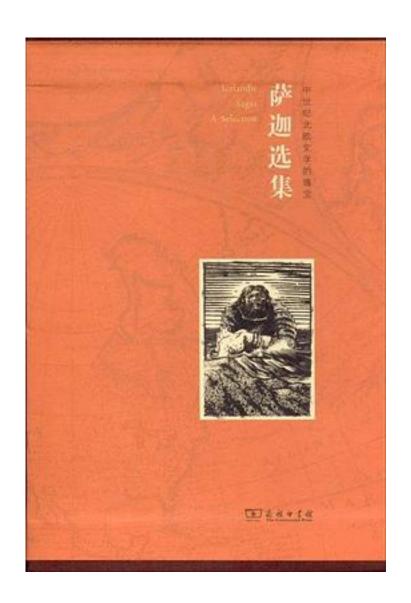
萨迦选集 (全三册)



萨迦选集(全三册)_下载链接1_

著者:石琴娥 主编

出版者:商务印书馆

出版时间:2014-7

装帧:精装

isbn:9787100103305

本书是冰岛萨迦的第一个中文版本,收辑了久负盛名的六部萨迦,在一定程度上可以概括冰岛萨迦的全貌。在这些最有价值的珍品萨迦中,作者们描述了一个行将消亡的年代和文化,一个真实的古代世界。这个世界充满危险,它与生俱来的问题足以把善良的人摧残殆尽,但是它又容许个人不失尊严地活着,为他自己及其身边最贴近的人承担起责任。这些萨迦所展现的画面无疑有些理想化,可是渗透在其中的那些基本价值观念对今天的人们有着十分重要的启迪。

萨迦:冰岛语中的"萨迦"一词是由动词"说"、"讲"衍变而来,其本义简而言之就是"叙述"或者是"讲故事"。在许多欧洲语言中,"萨迦"已成为一个标准名词,用来指描写中世纪冰岛或者挪威的英雄故事,或者指的是讲述一个家庭超过一代人以上重大事件的长篇记叙作品。

冰岛萨迦虽然具有这个名称,然而它的意义和价值决不局限于冰岛,仅表明反映欧洲氏族社会末期生活的文学以冰岛最为丰富,这是因为最早从挪威迁徙来的定居者把古代北欧和日耳曼人地区的历史英雄传说带到这里,形成独特的冰岛文学。对于创作它们的民族来说,冰岛萨迦具有不可估量的价值;在世界古典文学的殿堂里,冰岛萨迦也为自己赢得了一席之地。

作者介绍:

石琴娥,社科院外国文学研究所北欧文学专家、翻译家。曾在中国驻瑞典和冰岛使馆工作,曾获瑞典作家基金奖、第五届国家图书奖提名奖和2006年安徒生国际大奖。主编《北欧当代短篇小说》;著有《北欧文学史》等;译著有《埃达》、《萨迦》、《尼尔斯骑鹅历险记》、《安徒生童话与故事全集》等。

萨迦选集(全三册)_下载链接1_

标签

北欧文学

史诗
文学
外国文学
神话
北欧
冰岛
冰岛文学
评论
冰天雪地里的百年孤独,但是没有热带的那种迷离、倦怠和伤感,每个人物的一生就是为生存、财富和荣誉而战斗不息,力量、勤劳和原则是他的利斧和盔甲,看似粗野却又单纯得可爱。

北欧中世纪文学成就缺乏可陈。
文字和情节原始而粗粝,嚼不动,弃之
语言实在粗粝,跟吃沙子无二,勉强读完一本,搁置
 粗粝的语言,比较难读

看这套书让我想起了多年前看过和《东周列国志》,流水帐一样的叙事方式,但又有吸引人看下去的魅力。三言二语几代人就这么过去了。种族的延续、氏族的发展强大伴随着联姻、强人的出现而继续。在北欧的那个世界里,所谓的法律,就是约定成俗的约定,一点点儿小错,如果惹起众怒就可以处以死刑,如果没有人反对,即便是杀了人也可以被人称为英雄。财富有着至高无上的权力,拥有了财富就拥有了权力和地位,同时也获得了某中潜在的危险。从中看到了人类聪明人共通的地方,那就是当生命遇到威胁时,财产可以抛弃。是神话,又是北欧社会进化史的一部分。

翻译了篇冰岛萨迦文学的文章对萨迦产生了兴趣,果然矛盾与混乱才是奇幻文学的基石

书评

刚刚收到书,粗略地翻了一下,和想像中的差不多,粗犷、质朴,充满了勇敢乐观、积极向上的精神,整体上是粗线条的,但是也有很多地方有相当程度的细腻。 准备利用业余时间好好读一读。

赫瑞夫娜带上了奥拉夫国王的妹妹送给克雅丹的黄金冠冕,克雅丹看到后说:"我觉得这样也不错,冠冕和带冠冕的姑娘干脆都归我所有。" http://people.oregonstate.edu/~chex/Saga/405.jpg 克雅丹死在伯利怀中。 http://people.oregonstate.edu/~chex/Saga/415.jpg 海尔吉杀...

萨迦选集(全三册)_下载链接1_