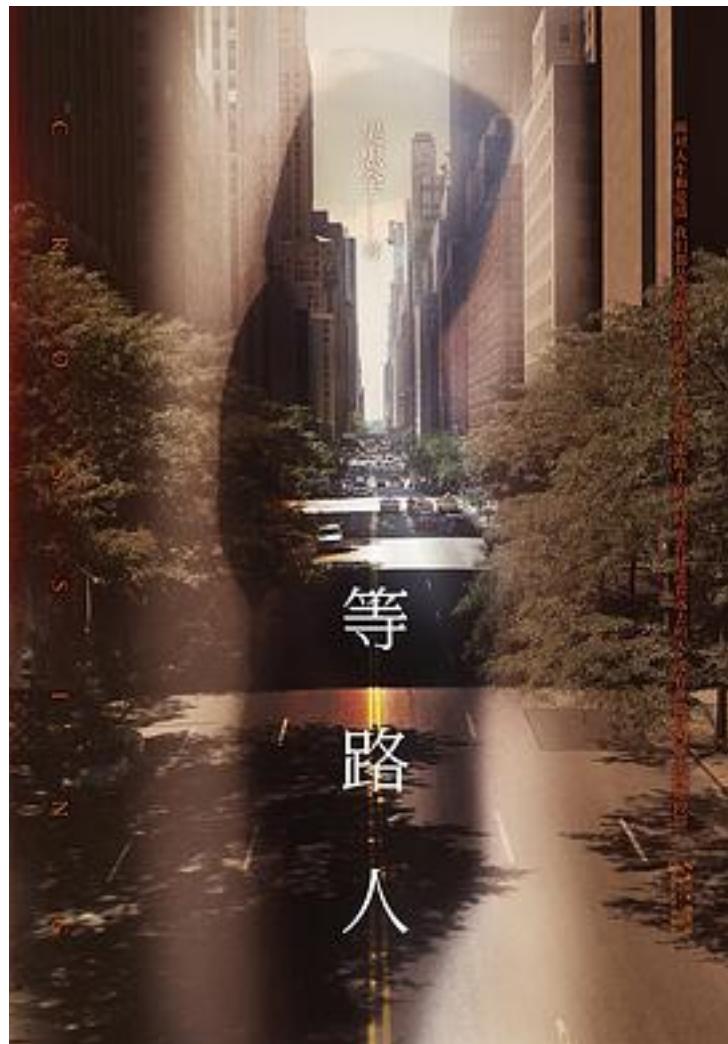


等路人



[等路人_下载链接1](#)

著者:吴忠全

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2014-8-10

装帧:

isbn:9787535473219

“我”为了相恋多年的女友来到北京，谁知女友却突然提出分手，还没明白分手原因的时候，女友乘坐的那架飞机就意外坠落，“我”陷入疑惑和悲痛中无法自拔，在“我”试着去寻找几次新的感情之后，终究因放不下前女友而告终，而“我”也在一次意外中得知女友的消失远没有自己想象的那么简单，并且“我”的朋友们全都知情，于是事情一下子变得混乱起来，“我”最爱的人不可信，最好的朋友不可信，一件又一件措手不及的事情接踵而来……

从人生的起跑点开始，他们三人始终相互扶持；

面对爱情他们却大相径庭，一个玩世不恭，一个忠贞不贰，一个规行矩步。但这并不妨碍他们平心而论最纯粹的爱情——

“一想到这个人我会觉得很安心，看到美丽的风景我想和他分享，吃到好吃的食物会想着给他带去一份，开心的时候我想要见到他，不开心的时候我也想要见到他，我会想要和他每一天都在一起，我愿意把自己的所有都献给他，我想要把时光分割成细小的碎块，每一块里都有他的温度，他握过的双手，触摸过的物体，行走过痕迹，都会因为曾有他的存在而变得珍贵。而要把这段话说得简单点，那就是你的名字。”

青春散场的人生路口，下一秒是转弯离去还是继续前行？目的地是前方的万家灯火还是旷野里的万籁俱寂？

而我们都是站在路口的那个人，在等待来路上的人时也在目送着远去的人，没有谁能够为谁永远的停留……

一场飞机失事，让最爱的人变得不可信，最好的朋友不可信

一段原因不明的分手，激起平静生活里的一个个措手不及

吴忠全首度涉足都市青春文学

犀利对白直击在爱里摸爬滚打的人们

寻常命题绽放独一无二的黑暗色彩

作者介绍：

吴忠全，黑龙江人。上海最世文化发展有限公司签约作家。第二届“珍视明·文学之新”全国新人选拔大赛亚军。

已出版单行本“声音三部曲”——《桥声》、《有声默片》、《单声列车》及散文集《再没有什么比生命更寂寥》，因其洗练成熟的文字，以及善于从人性的缝隙中窥见世态炎凉的“黑暗”特质，被誉为“小余华”。

目录: chapter-01 || 009

chapter-02	023
chapter-03	039
chapter-04	053
chapter-05	067
chapter-06	081
chapter-07	097
chapter-08	111
chapter-09	127

chapter-10	137
chapter-11	151
chapter-12	171
chapter-13	187
chapter-14	201
chapter-15	213
后来的事	233
Epilogue	239

