

大海浮夢



[大海浮夢 下载链接1](#)

著者:夏曼.藍波安

出版者:聯經

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9789570844498

我從大海來，大海是我的家！

帶著夢想，游向最遠的深藍

海洋是男人說故事的源頭，波浪是學習成熟的草原

金鼎獎、多項文學大獎得主 夏曼·藍波安

寫作以來最受期待的長篇小說

航海大冒險、木舟橫渡南太平洋、摩鹿加海峽

歷經陸地與海洋的五十餘載豐富人生

2014年，我們終於讀到最動人的海洋文學鉅作！

這個灘頭，從偷吃芋頭莖的那個小孩起到今天，是我們部落建立和諧的源頭，堅持吧！學習寧靜，在海上，我的孫子希·切格瓦，我的孩子夏曼·藍波安。

穿越蘭嶼與台灣的今昔、獨特而豐富的航海記事、廣納海洋與南太平洋眾多小島的見聞，夏曼·藍波安最新長篇小說力作《大海浮夢》，以原住民的開創性格與敏銳觀察，達悟族對人事物的獨到美感，敘述了整個家族的歷史，人生歷經陸地與海洋的實地冒險，堪稱21世紀的「海人與海」！

《大海浮夢》呈現了夏曼·藍波安生命與大自然接觸的軌跡

- 蘭嶼的童年生活所見，廢核運動，與不同領域的海洋被剝削的真相
- 驚險的南太平洋海上木舟冒險，青年離家重返故鄉，重拾斷裂的根源

這部長篇小說表達了夏曼·藍波安半世紀以來對自我與家園的探索與感悟，更寫及庫克群島國，斐濟、印尼群島，巴布亞、大溪地、菲律賓，廣及南太平洋的諸多群島的探險，是台灣海洋文學的經典之作，原住民文學與文化美學的新里程！

浮夢的海上旅程，如作者夏曼·藍波安筆下生動地浮現：「不同國籍的人要長期共生在沒有船艙的仿古船，長時間曝曬在赤道的艷陽下是需要耐力、深厚的心理素質的。你也會發現每天睜開眼睛、閉目睡覺都在海上，夾在黑色的星空下與無情的波濤上，船隻的脆弱如一片樹葉……」

作者介紹：

夏曼·藍波安

1957年生，蘭嶼達悟族人，國立清華大學人類學研究所碩士、淡江大學法文系畢業。集文學作家、人類學者於一身，以寫作為職志，現為專職作家，島嶼民族科學工作坊的負責人。身為台灣原住民唯一的海洋民族，海洋的變幻莫測孕育出達悟人獨特、優美而互古的文化，也成為他取之不竭的創作泉源。他離開故鄉島嶼，在台灣求學、工作多年，1980年代末毅然返回蘭嶼，從最基本傳統營生方式學習，重建自己蘭嶼人的認同與尊嚴，以身體力行和生活實踐，深入達悟文化、海洋哲學，並化為優美動人的文學呈現。其筆調深情內斂、詩意，隱含達悟特有的語法，敘事抒情自然、寓意深遠。

在他細膩優美、詩意的筆下，海洋、飛魚、傳統達悟人的生活智慧和現代衝擊下的悲喜，皆成了他創作的核心，出版以來獲獎不斷，1992年《八代灣神話》獲中研院史語所母語創作獎，1999年小說《黑色的翅膀》獲吳濁流文學獎、中央日報年度十大本土好書，散文《冷海情深》獲1997年聯合報讀書人年度十大好書、《海浪的記憶》獲2002

年時報文學獎推薦獎，〈漁夫的誕生〉獲2006年九歌年度小說獎，並為同年第23屆吳魯芹散文獎得主，並以《老海人》獲2010年金鼎獎。2012年出版小說《天空的眼睛》，並獲該年度中時開卷好書獎。2014年推出最新力作《大海浮夢》，寫下他終於實現童年的航海夢的珍貴旅程。

目录: 出版緣起 一個穩固而持續的創作平台／施振榮
推薦序 航在星月下的男人／方怡潔
自序 浮生浮沉的夢／夏曼・藍波安
第一章 飢餓的童年
第二章 放浪南太平洋
第三章 航海摩鹿加海峽
第四章 尋覓島嶼符碼
附錄
夏曼・藍波安創作年表
．．．．．(收起)

[大海浮夢 下载链接1](#)

标签

夏曼・藍波安

台湾原住民文学

人类学

台湾文学

原住民

台湾原住民

台湾

kobo有售

评论

第一个标记，两年前读的，研究对象之一，是我未曾了解的世界。

以飢餓開頭 以飢餓結尾

[大海浮夢_下载链接1](#)

书评

[大海浮夢_下载链接1](#)