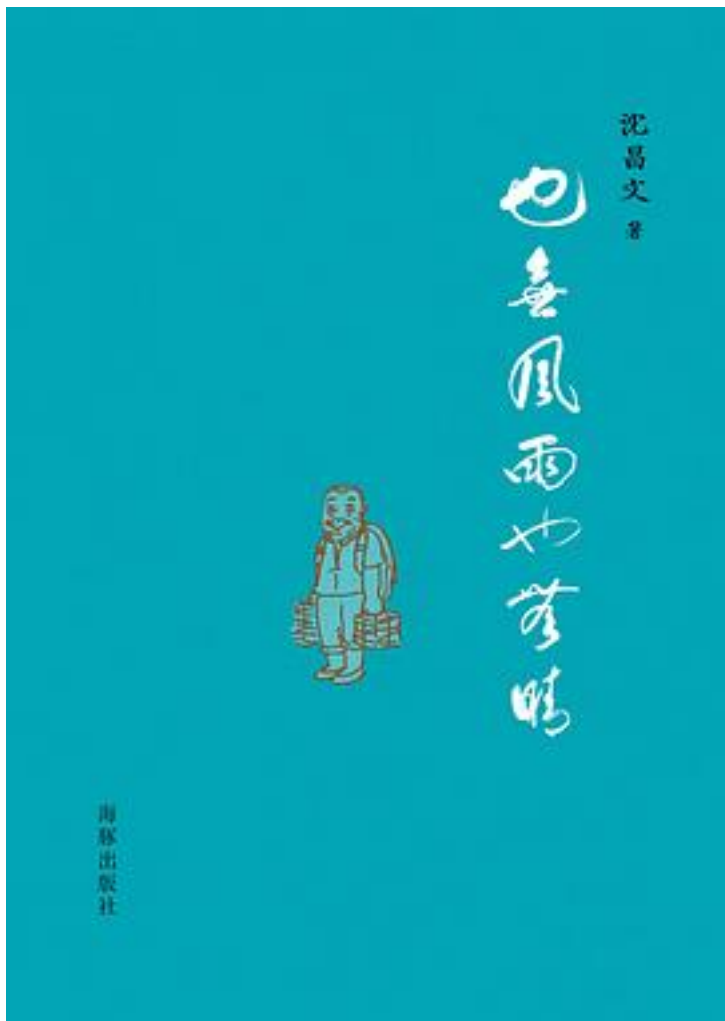


也无风雨也无晴



[也无风雨也无晴_下载链接1](#)

著者:沈昌文

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-8

装帧:精装

isbn:9787511021328

透过书，他成为中国大陆文化界的重要推手；透过他，可以看懂中国大陆六十年来社会

、文化与政治环境的变化。

《也无风雨也无晴》是著名出版家、文化人沈昌文迄今为止最完整的一部回忆录。该书详细地记录了沈昌文如何从上海银楼里一个初中都没有读完的“小伙计”，经过自己的不断努力和各种机遇，而一步步地成为三联书店总经理和《读书》杂志主编，以及退休后的生活与出版活动。这本书不仅记录了一个小人物的奋斗史，同时，它也可看作是中国当代出版史的一个缩影。书中披露了当代出版史上不少不为人知的细节，具有丰富的史料和研究价值。

作者介绍:

沈昌文，1931年9月26日生于上海。1951年3月至1985年12月，在人民出版社任校对员，秘书，编辑，主任，副总编辑。1986年1月至1995年12月，任生活·读书·新知三联书店总经理兼《读书》杂志主编。1996年1月退休。著有《阁楼人语》、《书商的旧梦》、《最后的晚餐》、《知道》，译作有《控诉法西斯》、《列宁对全世界妇女的遗教》、《阿多拉茨基选集》（部分）等。

目录: 第一章 二十年上海生活

- 3. “棚户”里的“小赤佬”
- 9. “银楼”里的小伙计
- 12. 成为了小“仆欧”
- 15. 地下共产党的小崇拜者
- 19. 漫无目标的自学生涯
- 22. 对文化的兴趣和妄图钻进三联书店
- 25. 当年的三联书店
- 30. 冒牌大学生
- 36. 在上海二十年生活的回顾

第二章 从校对开始的翻身

- 41. 四十个月的校对生涯
- 44. 阶级斗争和健康斗争的第一课
- 48. 翻身记
- 52. “名存实亡”的三联书店
- 58. “急用先学”和得遇明师
- 63. 在反右派风暴里的自我丑化
- 67. 炼钢战士和话剧明星
- 72. 为“反修”作后勤
- 78. 开始结识“废物”