等路人_下载链接1_

标签

吴忠全

等路人

最世

小说

出乎意料的故事

成长

结局

棒

评论

可以读得出来，刻意迎合市场，失去自己的风格。

直到故事的最后一页才有“这是吴忠全的黑暗”。故事写的很成熟，可是越来越没有自己的风格了

那一段时间被抑郁症折磨得苦不堪言。当时完全学习不了东西，读到这本书时觉得耳目一新，轻松活泼又不失痞气。作者讲了一个好故事

一直喜欢吴忠全的作品，但这本让我失望。

关于爱情是什么的男性视角书写。青春、爱情和成长总是如影随形。从来被爱的都是有恃无恐。前面的行文没有了之前作品阅读的惊艳，后小几章的暗黑气质显得流畅和深刻了些。

这本书里面错别字和排版都有很多处错误，这给本来对故事和作者抱有期望的我一些失望。

看完之后久久不能平静 想了很多很多 没有谁能够为谁永远的停留 正如曾经拥有的温暖收回去的柔情 结局就这样不了了之

生硬。

“我应该就是那个被淘汰的人，只是我还自以为可以永垂不朽。”

故事整体不错，但是一开始的“去北京”把我看懵了，直接影响了我对这一本的感受。

好烂啊。从结构到剧情到对话的烂，如果没有天生的痞气就不要妄图使小说对话显得有趣了。人物塑造也很糟糕。

一开始觉得还不错……后面就真的有点狗血了……

高一bubiao

可能我接收不了男性视角的煽情跟刻意的搞笑。

在成都买的书

很喜欢作者 他的每一本书我都有买 只是这本书看着看着觉得有些失望
吴忠全你要坚持自己的风格啊！

阴差阳错竟也未再踏入那扇大门

篇幅不够，个别人物形象不够丰盈，有些情节和伏笔展开略有不足。

嘿嘿，我又找到读完了，狗血，不值得看

[等路人](#) [下载链接1](#)

书评

才看完《等路人》，然后吃着一碗凉面，却总觉得不是滋味。想着要写篇书评，但心中有话，却不知是何言。你写的书，还是一如既往的，让人为之震撼。正如你说的。等路，人。这样理解才是这本书。确实如此。我们都会处在人生的当口，其实四下无人，只有自己。一切都在寻找，等待，...

等这本书的心情和四年来所有等待的心情一样，最初的等待是每一期有你的参赛文章的最小说，后来是《桥声》、《有声默片》、《单声列车》和《没有什么比生命更寂寥》，终于在四年后的今天，我等来了《等路人》。

你的文章总有魔力，能将我吸进到故事里，放佛我也是书中那个平行...

爱情，对于每个人来说，都会有着不同的诠释。在没有那个人出现之前谁都不知道如何去定义它，也许因为一次心脏的偷停，我们便找到了它。

在高中的时候喜欢了一个男生，在那个年纪喜欢一个人即冲动又害羞，会为那个人做很多事，也会因为他的一个温暖的眼神而害羞...

《等路人》 吴忠全 易铭，喝酒，陈克，我 乔忆忆，前女友，9失事，许影萱，失恋姑娘，尚昆，木讷 周莉，游泳教练，

一度被成为黑暗骑士，但，骑士又是武士，为君王或是将军服务，而他，吴忠全确实一个黑暗的骑士，从里到外散发出来的黑暗，冷漠，残酷。在读《等路人》时，我一度怀

疑这不是他的作品，因为说实话，这本书过于温柔，没有感到之前《桥声》以及《有声默片》，《单声列车》一样的东...

已经忘记他前几本长篇在读的时候是什么感觉了但是恍惚间都觉得“无巧不成书啊”
太多情节发生得很巧合也不是在说生硬但是感觉没过度
等路人的小北京斗嘴风格我挺喜欢看着看着就被逗乐那种剧情有点小狗血
可能是因为这会主角和家人之间的纠葛少了重点被放在了都市...

整整一个暑假，等的三件事就是：小四的《小时代3》，六级成绩，还有的就是全大的《等路人》。本来觉得漫长的两个月，最终将三件事都等出了结果之后，美轮美奂的电影，不尽人意的成绩，还有一本震撼人心的书，暑假也到了不得不结束的尽头。生命就是这样，在无穷无尽的等待中挨过...

绿灯亮了，就该走了。。。很多人，很多事，时间带走了他们，成为了过往。他们走了我们还要站在路口期盼等待着明天...
看完《等路人》这本书，一个人走在阳光下的午后，懒散而漫无目的。我们一直回忆过往的情感来慰藉现在的自己，你，真的是因为怀念过去而回忆吗？不是因为明天...

怎么说呢。其实早就知道了会与以往一样是出乎意料的结局，但是这次所谓的“出乎”真的是超出很多了。
记得最初看吴忠全的文章是那篇《火光》，那时候我在想，一个怎样的人才能写出如此令人心痛的结局。接着我为了看他的文章，买了那时候比赛几期的杂志，他的文章往往都是在结尾...

之前想了无数种矫情的开篇方式，在煽情和文艺之间摇摆不定，最终选择了最随性的一种：想到哪说哪。
这本书虽说以爱情为线，可抛开爱情，还是被作为配角出现的友情打动了。性格迥异的人们在最纯真也最炽烈的时候相遇，在黑板后许下了各自的心愿；在最迷惘也最漂...

在网上买了书，轻松而容易。在爸妈异样的眼光里欢呼雀跃了许久。

不知怎么，想起上一本《再没有比生命更寂寥》，让书店进了货最后却没等到去那儿买书到的时候，妈妈说，“高三的人了，还看什么书！”我说，是吴忠全的新书。“她的态度却来了个180°大转弯，“看完了，给我...

[等路人](#) [下载链接1](#)