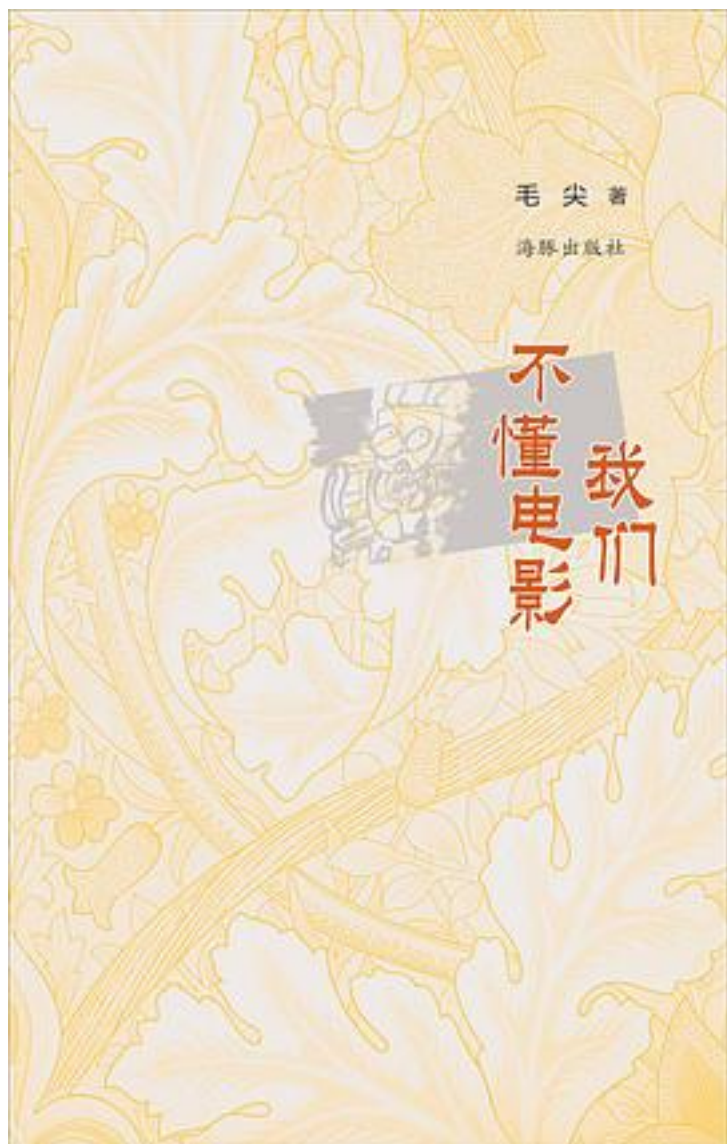


我们不懂电影



[我们不懂电影_下载链接1](#)

著者:毛尖

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-8

装帧:精装

isbn:9787511016485

《我们不懂电影》，当代著名影评人毛尖最新的电影评论结集。

毛尖，中国知名的影评人，她的文字幽默得体，风趣犀利。

本书共收录了毛尖的最新影评文章六十多篇，评论了包括大热的《泰囧》《不二神探》《甄嬛传》《唐顿庄园》《北京遇上西雅图》等给大众留下深刻印象的影视作品。这本书命名为《我们不懂电影》，其实作者恰恰要告诉读者的是如何欣赏电影，告诉你怎样才能懂电影。

沪上作家小宝曾说，毛尖是华人中“第一个看过一万部欧美经典影片的最年轻的女教授”。她在报纸专栏上用文化批评的方式写电影，在文学杂志上用随笔杂感的方式写电影，在评论刊物上用半论文的方式写电影。有人说她的文字带着“小资情调”，她多用诙谐的文字解读电影细节，内容有趣。

作者介绍:

毛尖，浙江宁波人。毕业于华东师范大学，获学士、硕士学位。2002年，获香港科技大学文学博士学位，现任教于华东师范大学，并在《苹果日报》、《南方周末》写专栏。著有《非常罪，非常美》、《当世界向右的时候》、《慢慢微笑》、《没有你不行、有你也不行》、《乱来》、《这些年》、《有一只老虎在浴室》、《例外》、《一直不松手》，等等作品。

目录: 序:说毛尖 俞晓群

第一辑

3生逢乱世

7岁月里的板蓝根

12毒战

16都是面粉

20幸福!咋不幸福

24都是骗子

29凶手是

33最后一分钟营救

37轮到上流社会出场

41八九年的老女人和切糕

45给姐烧个哥

49低级和趣味

53合不拢嘴和合不拢腿

56不虚此生

60外婆的芋饺

第二辑

67王家卫的杯子

72我们不懂电影

76一九四二没有老虎

80一百个陆川

85有时候想看他一眼

88听风

91这是艺术片?

