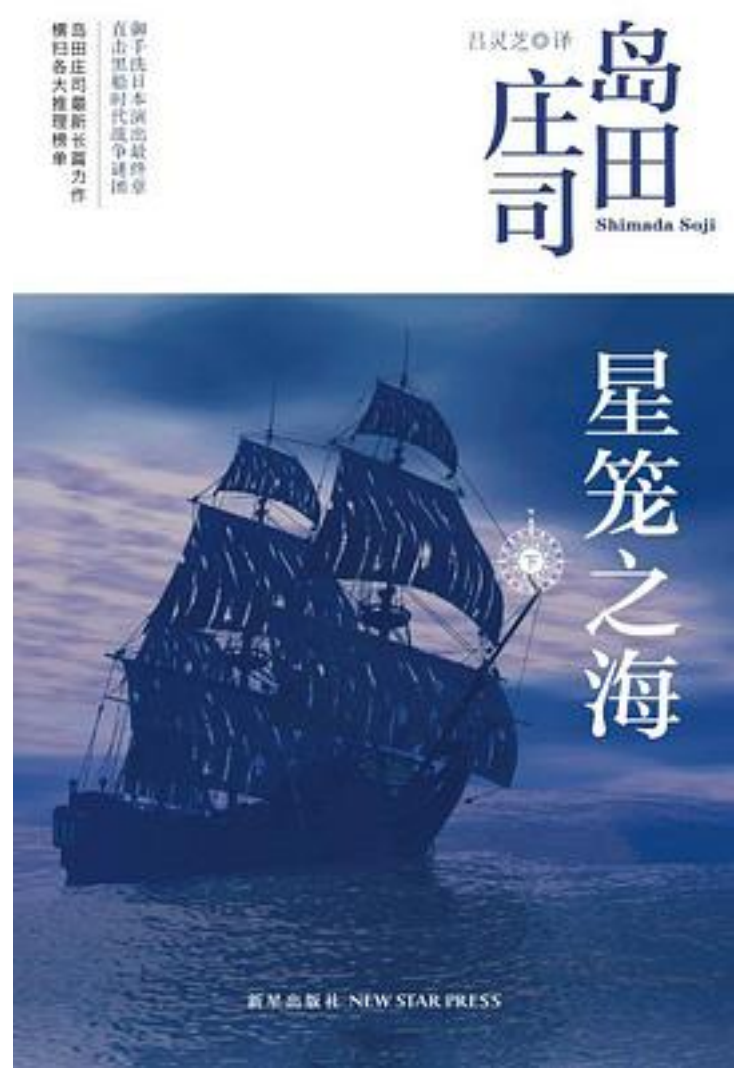


星笼之海



[星笼之海_下载链接1](#)

著者:[日] 岛田庄司

出版者:新星出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787513316002

神秘的濑户内海自古就是战争要塞，藏着数不清的历史秘密。女历史学家偶然得到了一份极其珍贵的资料——旧时的海战出征图。图中精准描绘出当时用于出征的战舰，而战舰侧面写着两个红色的小字：“星笼”。这两个谜一般的字意味着什么？女历史学家为此踏上探寻之路，不料，邪恶也在慢慢逼近。

闲得发慌的御手洗在插手石冈的约会事宜时，偶然听到一起离奇案件。位于濑户内海边的一个小岛，近来总是在海上发现不知从哪里漂来的尸体。御手洗轻松便找到浮尸的来源地，不过牵扯出庞大、诡异，甚至可怕的幕后集团。御手洗毅然与之宣战！

神秘的濑户内海啊，夜晚升起的星光能否照亮你深藏的秘密呢？

作者介绍:

岛田庄司，日本推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《异想天开》、《北方夕鹤2/3杀人》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

目录:

[星笼之海_下载链接1](#)

标签

岛田庄司

推理

御手洗洁

日本

日系推理

推理小说

小说

评论

非典型岛田作品，或者说新·岛田作品。没有天上的谜团地上的解答了，转型多线索宏大叙事。能把这么乱的事儿说圆了可见岛田老师的文力有提高，虽然我对其中几条线的详略和取舍还是有一定的意见。有几个小人物塑造得挺好的，结尾也有谜样的热血感。至于御手洗和石冈，一到关键时刻就拉灯了我也说不好睡了没有【。

单身女性不要独自换灯泡，单身男性不要盲目加入迷信邪教。

1、可以看出老师对濑户内海满满的爱，因为整本都是水，第一本讲一个人从小到大的爱情故事写了一百多页，最后这个人在案件里打了个酱油，这些故事完全没用。第二部又通过另一个人的视角把现场写了一遍，好几页都是复制黏贴。2、历史之谜完全没有简介里说的那么宏大，描写也不多，不过总算是合理。3、最后两条线连在一起还是挺燃的，人家说像柯南剧场版，没错。4、读完后仔细想了想，这本书居然没有任何推理，没有任何诡计，只有巧合、新老娘舅和走进科学。

