

等路人



[等路人_下载链接1](#)

著者:吴忠全

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2014-8-10

装帧:

isbn:9787535473219

“我”为了相恋多年的女友来到北京，谁知女友却突然提出分手，还没明白分手原因的时候，女友乘坐的那架飞机就意外坠落，“我”陷入疑惑和悲痛中无法自拔，在“我”试着去寻找几次新的感情之后，终究因放不下前女友而告终，而“我”也在一次意外中得知女友的消失远没有自己想象的那么简单，并且“我”的朋友们全都知情，于是事情一下子变得混乱起来，“我”最爱的人不可信，最好的朋友不可信，一件又一件措手不及的事情接踵而来……

从人生的起跑点开始，他们三人始终相互扶持；

面对爱情他们却大相径庭，一个玩世不恭，一个忠贞不贰，一个规行矩步。但这并不妨碍他们平心而论最纯粹的爱情——

“一想到这个人我会觉得很安心，看到美丽的风景我想和他分享，吃到好吃的食物会想着给他带去一份，开心的时候我想要见到他，不开心的时候我也想要见到他，我会想要和他每一天都在一起，我愿意把自己的所有都献给他，我想要把时光分割成细小的碎块，每一块里都有他的温度，他握过的手，触摸过的物体，行走过的痕迹，都会因为曾有他的存在而变得珍贵。而要把这段话说得简单点，那就是你的名字。”

青春散场的人生路口，下一秒是转弯离去还是继续前行？目的地是前方的万家灯火还是旷野里的万籁俱寂？

而我们都是站在路口的那个人，在等待来路上的人时也在目送着远去的人，没有谁能够为谁永远的停留……

一场飞机失事，让最爱的人变得不可信，最好的朋友不可信

一段原因不明的分手，激起平静生活里的一个个措手不及

吴忠全首度涉足都市青春文学

犀利对白直击在爱里摸爬滚打的人们

寻常命题绽放独一无二的黑暗色彩

作者介绍:

吴忠全，黑龙江人。上海最世文化发展有限公司签约作家。第二届“珍视明·文学之新”全国新人选拔大赛亚军。

已出版单行本“声音三部曲”——《桥声》、《有声默片》、《单声列车》及散文集《再没有什么比生命更寂寥》，因其洗练成熟的文字，以及善于从人性的缝隙中窥见世态炎凉的“黑暗”特质，被誉为“小余华”。

目录: chapter-01 || 009

chapter-02 || 023

chapter-03 || 039

chapter-04 || 053

chapter-05 || 067

chapter-06 || 081

chapter-07 || 097

chapter-08 || 111

chapter-09 || 127

chapter-10	137
chapter-11	151
chapter-12	171
chapter-13	187
chapter-14	201
chapter-15	213
后来的事	233
Epilogye	239
• • • • •	(收起)

[等路人_下载链接1](#)

标签

吴忠全

等路人

最世

小说

出乎意料的故事

成长

结局

棒

评论

可以读得出来，刻意迎合市场，失去自己的风格。

直到故事的最后一页才有“这是吴忠全的黑暗”。故事写的很成熟，可是越来越没有自己的风格了

那一段时间被抑郁症折磨得苦不堪言。当时完全学习不了东西，读到这本书时觉得耳目一新，轻松活泼又不失痞气。作者讲了一个好故事

一直喜欢吴忠全的作品，但这本让我失望。

关于爱情是什么的男性视角书写。青春、爱情和成长总是如影随形。从来被爱的都是有恃无恐。前面的行文没有了之前作品阅读的惊艳，后小几章的暗黑气质显得流畅和深刻了些。

这本书里面错别字和排版都有很多处错误，这给本来对故事和作者抱有期望的我一些失望。

看完之后久久不能平静 想了很多很多 没有谁能够为谁永远的停留 正如曾经拥有的温暖收回去的柔情 结局就这样不了了之

生硬。

“我应该就是那个被淘汰的人，只是我还自以为可以永垂不朽。”

