

十二國記(03)魔性之子



[十二國記\(03\)魔性之子_下载链接1](#)

著者:[日] 小野不由美

出版者:尖端

出版时间:2014-10-10

装帧:平装

isbn:9789571057118

前傳之作！第一本被創造出來的《十二國記》！

日本讀者真心推薦，若從未看過【十二國記】，請從《魔性之子》讀起！

全新版《十二國記》特點：

1.小野主上親自重新修訂內容！

2.山田章博老師全新封面及插畫！

3.全新作品《丕緒之鳥》、長篇小說即將出版！

4.知名譯者王蘊潔，首度跨足奇幻文學翻譯！

★經典日系奇幻大作《十二國記》捲土重來，新裝版磅?上市！重溫超越當時的感動！

★2013年日本亞馬遜最佳女性小說榜前10名，《十二國記》新裝版系列作攻占第1、3、4、5、10名！

★2013年已出版新裝版系列作共9本，全數進入日本亞馬遜2013年最佳女性小說榜前30名！新舊版《十二國記》系列作相加，前50名一共上榜13本！

★千呼萬喚始出來！睽違十二年出版之全新創作《丕緒之鳥》，在日勇奪《達文西雜誌》票選BOOK OF THE YEAR 2013第1名、2013年日本亞馬遜最佳女性小說第1名！即將推出中文版！

★全新長篇小說，補全《十二國記》系列之作執筆中，明年即將席捲世界文壇！

★特聘人氣部落格「綿羊的譯心譯意」格主，負責《解憂雜貨店》、《永遠的0》、《哪啊哪啊～神去村》、《夢幻花》之知名譯者王蘊潔，首度跨足奇幻文學翻譯！

★小野主上全新修訂，山田章博全新插畫，精美設計，巧思連發，並收錄專家《魔界都市》、《吸血鬼獵人》作者菊地秀行解說！

★日本累計銷售突破780萬本，舊版全系列在臺銷量直逼40萬本！

★首刷限定：十二國悠閒時光小L夾！

【內容簡介】

我找不到屬於我的地方——

實習教師廣瀨回母校實習時，注意到一個名叫高里的學生。高里無法融入其他人的身影，讓他回想起自己的過去。

欺負高里的人都會發生意外，所以大家都說「惹他會遭殃」、對他敬而遠之。

高里的神祕，和他曾遭「神隱」有關嗎？廣瀨想要保護他，卻發生了更大的慘劇……

翻開內心深處的黑暗，「十二國記」系列最戰慄的序章！

作者介绍:

出生於日本大分縣中津，就讀大谷大學期間，加入「京都大學推理小說研究會」。一九八九年「Ghost Hunt」（惡靈系列）第一集《舊校舍怪談》大受好評，榮升當紅系列作。繼一九九一年的《魔性之子》之後，又在隔年發表《月之影影之海》，自此展開「十二國記」系列。一九九三年，以《東京異聞》入圍日本奇幻小說大獎，引起了廣泛討論。二〇一三年，以《殘穢》榮獲山本周五郎獎。著有《魔性之子》、《月之影影之海》等「十二國記」系列作品、「惡靈」系列作品、《屍鬼》、《黑祠之島》和《鬼談百景》。

目录: 第一章
第二章
第三章
第四章
第五章
第六章
第七章
第八章
第九章
第十章
第十一章
解說 菊地秀行
．．．．． (收起)

[十二國記\(03\)魔性之子 下载链接1](#)

标签

小野不由美

十二国记

奇幻

日本文学

日本

小说

十二國記

评论

比起上一部月之影影之海來，這本魔性之子頗感壓抑，並非不好看，只是涉及的黑暗面過於沉重了～

这本是完全发生在现实世界的故事，相对于十二国系列的奇幻小说来说有点另类，完全脱节的一本，而较之一般的通俗惊悚小说而言又显得冗长无力，对人类的心理刻画也没有很独到，有点不明白这本书的定位。。。

这本读的太心焦了，明明知道高里要就是泰麒，还是要一步步看着他“不明原因”地失去立足之地，这本的确先读比较合适，要不然就是满满的剧透感，阅读乐趣大大降低，看最后结尾点评我才明白过来原来是惊悚小说，亏我一直只是把这个当外传番外来看……而且这本其实真心挺压抑的，“每个人都是异类。有人身体有缺陷，有人心灵有缺陷，所以每个人都是异类。异类总是梦见自己的故乡。那是空虚愚蠢却又甜蜜的梦”。

十二国记前传，神隐回到人间的高里，对作祟的高里提出帮助的广濑，找寻泰麟的神秘鬼女廉麟，保护高里的白汕子和傲烂，对疯狂作祟报复杀戮的黑暗点到为止的小野主上，简直太棒了！ps如果不是奇幻架构，我估计当悬疑恐怖小说来对待……

