

# 批判视野下的西方传播思想



Western Cultural Communication  
Theory & Research

## 批判视野下的 西方传播思想

石义彬 著

商务印书馆

[批判视野下的西方传播思想\\_下载链接1](#)

著者:石义彬

出版者:商务印书馆

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787100106238

本书聚焦于在“媒介、社会和文化”的场域与意义中系统地研究西方传播学批判学派的理论与思想，从而促使我们真实地理解传播学发展的历史和逻辑，并重新审视西方传播理论。本书通过阐释重要学派和代表人物的思想“以点带面”地勾勒西方传播学派的“研究地图”，系统阐述了各种传媒批判理论，并追踪传播新技术和新媒体的新发展。作为研究西方传播学批判学派的理论专著，它极大地弥补了我国传播学研究长期以来过分侧重引介和研究美国的经验学派，而对源于欧陆传统的批判学派关注不够的遗憾。

作者介绍:

石义彬，武汉大学新闻与传播学院教授、博士生导师、兼任中国高等教育学会新闻学与传播学专业委员会副理事长、教育部高等学校教学指导委员会新闻传播类专业教学指导委员会副主任委员、全国新闻与传播专业学位研究生教育指导委员会委员、中国传播学会副会长。先后多次获得国家级教学成果奖、湖北省高等学校优秀教学成果奖、湖北省哲学社会科学优秀成果奖、武汉大学社会科学研究优秀成果奖等，享受国务院政府特殊津贴。

目录:

[批判视野下的西方传播思想\\_下载链接1](#)

标签

传播学

批判学派

石义彬

新闻传播

新闻传播学

武汉大学

西方

考研

## 评论

除了麦克卢汉和最后两章，基本上是对《文化理论与大众文化导论》的节选和复述，关键读起来也没有比《导论》更轻松。值得一读的是法兰克福和福柯，其它的没啥看的必要。国内的研究应该要摆脱“研究国外的文化研究”这一局限。

---

很浅 科普读物

---

2016:新的起点。法兰克福、英国文化研究、麦克卢汉、鲍德里亚、福柯、女权主义、结构主义、传播政治经济学、格拉斯哥小组、汤姆林森、全球化…

---

欲罢不能

---

一般咯

---

这般拼贴，何必再版。

---

相比《单向度》做了一些修订，增补结构主义、传播政治经济学、文化帝国主义以及福柯的内容，作为批判学派入门还是不错的。

---

相比第一版依然很浅，女性主义那一部分写的我直冒问号，还有“法兰克福学派代表人物之一阿尔都塞”是几个意思？

---

终于看完了 最喜欢福柯 另外其实女权主义讲得挺好的 虽然确实有点冗长 但是该讲的都讲到了

-----  
女权那章又臭又长，一百多页可以直接跳过。其他的综述有启发。

-----  
垃圾，除了法兰克福其余的都不用看了

-----  
我很不喜欢这样的导论书，作者写作根据的不是原著，而是二手研究文献；而十年后再版，不少内容已然作古，却未见材料更新。看看斯道雷的《文化理论与大众文化导论》，人是怎么写的！这书竟然还得到商务的认可，真是。。。

-----  
感觉比超真实那本书写的好一些，里面加了一些女性主义，斯迈斯受众商品理论，格拉斯哥媒介小组，以及汤姆林森的文化帝国主义研究，可是我深爱的依旧是福柯好么……

-----  
把批判範式的傳播理論放進五百多頁裡是挺難的。二到六章寫的蠻清晰，尤其是能把麥克盧漢講明白不容易。但從第七章開始就有種水水感，懷疑是學生寫的，不同章節對同一個人的譯名都不同（有時甚至同一頁裡都出現了兩個不同名字），好歹統一一下誼。

-----  
入门教材

-----  
大白话，害行，跳着看的，对看法国理论还是有点帮助。

-----  
太特么好了！即使不考传播学，对文化研究有兴趣的读这个都会觉得有趣。

-----  
系统梳理了批判视野下的主要的西方传播思想。论述较为客观，同时又结合了中国语境对理论进行了分析，这是值得称道的。但是，书中对女权主义理论的介绍和分析不是太好。

-----  
半夜突然想起这本书，有时间再看一遍！

-----  
现在看来拼凑和综述感很强…（罪过 亵渎院长

-----  
[批判视野下的西方传播思想\\_下载链接1](#)

## 书评

阿尔都塞在不同章节竟然是不同的名字。。。阿都塞，阿图舍。。。看来是他的学生分别写的，最后也不统一一下名字。  
写得很一般，麦克卢汉那部分完全不着关键，讲麦克卢汉回归批判阵营部分用词莫名其妙

-----  
09.6.14。看哈贝马斯公共领域的时候还不是太醒悟 到霍尔了就比较清醒了  
到目前为止觉得对霍尔思想的探讨是很细致很深入的 觉得这本书其实讲的还蛮好的  
传播学跨学科太多 特别是在批判学派那边  
对于我等无哲学积累无社会学基础无思想流派概念的人来说 这本书还是在尽力...

-----  
在本书的阅读过程中，我想用苦涩和欣喜来形容我的阅读感受。专业化的术语和段落读来苦涩，需要反复思索。有时又因为某一段与我自己原来所思所想有交集，异常炽爱，读来清晰可辨，时间也在不经意间流逝。此书作者吸纳各方面的思想的同时，融入了对中国媒介环境、女性主义与未来...

-----  
[批判视野下的西方传播思想\\_下载链接1](#)