故事整体不错，但是一开始的“去北京”把我看懵了，直接影响了我对这一本的感受。

。

好烂啊。从结构到剧情到对话的烂，如果没有天生的痞气就不要妄图使小说对话显得有趣了。人物塑造也很糟糕。

一开始觉得还不错……后面就真的有点狗血了……

高一bubiao

可能我接收不了男性视角的煽情跟刻意的搞笑。

在成都买的书

很喜欢作者 他的每一本书我都有买 只是这本书看着看着觉得有些失望
吴忠全你要坚持自己的风格啊！

阴差阳错竟也未再踏入那扇大门

篇幅不够，个别人物形象不够丰盈，有些情节和伏笔展开略有不足。

嘿嘿，我又找到读完了，狗血，不值得看

[等路人_下载链接1](#)

书评

才看完《等路人》，然后吃着一碗凉面，却总觉得不是滋味。想着要写篇书评，但心中有话，却不知是何言。你写的书，还是一如既往的，让人为之震撼。正如你说的。等路，人。这样理解才是这本书。确实如此。我们都会处在人生的当口，其实四下无人，只有自己。一切都在寻找，等待，...

等这本书的心情和四年来所有等待的心情一样，最初的等待是每一期有你的参赛文章的最小说，后来是《桥声》、《有声默片》、《单声列车》和《没有什么比生命更寂寥》，终于在四年后的今天，我等来了《等路人》。

你的文章总有魔力，能将我吸进到故事里，放佛我也是书中那个平行...

爱情，对于每个人来说，都会有着不同的诠释。在没有那个人出现之前谁都不知道如何去定义它，也许因为一次心脏的偷停，我们便找到了它。

在高中的时候喜欢了一个男生，在那个年纪喜欢一个人即冲动又害羞，会为那个人做很多事，也会因为他的一个温暖的眼神而害羞...

《等路人》 吴忠全 易铭，喝酒， 陈克，我 乔忆忆，前女友，9失事，
许影萱，失恋姑娘， 尚昆，木讷 周莉，游泳教练，

[illegible]

一度被成为黑暗骑士，但，骑士又是武士，为君王或是将军服务，而他，吴忠全确实一个黑暗的骑士，从里到外散发出来的黑暗，冷漠，残酷。在读《等路人》时，我一度怀

疑这不是他的作品，因为说实话，这本书过于温柔，没有感到之前《桥声》以及《有声默片》，《单声列车》一样的东...

已经忘记他前几本长篇 在读的时候是什么感觉了 但是恍惚间都觉得 “无巧不成书啊” 太多情节发生的很巧合 也不是在说生硬 但是感觉没过度 等路人的小北京斗嘴风格我挺喜欢 看着看着就被逗乐那种 剧情有点小狗血 可能是因为这会主角和家人之间的纠葛少了 重点被放在了都市...

整整一个暑假，等的三件事就是：小四的《小时代3》，六级成绩，还有的就是全大的《等路人》。本来觉得漫长的两个月，最终将三件事都等出了结果之后，美轮美奂的电影，不尽人意的成绩，还有一本震撼人心的书，暑假也到了不得不结束的尽头。生命就是这样，在无穷无尽的等待中挨过...

绿灯亮了，就该走了。。。 很多人，很多事，时间带走了他们，成为了过往。他们走了我们还要站在路口期盼等待着明天... 看完《等路人》这本书，一个人走在阳光下的午后，懒散而漫无目的。我们一直回忆过往的情感来慰藉现在的自己，你，真的是因为怀念过去而回忆吗？不是因为明天...

怎么说呢。其实早就知道了会与以往一样是出乎意料的结局，但是这次所谓的“出乎”真的是超出很多了。 记得最初看吴忠全的文章是那篇《火光》，那时候我在想，一个怎样的人才能写出如此令人心痛的结局。接着我为了看他的文章，买了那时候比赛几期的杂志，他的文章往往都是在结尾...

👁👁之前想了无数种矫情的开篇方式，在煽情和文艺之间摇摆不定，最终选择了最随性的一种:想到哪说哪。 👁👁这本书虽说以爱情为线，可抛开爱情，还是被作为配角出现的友情打动了。性格迥异的人们在最纯真也最炽烈的时候相遇，在黑板后许下了各自的心愿；在最迷惘也最漂...

在网上买了书，轻松而容易。在爸妈异样的眼光里欢呼雀跃了许久。

不知怎么，想起上一本《再没有比生命更寂寥》，让书店进了货最后却没等到去那儿买。书到的时候，妈妈说，“高三的人了，还看什么书！”我说，是吴忠全的新书。“她的态度却来了个180°大转弯，“看完了，给我...

[等路人_下载链接1_](#)