

虐殺器官



[虐殺器官_下载链接1](#)

著者:伊藤計劃 (著)

出版者:早川書房

出版时间:2014-8-8

装帧:文庫

isbn:9784150311650

内容介绍

9・11之后 “テロとの戦い”は転機を迎えていた。

先進諸国は徹底的な管理体制に移行してテロを一掃したが、後進諸国では内戦や大規模虐殺が急激に増加していた。

米軍大尉クラヴィス・シェパードは、その混乱の陰に常に存在が囁かれる謎の男、ジョン・ポールを追ってチェコへと向かう……彼の目的とはいったいなにか？

大量殺戮を引き起こす “虐殺の器官”とは？

現代の罪と罰を描破する、ゼロ年代最高のフィクション

作者介绍:

著者について

伊藤計劃

1974年10月東京都生まれ。武蔵野美術大学卒。2007年、『虐殺器官』で作家デビュー。同書は「ベストSF2007」「ゼロ年代ベストSF」第1位に輝いた。2008年、人気游戏のノベライズ『メタルギアソリッドガングズオブザパトリオット』に続き、オリジナル長篇第2作となる『ハーモニー』を刊行。第30回日本SF大賞のほか、「ベストSF2009」第1位、第40回星雲賞日本長編部門を受賞。2009年3月没。享年34。2011年、英訳版『ハーモニー』でフィリップ・K・ディック賞特別賞を受賞した。

目录:

[虐殺器官 下载链接1](#)

标签

伊藤計劃

科幻小说

redjuice

科幻

伊藤计划

那么，爱呢

虐杀器官

原书

评论

作为作者的处女作，可以看出作者在篇章结构上还需要改进。。。想法太多想要一股脑的丢给读者却显得捉襟见肘使得文章的阅读体验并非那么愉快。切入点很有意思但是收尾比较令人遗憾

(求保佑！)三星半。文字很舒服。但是似乎也不是非常新奇的点子比较依赖个人独白式解说，故事情节反而没那么好吧。母亲相关想对较喜欢。很多略有提及感觉都不甚出彩深入吧？不过共鸣处意外很多。结局两个人肩负了一个世界的罪……理解因为守护不同的东西本来就很艰难吧，总觉在可为主线的这方面高度不够。自私的基因感还有引用的文学及影视略微出戏，人物也时常觉得并不太？反正会有种轻小说感？不很懂，个人定义而已。后记作者病痛01年开始呀……祝安息吧。

科幻

[虐殺器官 下载链接1](#)

书评

我是学语言的，所以谈谈这本书里对语言的探讨。

书中有很多关于语言本质、作用的探讨。其中谈到乔姆斯基的理论，谈到sapiwhorf假说，最后的结论有点让人惊讶，导致世界混沌的根源竟然不是武器，不是决策，而是语言！语言绝不仅仅是一种沟通工具。他对人类的各方面产生潜...

这是写的好句子：为了和玛氏巧克力棒、品客薯片和力士架平起平坐而奔赴战场。亚历克斯反问他对他哪种小说感兴趣，他回答，“嗯，哪些呢，有娱乐性的就好。性啊，毒品啊，暴力之类的。”于是亚历克斯笑着递给他一本《圣经》。不讲缘由地离开，是对活人的诅咒。“我怎么就...

用@谷阿莫

的语式来说，就是一个主人公在杀掉大魔王之后，发现自己成为了大魔王继任者的故事。好人1号用潜藏在人类语言深层的虐杀语法将恐怖主义消灭，接着好人2号用同样的语法将一个濒临《1984》前夜的世界解放了出来，然后安全的牢笼被打破，重获自由的人们尽情投身于大屠杀…

估计在不久的将来，伊藤计划三部曲会被抄红一下下。

所以，如果你想买这本书，我可以告诉你一些看点……

故事情节很简单，没什么大片画面，也没有什么曲折的任务路线……

在简单的故事里插入了很多对社会的批判和思考……以上，全部。

以下，是看点……（我看很多人评价这部…

因为PV说的神乎其神引起注意，后两册打包购入。第一本阅至三分之二，知入的是SF小说奖。那么就说的通了。

首先，这种阴抑意识流的哲学派风格，村瀬修功太合适。虽然PV在前还是猜测这次大色调刷成绿邻近色取棕黄，对比选红，不过蓝色也不是没可能，想想死亡代理人的风格。故事给…

反恐主题，夹杂对语言 战争 人生 贫穷 自由等等的讨论 伊藤计划 作者濒临死亡

可能体会出与普通人种种不同的东西 书里面有很多有哲理的地方

最前面的情节有点拖沓 越往后越好看 高潮在最后面！ 如果拍成电影应该很好看！

2009年3月20日伊藤计划因肺癌英年早逝，年仅34岁。同年，他生前完成的最后一部长篇小说《和谐》荣膺第40届日本科幻“星云赏”最佳长篇及第30届日本科幻小说大奖，其创作才华得到科幻小说界高度的肯定。两年后，美国科幻界最重要的奖项之一“菲利普·K·迪克奖”也颁给了伊藤计…

几个阅读体会 1.屠杀的文学化

只有掌握了最先进技术的国家才能写出精彩的屠杀，那其中蕴含了更丰富的数据、理论、象征、比拟、对比，时代感强，层次分明，语言华丽，意象万千。并非因他们文化超然，而只是因为他们都曾作为屠杀者出现于历史舞台，比如美国和日本。

中国虽也量产...

[虐殺器官 下载链接1](#)