第三章 文革中的记忆

- 85. 印象深刻的“夫人同志”
- 88. 想不到火会烧到自己身上
- 91. 想办法活下去
- 95. 到农村去
- 98. 回京，混入“批林批孔”的革命队伍
- 103. 斗批作者——“文革”中的一大快事
- 105. 稿费——文革期间的一大纠纷
- 107. “文革”中某些书的殊荣
- 109. 林彪事件的影响

第四章 “二主”之下的一把手

- 113. 新领域里“二主”下的一仆
- 116. 党支部书记、一把手……
- 118. 大胆的举措
- 122. 《读书无禁区》及以后

- 129. “哪壶水不开提哪壶”和“跪着造反”
- 133. 厚积薄发，行而有文
- 144. 无能，无为，无我
- 151. 来自上层不知因由的关照
- 154. 范用所提的“自治”
- 157. 竭诚为读者服务
- 第五章 十年总经理
- 163. 恢复三联书店
- 168. 五朵金花
- 172. 知青政策的因祸得福
- 174. 办公室里的红烧肉
- 176. 往海外开拓
- 185. “向后看”
- 191. 台湾这块“试验田”
- 196. 朱枫的故事
- 198. 《文化：中国与世界》
- 201. 在外地的开拓
- 204. 盖大楼，找接班
- 第六章 “退休”后的天地
- 211. 最后的恩怨
- 213. “将错就错”的牺牲品
- 216. 恢复光明以后
- 219. “新世纪万有文库”
- 222. 新《万象》
- 227. “书趣文丛”和《吕叔湘全集》
- 230. 不良于行而工于“跃”的郝明义
- 233. 朱德庸和几米
- 第七章 “脉望”的故事
- 237. 嗜“臭”成癖，喜“肥”成性
- 240. 为兴趣而读书
- 242. 邓丽君和季姐
- 245. 在“潜水”中讨生活
- 248. 防止“被遗弃”
- 250. 茶余饭后逛北京
- 252. 与老人惜别
- 结 语
- 257. 天天还在想“知道”
- 后 记
- 261. 秘书、书房与气功——沈昌文访问记
- 附 录
- 291 附录一：关于改进人民出版社工作状况的报告
- 299. 附录二：胡愈之：关于创议兴办“群言堂”的一封信
- 304. 附录三：沈昌文生平及相关历史、出版大事年表
- [\(收起\)](#)

[也无风雨也无晴_下载链接1](#)

标签

沈昌文

回忆录

海豚出版社

随笔

出版

散文

文化

散文随笔

评论

【2014.10.3 — 2014.10.6】 有包遵信、鲍彤、赵紫阳

这书算是一个人的出版史，作者不避讳自己做过一些违心的事情，也算是难得了。对于三联的老读者来说，可以了解到一些书籍出版的背景情况，读来还是亲切畅快的，书籍开本过大，装帧不错。

沈昌文，这个名字最早还是在《城市画报》里看过，这本书算是他的自传吧，就好像《行者思之》算是一个人的法制史一样，这本书算是一个人的出版史，沈公不避讳自己做假账，在大时代的背景下为了苟且而活的检举行为，畅快，总比道德卫士来的真切，这本书还有一个亮点就是回溯了我许多年少读物的诞生历程，比如：蔡志忠、茨威格、房龙等等，牛逼的是沈公三联大厦的建成、和胡乔木、胡德平、俞晓群的交集，和范用的交恶

沈的书都看过，虽然与此前的内容有重复，但还是很有可读性。书中有不少“料”，年

纪大了有些话也敢说了。只是编校质量太差，“资料”成了“数据”，“著译”成了“着译”，书中的注释部分尤其混乱，估计是来源于百度，复制粘贴中没有好好检查。不少配图根本看不清。虽然这样，还是值得一看。

这本书应该说是《八十忆往》的增订本，其中大部分内容，在上一册书中都提到了。这本书增加了他与范用和甘阳的冲突的解释。其实，沈从文就想做个商人，一个书商，而不是要做一个文化人，因而用文化人的标准批判他，恐怕是找错了对象。沈老的文字一如既往的好读，很快就能读完。