筆力好的作家代入感很強 那種格格不入的吸引力

讲述体验过濒死之梦的实习教师与经历神隐背负"诅咒"的学生的故事。虽在其后被视为【十二国记】系列的序章，但风格较为不同，舞台也是在日本，给人一种小野主上其实是写着写着发觉可以开大坑的感觉。已知【十二国记】部分剧情所以对高里的身份有所了解，便不感到惊悚恐怖，只觉压抑与悲伤。

感觉铺垫太长太累了，我看累了。尤其是对这个系列设定已经有了解后，就更按捺不住

想作者好好说话别卖关子了。哎，广濑真是个悲剧。感觉电视剧里的女二差不多就是另外一个广濑了。

菊地秀行的解说写得很好：出色地维持了惊悚小说的战栗和奇幻小说的品味。两种小说类型的完美融合。棒。

这本的缺陷在整个故事的架构上还是有点累赘。每篇后面的间章删了的话节奏会快点。

本篇中有提到传说中黑麒麟是带来吉祥的生物，可泰麒境遇怎么会如此悲伤…

写得太好了【2019.19】

就，有点墨迹，剧情反复。如果有后藤x广濑的同人倒是可以一看。

恐怖氛围和心理描写很好。只是我实在难以接受最后几乎所有人都死了的结局。

和正传没啥关系，结尾莫名悲伤。

昨晚看到两三点，看完了。每个人都有着故乡之梦，但我们不是麒麟，有着生而为人的污秽。

和本传完全不同的气氛，充满扭曲和恐惧气息...

细节太多，对话有些繁琐，但整个十二国记的故事还是非常喜欢，也许贴合了那个年纪

觉得“在哪里一定有个只属于自己的异世界”那种中二心理吧

麻瓜的生命就是这么不值一提。

说实话，本人已经过了因为感觉自己是异类而备感孤独的年纪。谁不是这么熬过来的，哪有什么故乡可期待呢？

惊悚度没想象中那么高，很一般。为了确保自身利益能毫不犹豫参与集体暴力的人，和不思考盲目跟随集体意见的人，真是好无奈又可怜。不过广濑这样的人，处境也没好到哪里去就是了……

[十二國記\(03\)魔性之子 下载链接1](#)

书评

要说《十二国记》最大的坑就是泰麒这里了，也是我觉得原作加入个人感情最多的一个环节。每个国家的故事都表达出不同的道理，所以从另一个角度来看，整个《十二国记》更像是部搭配了精彩故事的“说教型小说”。在前几部篇章中被各种人生哲言洗礼过后，唯独这部《魔性之子》中并...

这本应该在不了解十二国记的时候去读，这样会产生更好的效果，这本和小野的其他作品不一样，故事发展得比较快，没有小野一贯的如小泉流水般的娓娓道来。这也算是十二国记最大的一个坑了，不知道小野最新长篇有没有把这个坑给填上

因为先看的是动画，所以读小说时多多少少都会贴上动画的模糊影子。这部的改动太大（开始读其他本才发现……其实都改动得大T T），小说从广濑的视角来切入，能更加显出高里的神秘与作祟。但是也因为看动画提前知晓了一切与真相，所以故事读着并没有惊悚的感觉，但...

很赞，这部之前没有看过，没想到剧情这么出彩。完全可以脱离十二国记的背景独立成篇。

故事的节奏把握非常好。从异样的平静到冲突的发生，”神隐“的展开至冲突的全面升级与爆发，冲突的间隔越来越短，程度却越来越大。心理纠葛从主人公自己到他人再回归对自己的质问。最后无...

十二的所有小说都看完了，这是我唯一打了三颗星的，嗯...主要是想来想去都没有再多打的理由了。

这个条目下把魔性之子叫前传，有些地方叫外传，我觉得还是外传合适点吧。

这个故事，是和其他所有十二的小说最不同的一部，因为其他的不管主线故事还是華胥之幽夢里的短篇，都是...

同样身为异质，高里有回去的地方。因为不是人，所以一点儿都不肮脏。

已经不是第一次看了，所以最初对情节兴奋全然消失，才可以有空间想到底发生了什么。

广濑在魔性之子中的存在就好像我们在动画片里遇到的杉本。身为人类，却不能融入人类的群体之中，明白人类的肮脏，还是...

其实作为《十二国记》的前传单独写出这么一本，实在有些多余。

虽然与本记是有着密切联系的，但是其中的隐藏情节对于看过本记的人来说真是“隐藏”得毫无意义。而反复这些无悬念的情节居然达到了足足一本书的厚度，就只能让我这个对本记充满喜爱之情的人觉得尴尬了。如果它是...

[十二國記\(03\)魔性之子 下载链接1](#)