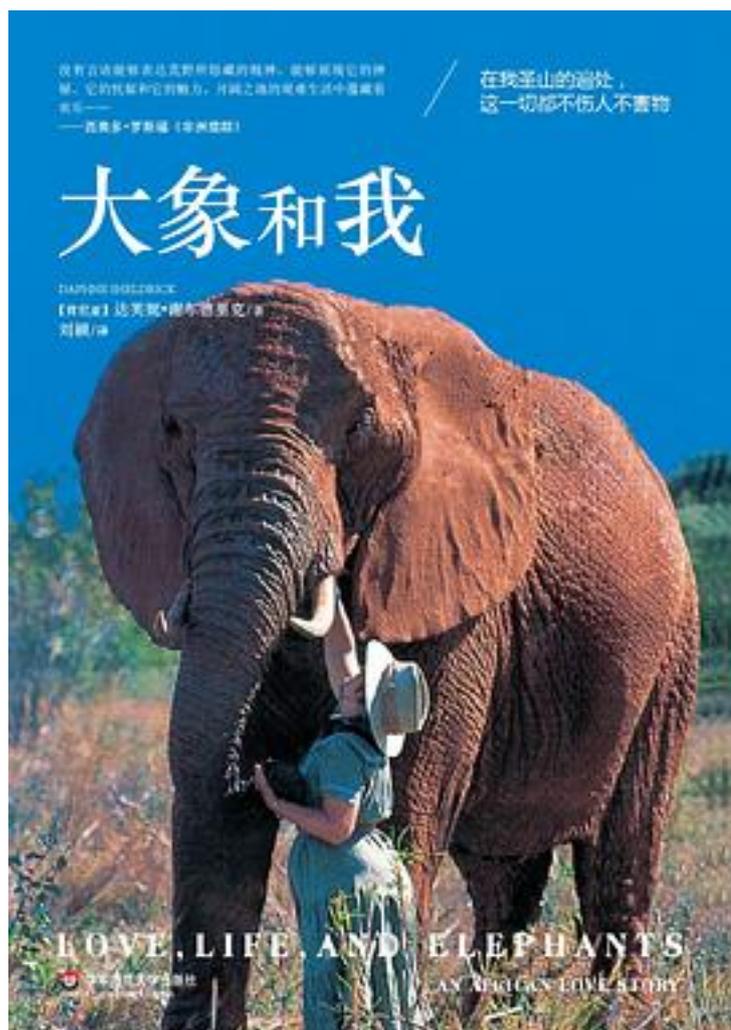


大象和我



[大象和我 下载链接1](#)

著者:[肯尼亚]达芙妮·谢尔德里克

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787567518018

达芙妮·谢尔德里克的家族于十九世纪二十年代从苏格兰移居至非洲，她是世界上第一

位将新生小象抚养长大的人。

在这本温暖的回忆录中，达芙妮讲述了和丈夫、著名的察沃守护人大卫一起，为了制止盗猎，保护肯尼亚的野生动物而不懈努力的传奇故事。在创办国家公园过程中，他们从零开始，建起一个动物孤儿院，将无数大象、犀牛和其他动物的幼崽从死亡边缘拯救回来，并让它们重归野外。这其中，既有作者对肯尼亚丰富多姿的野生物种的多年观察，也有对人与动物、与地球之间的关系的深刻思考。试图唤醒人们敬畏自然、敬畏生命。达芙妮被誉为“最伟大的天然资源保护者”，并被授予肯尼亚勇士勋章、“大英帝国女爵士”，荣获BBC的终身成就奖。她的生命史，展现出人类大爱的一种可能，以及对生命万物的认真对待与深刻反思。

作者介绍:

达芙妮·谢尔德里克，1934年生于肯尼亚，作家、大象研究专家、环保主义者。

达芙妮与任职察沃国家公园传奇巡守长的丈夫大卫·谢尔德里克一起，共同养育各种野生孤儿动物。1977年大卫去世后，她坚持不懈地继续野生动物保护工作，2001年，她获得肯尼亚的勇士勋章；2002年，荣获BBC颁发的终身成就奖；2006年，她被授予“大英帝国女爵士”。

她目前与女儿安吉拉一同管理大卫·谢尔德里克野生动植物信托基金。

目录: 献辞

序

第1章 定居者

第2章 童年

第3章 成长

第4章 婚后生活

第5章 坠入爱河

第6章 决定

第7章 新的开始

第8章 爱与孤儿

第9章 安居

第10章 冲突

第11章 发现

第12章 扩展

第13章 动乱

第14章 哀伤

第15章 成长

第16章 成就

尾声 大卫

致谢

• • • • • [\(收起\)](#)

[大象和我_下载链接1](#)

标签

动物

肯尼亚

大象和我

非洲

小说

外国文学

大象孤儿院，小象孤儿，Eleanor, Emily

初中自然

评论

“在我圣山的遍处，这一切都不伤人不害物。”一位自然主义者讲述自己在肯尼亚的八十多年，有贪婪歹恶的盗猎者，也有无知的科学家，还有不愿杀害作者夫妇而自杀的茅茅党人…更多的是这片土地上充满灵性的动物们。译文读起来很顺滑，比如形容肯尼亚的阳光，用的是“砸下来”，很多细节都让我感受到共振。本来不是一个喜爱动物的人，读的过程中竟也湿了眼。