95禁止导演拍老婆

99陈强向谢晋道歉

103无父的时代

107汤唯遇上帝国大厦
111看金像奖
115副导演
119被解救的尹雪艳
第三辑
125英剧和美剧
129最受欢迎的男人
133毁三观的“波吉亚”
137向英剧学什么
141唐顿的钱
145貂蝉女儿和神一样的机器
149猛女难当
153天大的秘密
157不要穿成这样就死了
161因为叔叔想
165家政妇三田
第四辑
171能接受的和不能接受的
175甄嬛传
179墙上的玩具枪
183面带猪相，心头燎亮
187夫妻相
191抗日不用奇侠
194千金方
198如果他正好来电话
202《浮沉》之浮
206杀任警官
210只有编剧相信
214没见过
218何日君不来
222“中国版”
226大姐夫二姐夫
230赵氏孤儿变形记
第五辑
237我们见过你咪咪
242邦女郎
247离，还是不离
252费城故事多
256卖书不会伤害任何人
261相遇
267蛇
274影像“地道战”
· · · · · (收起)

[我们不懂电影_下载链接1](#)

标签

毛尖

影评

电影

随笔

海豚出版社

散文随笔

北京·海豚出版社

中国文学

评论

毛尖的文章，厉害的不是思想，而是眼光和文字，从电影到生活的桥接，是她观察眼光的独特之处，然后就是她辣味的文字，净显上海人的小聪明和小俏皮，但终究还是“小”的。看一篇感觉有味，哇，居然可以这样讲啊。看多了，发现讲来讲去居然怎么都这样啊。

一本比一本难看，一本比一本昂贵，也是怪不容易的。

专栏还是放在专栏上看比较好

吃速食面，请趁热。犀利归犀利，流畅归流畅，高产归高产，但在网络流行语和标题党倾向的包裹下，总跳脱不出吐得一口好槽的网络段子之感。加上这类影评的时效性遭遇慢吞吞的纸媒，就是一锅没来得及趁热吃的速食面。

国产剧+段子手，又一个被国产剧毁掉的大好文艺青年，难道说女人的婚姻都是要从国产剧开始起步走的吗？

毛尖的文笔算是泼辣犀利，但也仅仅是已经高度网络化的泼辣犀利，文字偶有灵气，但是令人难以忍受的，是骨子里的那股子迂腐，或者更准确地说，被浸泡太深的余毒

写得真棒。一口气看完。看完总结：这姑娘吐得一口好槽！

毛尖的文，知识点超级丰富。

图书做的这么奢侈，其实就是过度包装，虽然很多人捧毛尖，但是她的文字真的很好看吗？就像董桥的文字，真的是那么迷人？流畅是必然的，这已经是我们这个时代对于文人的最低要求了。

#读书笔记# 217 2014 专栏随便写写随便发发就得了,怎么好意思集结成册?!

腐女吐槽的水平还是不错的，但是装帧豪华但页码注水的老毛病依旧，还多了个不耐脏的缺陷。说是电影，其实1/3在说时事，1/3在说电视剧，特别是英剧，腐女最爱唐顿大表哥和双腐神探可以理解，唠叨国土安全和疑犯追踪也罢，但对现象级的绝命毒师连个名儿都不提，这是一腐到底的节奏哦！

毛老师看过的国产剧集太多了。。服

读毛尖的书当然是有快感的，但要注意的是，比如你一辈子有300次爱要做，如果一周全做完，除却能力不说，也就越做越没味，并且以后也没得做了——多做几次读，就当订了南方周末。

也许毛尖的所有文章都用不着看第二遍，有大家说的理由，太时效性，营养欠奉等等，但读的时候还是挺过瘾的，她的影评不是单纯的心直口快，还包含了一种判断事物时强烈的自主性，文章都很短，但有些篇里仍有颇复杂的思考和判断过程，这点很吸引我，至于其它的就不管了。

