

挣扎



[挣扎_下载链接1](#)

著者:艾敬

出版者:人民美术出版社

出版时间:2014-7-1

装帧:精装

isbn:9787102067780

当年那个唱着《1997》的女孩长大了，在音乐人生最辉煌的时候转身，义无反顾地跨进当代艺术的大门。再见艾敬，她的身份已是一个独立的、自由的、充满活力的当代艺术家。

艾敬作为一名成功优质的艺术家，从音乐跨界当代艺术，她的成长，她的音乐，她的绘画，她的坚持，她的蜕变，这里有着多少不为人知的过程和与众不同？顺畅抑或挣扎？《挣扎》将娓娓道来。

其实，唱歌、绘画都是艺术，艾敬即艺术，艺术即艾敬，而艾敬的艺术始终坚持“用爱去创造爱”，她的每一部作品，包括音乐和绘画，都是爱的挣扎。以《挣扎》作书名，说明了作者、编者和评论者的共识。

《挣扎》——艾敬的故事，一个可爱女子的成长蜕变，告诉我们所有的经过最终会汇集成——你想要的那颗果实。

《挣扎》——让我们听艾敬如是说：艺术、生活和挣扎。

《挣扎》加入丰富二维码，力求带给读者全方位的阅读体验，是一本新颖的可读、可听

、可看的艺术人文读本。《挣扎》为更好地呈现艾敬当代艺术作品真实面貌，人民美术出版社编辑用心选取高品质纸张，精心寻找设计，筛选制版印刷厂家，为最终体现纸质书的存在价值，做最好的艺术类图书编辑出版，希望可以令读者从选择购买到赏心阅读达至一本美好图书的心水收藏，一切皆因艺术而美。

作者介绍:

艾敬（1969年9月10日—），生长在中国沈阳市艳粉街，中国大陆流行歌手。以一首自编自弹自唱的《我的1997》走红。至今共出版5张唱片，被称为“中国最具才华的民谣女诗人”，2005年从纽约回到北京，正式发行唱片《是不是梦》，主打歌曲《水牛66》、《纽约纽约》，2006年再次发出新专辑《艾在旅途》。

目录:

[挣扎_下载链接1](#)

标签

随笔

文艺

艺术

艾敬

生活情感

生活

传记

艺术史

评论

从唱歌，到画家，再到现在的艺术家，艾敬身上始终保持她独特的气质，上学时候买她那本《AI在旅途》的时候就觉得，她也是作家。

童年时喜欢的女歌手有好几个都变成了艺术家……她的艺术作品越来越棒了

原以为是自传，但其实基本不是。不怎么透露私事。稍稍讲到了做音乐受到的打击。。心境很直很纯的样子。一直觉得是一个潇洒的大姐姐，看这书为什么感觉是个天真的少女呢

省图#这本书厉害了，艾敬展现了全方位多角度的才华。书更像是摆件，不是拿来读的。

没有看到“挣扎”，只看到了从当红的创作歌手变成视觉艺术家的过程，写得平淡冷静、波澜不惊。我阅读的过程很享受，这本书满足了我对艺术的向往，也被艾敬那种云淡风轻的气场感染着。

前半段作为音乐人身份写的文章还挺好看的，后半部分时时刻刻要提醒自己是艺术家要思考要寻找内心要发掘意义就太无聊了。不过欣赏她那句“像艺术家一样生活”，即便做不了艺术家。

一个真正的文艺女青年，一个艺术家。

从这本书开始我首次尝试窥探别人的人生。传记里的“挣扎”，和现实中的“分手”，都是一两句话的事，真好奇到底经历过哪些挣扎啊

诗人气质、艺术才华。

在北京的三联24小时书店看完，没有看过艾敬在国博的展览，但从这本书中看到的片段而言，应该很棒

去曼哈顿，那个狮子淌泪的地方寻找答案

[挣扎_下载链接1](#)

书评

对艾敬的感觉，没成想这么多年她还是最初的样子。不是指容貌，是指那颗永不停歇的心。最早被《一九九七》打动，被《艳粉街》感动，一个看似平淡的女子，竟有如此丰满的内心世界，她追求梦想的勇气和执着，令人感叹！
也许当你有了目标理想，内心的坚毅就不会让你老，看艾敬， ...

[挣扎_下载链接1](#)