望是等出来的，是守候坚持出来的。

花了两个小时，看完整本书。这是我接触的第三本描写关于阿富汗的书。这是一个我完全陌生的地方，已经没有第一次看《追风筝的人》和《灿烂千阳》时的那种诧异和震撼了，但是，这片炙热的土地依旧让我揪心，以及帕瓦娜死死坚守的光芒...

中东，这个世界离我们这样的近有那样的远。我们同属于亚洲这片土地，甚至与很多国家都有着密切的外交关系，比如中国的兄弟巴基斯坦。但是，因为宗教信仰、地域差异让这个地方对于我们又是那样的神秘。

这本小说的故事就发生在这个神秘的地方——战火燎原的阿富汗。小主人公帕瓦...

说到战地，很多人很想起照片《饥饿的女儿》，以最直击人心的方式呈现着战争的残酷。《帕瓦娜的守候》同样选择了小女孩作为主角，如果说前者是静态的某一瞬间的悲伤，那么，后者就是一组动态镜头下的长篇悲剧故事，值得庆幸的是，因为有像薇拉夫人这样一群人的努力和坚持，一切...

[帕瓦娜的守候 下载链接1](#)