【御手洗シリーズ】简直是灌水上成之作，小坂井和前女友那一大段都是和事件毫无关联的废话，护士小姐角度的现场再现明明用厕所君的几句话就好带过的，居然事无巨细的又写了一遍何必呢。然后这本没什么诡计，老师你厕所君系列也走社会派了么OJZ这本唯二的看点大概就是御石的JQ以及少年与大叔线了吧...不过JQ以外的地方石冈超级路人，而且智商低出新高度，忠实的扮演了智商（远）低于读者的华生一角，辛苦了。话说那六具浮尸的身份就不管了么？毒贩那条线就这么断了？（据说电影没石冈，而且还有原创女主，这么一比书好~~~多~~~了！

岛田巨巨近两年来注水注出新高度的作品，推理性较弱，抛开这点还不错。但是御石最后一案就给咱看这？！搞屁咧！

新世纪的本格就是灌水+耽美，不服不要看

《星笼之水》这本书，前面小坂井茂和千早那一段和这本书有啥关系呢？这段开头是东野帮你写的么？还有，岛田完全是在官方卖腐逼死同人。至于最后的结局，岛田你是柯南剧场版看多了么？

果然灌进了整个濑户内海的水。御手洗主演的好莱坞警匪片+幼儿园国际政治+幕末风云+狗血爱情剧+强行服务读者+一个短篇推理。星笼其实挺明显的，一开始就想到了。何时一杯酒，同与喂狸猫。

对历史不感兴趣，故事又没有《恶魔岛幻想》有趣，最重要的谜题也不够吸引人，又没啥诡计，书还特别长，所以

太水太烂。

四星半水准作，因为私心岛田就给五星了。plot还是不错的，没啥诡计，“星笼”也是炒作概念。精心准备的大叔X正太线在结尾收束还是很赞的。

浑身槽点无懈可击……必须写长评以泄愤……

就像故事中的案件一样，在明了的内核上，增添各种繁复的线索和宏大的场面，显得罗嗦。

有点散乱，小帅哥的爱情描写觉得没什么必要，而大量的历史情节对我这个历史盲来讲只能全跳过。后半的船主与小孩，小猫，巨兽上浮好评。

读得停不下来。。等着看电影版。。

没有注意有上下本直接拿了来看＝

＝看了一圈评论果然石冈君和厕所君也是在向着腐的方向发展嘛。我倒是觉得女护士作案那段心理活动描写得太到位了实在是。结局有点神～

看完就明白为什么选这本拍映画了

其实濑户内海，就是聚集了许许多多小星光的笼子，这里与房总半岛看到的太平洋不同，海面上浮着大大小小许多岛屿，所谓阿部正弘之魂。

岛田故乡附近海港小镇轶的故事，这里从江户时代，不，从南北朝时期起的道路宽度便未改变，似可睹身负火矢的武士身影，福山站是罕见的城边车站。

全书杂糅过多元素，较多情节与主题关联不大，由真凶招供的手法之初等可见本作推理性欠佳，异教的核心设定与结局意外地颇具伊坂感。

毫无社会常识的御手洗与石冈的逗趣堪称粉丝福利，非要结婚不如与狗结，那为何住蜜月房？以及御手洗何不对警察发表意见？

书中处处可见岛田本人的经历，比如那位女巴士司机，略为随性，对历史问题的回溯相较他作稍显浅薄。

你又要把人带进泰式餐厅去吗？世间啊，其实是无数散文交织而成的。

灌水要不得

非常流畅地看了下来，由各种仿佛毫无关联的事件，来联系构成一个庞大的整体，依然非常岛田风，就是御手洗的话痨太少了，另外忽那简直太帅了！看完全书，心情就跟最后石冈那稍带感伤又莫名畅快的部分一模一样

[星笼之海_下载链接1](#)

书评

很早前玩过光荣的战国游戏，比如《太阁立志传》、《信长之野望》一系列，记得里面海贼、海盗很多，时不时冒出一家，其中有印象的是村上 and 九鬼。《星笼之海》中提到了忽那家水军，似乎游戏里有这家，貌似很弱小的样子。

然而，书里的忽那后代却很牛，竟然升级好自家祖宗传下来...

4星。不得不说，二十一世纪的岛田大神，推理功力下降太多。脑洞开出来之后，推理跟不上，只能靠灌水和重口味来填充。
重口味这件事，见仁见智，在此不论。但是，岛田的灌水实在太好看了！本作中废柴青年的人生娓娓道来，又不乏爆点，吸引人程度甚至更胜本篇。说回本篇主线，谈...

最初写华生式人物应该只是为了叙述方便，这次给了CP党最后的福利以后就在也不让他俩一起出场了，哎，腐女反逼作家啊
这一部糅合了霸凌、邪教、核电、年轻人发展空间等社会问题，但详细叙述小坂井的故事是明显的注水啊。加害者通常并无被人憎恨的自觉，但不等于意识到被憎恨的...

做为御石党，虽然开篇就是令人捧腹的石冈偷吃事件，还有爱意满满的蜜月套房还有约会小路围裙蜡烛什么的都甜到一脸糖，但老师别有韵致地于此之外还写了一段暧昧悲伤的忘年情（丧心病狂地以为更像是伪父子），“星笼”中，大海深处，忽那先生与少年最后的归途，看到双眼泛红。 ...

[星笼之海 下载链接1](#)