一对传奇夫妇与荒野、野生动物之间的故事，让人动容的情感。

非洲大象孤儿院创办人达芙妮的动人自传。

睡前神游肯尼亚~真是了不起的一家人！

没想到达芙妮的爷爷是狩猎热衷者，父亲的肉条加工厂把做成火腿肠、把牛羚做成肉条。故事从大卫的加入才开始引人入胜。65察沃，68，70-76，78，80-83，88-96*，105-111，121-125，128，131，151-163，167-190，194-223*217，236-268*255，276-279，282-290*287

小动物和人一样都是有灵性的，它们不是人类的资源，是陪伴了我们几十万年的朋友

“我们对动物需要有更智慧更玄妙的观念，他们在一个比我们更古老，也更完善的世界中成长圆满，有着我们已经丧失或是从未拥有过的敏锐感觉，在我们永远听不到的声音中生活。他们不是我们的弟兄，也不是我们的附属，他们是另一个王国，和我们一起身处生命和时间之网，也和我们一样，是共同分担地球的壮美与阵痛的囚徒。”

一群善良正直勇敢坚毅的人和一大大群神奇可爱聪敏的动物的爱的故事。超5星非常喜欢，大概是我读得最快的一本书，两次落泪，又有很好笑的画面。

又开一扇门

会为了被盗猎的大象躺在地上，用它的鼻子吃力的给自己的伤口撒一些水，却只能等待死亡留下眼泪；也会因为埃莉诺只能将别的母象的孩子纳入自己的怀中来弥补自己无法作为母亲的遗憾鼻子酸；也会因为那些大象孤儿们艰难度过了生存危机，而最终死亡感到难受；抚养动物是一个动人心弦的事情，因为总要面临对他们的临别。看到与那一只只照料的孩子重新回到野外生活，体会生离死别的痛苦。想去搜一搜纪录片，太喜欢察沃这个地方了，希望有机会可以去肯尼亚旅行

这些勇敢的自然主义者和环保主义者的故事，总能让我心生敬佩和向往。

字里行间的情感

动物比我们更古老、更复杂，在许多方面也比我们更老练。它们更完美，因为它们依照大自然的意愿留在大自然可怕的平衡之中。它们应该被尊重、被敬畏，也许其中最值得如此对待的就是大象，那是世界上最富有人类情感的哺乳动物。——达芙妮·谢尔德里克《大象和我》

这本书不仅是我和大象的故事，而且也是一部肯尼亚政治和肯尼亚野生动物园的发展史。读完这本书我很受感动，我一直是一个喜欢动物的人，这本书让我受到最大的触动是：人类竟然可以和自然、和动物那么友好地相处下去，这在现代社会的今天是令人震惊的。不过我们本就是大自然的一部分，不知道什么时候，我们开始和自然脱节了，并且还在逐渐地伤害它。我很羡慕作者将自己的一生都献给了肯尼亚那片美丽的土地上，这篇土地承载着她一生的亲情、友情和爱情，这使她深刻地了解到了自己的使命，也让她感觉到自己活在这个世界上的意义。我很感谢作者和她的基金会为大自然、为野生动物做的一切，这所有的文字让我觉得野生动物也可以很可爱，就连狮子都让我喜欢不已。

经历很精彩，但是感觉故事可以写更吸引人。自然保护主义者

你去的时候看过的图集

一边读一边想象

上海浦东的科技馆，大型3D电影《回归野性》，就是华纳公司献给这位伟大女性的纪录片。书更好看~~好多故事啊

一本爱到不行的书。看得我魂牵梦绕，非得踏上东非土地去看看才行。我还真的带着这本书来到了马塞马拉，也真的看到了“砸下来的阳光”，动物界的生存法则，和他们之间温暖的亲情。踏上非洲的每一天，都深深的感受到我们与其他动物是如此相似。如书中一样，在这片土地生活的每一天都充满热情与惊喜。作者安娜钟情于东非，就如同莫奈钟情于吉维尼，第一次见到就决定要定居下来一样。安娜和莫奈追逐的都是光，安娜追逐的是炽热的、“砸下来的阳光”！不同的土地孕育不同的灵魂，安娜爱那片土地，爱它无尽热情与自由，放肆和挑战！我也爱，翻开这本书，就像翻开了那里的每一个清晨和日暮。

读全书一直感觉就像在动物世界一样，有这样的经历真是传奇的一生。肯尼亚是个神奇的世界，好想去看看。

[大象和我_下载链接1](#)

书评

一对传奇夫妇与荒野、野生动物之间的故事，让人动容的情感。达芙妮·谢尔德里克与丈夫大卫在肯尼亚创办国家公园，致力于对野生动物的守护，他们一生抚养了无数动物孤儿，并让其重归野外。那些绝美壮阔的风景，与野生动物间真挚的情感，为守护自然与盗猎者所作的种种抗争，...

可野生动物毕竟是野生动物，比我们更古老、更富有经验。它们直觉地知道关于生存的至关重要的知识——吃什么、害怕什么、它们是谁，以及在种群的等级中怎样行动，这些知识与生俱来，它们一降生到这个世界就已经规划好了一定的程序。然而，对于人类抚养长大的动物，自然本性潜伏...

达芙妮从童年开始就和动物有亲密的接触，字里行间里感受到她多么热爱这一切。在和第一任丈夫关系破裂后她搬回城里“我在一家公司里找了份文秘的工作，城市里的生活让我难以忍受”。我想她不爱在城市里的生活，大约就像我无法接受广袤的土地动物每天和动物一起的生活一样...

[大象和我_下载链接1](#)