唯一可读的就是那一点点毒舌了。

/_>`

装帧的钱白花了

【在 @雨枫书馆
翻书350】毛尖两本新书，文章都短小，但是好玩，有的骂人拐弯抹角，你会莞尔一笑；有的骂人直来直去，你会舒服通气。俞晓群和董桥的序也有意思，都是圈子里的人，写起来都放得开。就是因为她经常推荐《24小时》这部剧，我才开始看，连不爱看字幕的sq也开始追着看。

就因为你曾经有口碑，拿聊天的东西包个绒面就出来卖，没思想没底气，调侃国剧也就算了，全是网络写手的思路，不负责不走心。即便是专栏文字，也不可原谅。8.22读毕

不懂的其实是生活，电影是生活的镜子。

[我们不懂电影 下载链接1](#)

书评

我不看国产影视剧已多年——不仅仅是吐槽 文/Sofia
平心而论，我是一个非常自负的人。那些文字、构思不及我的人的作品，我是不屑于观

赏阅读的。所以，话外音是——我是真心觉得毛尖的文字可以甩我几条街的。也因此，从这个意义上来说，基于对情节构思的挑剔，我不看国产影视剧...

当我们谈论毛尖时，可以这样：

“毛尖的评论犀利但不尖刻，她既不诉诸于依仗敏捷才思的插科打诨，也不无原则地取悦读者。她的笔调中性，既是叙述者，也是参与者，她对大众文化的同情与对精英主义的嘲讽，本质而言乃是出于一种知识人的责任。在当代中国知识界，她不足以构成‘一
...

想了解一部影片，读影评无疑是最好的方式之一，这是我在豆瓣看影评得出的结论。毛尖老师的《我们不懂电影》完全颠覆了我对影评的看法，原来影评可以这样写。她的身份也很让人羡慕，华东师大外语本科和中文硕士、香港大学博士、华东师大教授，而且还很年轻。她的文风我很喜欢， ...

究竟到什么程度才能说自己懂电影？电影学院、传媒大学专攻电影的学者们可能也要谦逊一番，说自己一知半解，虽然在我们普通人看来，大部分电影没什么难懂的，看的就是热闹，评判的标准就是好玩不好玩。有的电影更是简直无需要懂，因为里面可能包含了所有热闹的材料，唯独忘了勾...

图书馆借来的。很容易翻。
在万象上读过毛尖女士的文章，很聪明俏皮，后来看到折扣书《非常罪非常美》也买了一本，集中一起读，没有在杂志上读的惊艳了。
2015年上海书展等刘慈欣。是大刘参加江晓原的科幻电影影评的新书发布会，同时与会还有沈昌文俞晓群陆灏以及...

最近有种趋势对于我来讲越来越明显，那就是我越来越难坐在电脑或者电视前完整地看完一部电影或者电视剧了，我总是会被各种外界的琐事和内心突然的想法打断，所以现在我想看电影只能去电影院，身体困在柔软的座椅里，思想沉在四周的黑暗中，方能心安理得地看完一个一百多分钟的...

李同学和我说;"夏老板，你好久没有写书评了"。听他这么说，有道理，我是要治疗一下我晚期的拖延症了！免得L先生经常吐槽我无可救药！但是，为了写而写比较没有意思，为了不写而写才有趣！这本《我们不懂电影》就是超级有趣的！
一般我们认为高大上的影评都应该是一大堆的看不...

前一段时间快手有个火得不行不行的小视频，蹩脚的中文翻译姑且就叫它“犀利犀利”歌。这个最新的洗脑神曲随着广场大妈的火力加速，“犀利犀利”一词再次成为2017年最火的网络流行词。中国汉字真是内涵丰富，当我一口气看完毛尖电影评论集《我们不懂电影》的时候，我的脑海中就...

万象已然停刊，如果我的消息没错的话。
略感遗憾，说实话昨日读毛尖的文字，便想着看看万象的今日。
或许我会找来一些旧刊读一读，只是或许。
因为，我更想问，今日中国，还有哪些纯粹的思想交流地？
说说毛尖吧，我不怎么喝绿茶，如果真的有喜欢的绿色的茶叶也多半是掺了点茉...

翻开《我们不懂电影》，不禁为过分精美而厚重的装帧感到惊讶。也许在我的内心深处，并不赞同使用那么考究的绒面材质，这与毛尖的文字质感亦不太相印妥帖。毛尖的文字抓眼球，但不是精致繁花似锦的漂亮，相比封面设计，书的内里明显更接地气。
俞晓群在《序》里写，“许多人评...

[我们不懂电影 下载链接1](#)