沈公是一位有故事的出版人，他的故事很耐读。书制作得也很出色。

老一代出版人，做的是出版，新一代把出书当作无所谓了，有钱拿就行

4折，这书才对得起这价格

蜻蜓点水地记录，有一点料。

还是爆了不少料的，大尺度

识相如何，交由读者评判，态度坦然，令人敬佩。是是非非，都已作古，不如随风归去。

果然比之前那个日本人写的好。大概是这本书里有感情。作者是彻底的实用主义，从小家境不好，似乎一生都在为过好日子挣扎。我的确有点失望，因为没有看到他对书的热爱。不过生活所迫，他能这样也很好了。还提了一句他的初恋，喜爱艺术的女孩子，可惜早逝。

去年获得签名赠书

他没有雄才大略，但眼光独到。

老爷子是人精

老爷子挺有趣的。说不上盖棺定论，也算是到了一定年纪可以诚实讲述过去的一些事了。

回顾一生，从上海银楼当学徒到进入三联书店，从校对到领导秘书，从主编《读书》到三联书店总经理10年，退休后的编书生涯。文章均不长，但都言之有趣有物有料。他的手艺人、买卖人和爱书人的特质与众不同，因此交到很多良师益友，也得罪了不少人。文后附录郝明义的采访很有趣，道出了他的人生智慧。

卑之无甚高论，当然也不是一无是处。

读完对范用很感兴趣，哈哈

三联曾经的老总的回忆录。对出版界人士来说确可以当成八卦来看，但对于普通读者而言，里面提到的人物不仅繁杂，还生疏，不知道是不是显摆自己的人脉之广。文字就不用提了，满满的市井气。作为一本书来说，不值一买。

[也无风雨也无晴_下载链接1](#)

书评

《也无风雨也无晴》，捧在手中厚实的一本，其中承载的也是厚重的历史。书中记录的不只是沈昌文老先生一个人的回忆，也是一部中国的近代史，更是中国出版业发展的一个缩影。里面是中国式小人物在历史浪潮中的起伏兴衰，更是整个时代的一个不可磨灭的记号。在上...

沈昌文将自己的回忆录名为《也无风雨也无晴》，撷自苏轼的《定风波》，东坡原为豁达语，沈昌文自然是极认同的。“也无风雨也无晴”的前半句，“回首向来萧瑟处，归去”，这才是题眼所在，回首、萧瑟、归去，方有了“也无风雨也无晴”，事实上，在回首之前，早已饱尝风吹和雨...

文/林颐

“无能无为无我”，这是知名文化刊物《读书》的办刊宗旨。笔者近日阅读沈昌文自传《也无风雨也无晴》，不由感慨，这六个字，用来概括沈昌文这位《读书》前掌门人的人生经历，似乎也颇妥帖。沈昌文是世家出身，可惜到他这一辈儿已经败落了，幼年失怙，全家蜗居棚户区...

沈昌文先生今年83岁了，早就到了写回忆录的年纪。他八十大寿时出了本《八十溯往》，收了一些零散的回忆文章，被人讥讽“寿多则辱”；次年台湾大块文化就出了这本《也无风雨也无晴》，今年有了布面精装的海豚版。书封是孔雀蓝，当中有老沈的漫画小人像，背着双肩包，手拎两捆...

2018-4-18 书中提到了作者在为《读书》组稿过程中与很多学者的交往。李荒芜：在《读书》上发表了一首旧体诗，有人写文章批判，《读书》编辑认为不妥按下不发。书中提到的他的遗言是“但求安静”，流露出一些惋惜。在网上搜到李荒芜曾以“右派”身份在东北原始森林伐木，看到他...

第一次知道沈昌文这个名字是在一个评论节目，叫做《锵锵三人行》，当期嘉宾查建英顺口提了一句“沈公以何等魄力使三联具有今日之面貌”云云，当时心里一动，本身一直对三联出的书都比较青睐，比如那套金庸先生的全集一直就念念不忘，无奈囊中羞涩，只能瞎惦记。所以事后特...

决定买这本书是因为它的装帧。淡蓝色的绒布面，拿在手里有一种温润感。封面一个提

着两捆书的乡下老头，背面写着”废纸我买”。

作者沈昌文，原三联书店总经理，《读书》杂志主编，这是一本回忆录性质的文集。

沈昌文，解放前出生于一个曾经富裕的破落家庭，母亲一...

为什么给一星？

那是因为读完之后，对曾经的老师口里的出版业的前辈、祖师爷、巨擘沈昌文先生，人生旅程很成功，可以说从一个小瘪三自学成才成为了一个高级干部，名利双收。这种奋斗历程，可以说算是成功学的样板，当今的奋斗青年，想成功，我觉得读读这本书，远胜一吨毒鸡汤！ ...

[也无风雨也无晴_下载链接1](#)