

汪曾祺散文



[汪曾祺散文 下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-5-1

装帧:平装

isbn:9787020100699

作者介绍:

目录:

[汪曾祺散文 下载链接1](#)

标签

汪曾祺

人民文学出版社

多看阅读

评论

“星斗其文，赤子其人”是从他那儿知道的。认真读了昆明的雨，好好。爱写吃食。

闲散生活成了诗

先生的语言真是妙极了，无论写吃食还是西南联大，那些人，那些事，读来极其生动。

“跑警报”每读一次都有新的趣味;三句不离沈从文的汪老爷子;“他教创作，反反复复，经常讲的一句话是:要贴到人物来写”启发很大

看汪曾祺的散文集，选集很多时候会看到重复的篇章，但每次都不会跳过，百看不厌。

读来煞有味道。

贴近人物，贴近生活，随遇而安。汪老说他的文章受归有光的影响，真的是有。

从此爱上汪老的文字！非常朴实非常亲近生活。看完每篇我就想融入平时的生活。力量非常强大！

老先生真的在践行艺术来源生活又高于生活。以后有了孩子，要应付语文写作，得指点他多看看汪曾祺才好。

选取的文章比较全，几乎涉及先生人生中的每个阶段，非常耐读，有的生动有趣，有的真诚隽永，今年休假去日本旅行，随身带着，候机时读了一大半，年初时正好在读汪曾祺小说集，当中有一些谈自己小说的部分，感觉读起来既增进了理解又加深了兴趣。

回家后把目录补上

这价位并没有什么干货

可以明显感觉到，汪曾祺对待平淡的日常生活，采取了一种欣赏的态度。这简直太难做到了，我们会厌烦，会把它看得习以为常，却很难去欣赏它。因为可以用来欣赏的只有美，而汪曾祺认为这些平淡是美的。所以站在一个业余写作者的角度看，汪曾祺越是到了后期，文风越是平白如话，便越是形成了一种专利般的美学系统，难以模仿。时间给予了他极其慷慨的馈赠，那便是这种通透的眼界。具体到这本集子身上，我得说，它是我最近读过的、在感觉上最为舒服的一本书。对于散文集，考虑到文体的特殊结构，我习惯略微提高阅读速度，生怕读慢了失掉文气。但对待这样一本极其流畅的集子，我反而愿意放慢速度。一方面，这有点近似于一个老人的阅读过程，读起透明文字可能会更有味道。再一个呢，则是我想延长这种阅读体验，让自己尽可能多地与这种和谐之美相处。它太迷人了。

超级喜欢这本书(εó ∀ ó)，虽然是散文集，但是语言清新自然，也不会晦涩难明，内容生动有趣，耐看。汪老描写的吃的太诱人了，描绘的大学生活也令人向往，个人特别喜欢这种风格，值得珍藏。星斗其文，赤子其人

看着总是饿

有趣的人写的有趣的书，读完了更爱生活。

真羡慕高邮的乡亲曾拥有老汪。

说几个关键词吧：恬淡自然，风俗画。我很喜欢

美

这个版本是五华区图书馆借来的 读了薛大娘那篇感觉好像是删减版的。。。

[汪曾祺散文 下载链接1](#)

书评

[汪曾祺散文 下载链接1](#)