

台共党人的悲歌



[台共党人的悲歌_下载链接1](#)

著者:蓝博洲

出版者:中信出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:平装

isbn:9787508646770

黑暗历史时期，一家三口的悲剧故事。

悲壮的台湾近现代史，一段不为人知的传奇。

白色恐怖下，牺牲者的群像，一个时代的悲凄怅然。

日本殖民地台湾回归中国以后，中共在台湾的地下党的组织、活动与败退，恰恰是从张志忠抵达台湾而展开并以张志忠的牺牲为结束的、整整长达八年的斗争史。

1949年

，国民党退守台湾后，台湾共产党机构曾组织过暴力起义、武装割据等活动，但是实力悬殊，抵抗数年后终被血洗。一部分台共党人或投降、或卖党，但领导人之一张志忠夫妇却从容赴死。

《台共党人的悲歌》详细描写了张志忠夫妇的一生，以及那个时代里怀有信仰的台共党人群像，更折射出近代中国历史的一段缩影。

作者介绍:

蓝博洲

TVBS电视台《台湾思想起》制作人；著名导演侯孝贤御用编剧；台湾“中央”大学教授；时报出版公司曾经的主编……

在台湾名导侯孝贤眼中，他是“咬住历史不松口的大牛头犬”；

在熟悉他的大陆学者眼中，他是“文化界的福尔摩斯”；

而他也这样描述自己：“为了掌握历史细节，我的写作过程就像特务一样，只是目的、动机有所不同。”

其作品被侯孝贤导演改编为中国首部国际大奖电影《悲情城市》。

另有作品《台北恋人》改编为电影《好男好女》和数十集电视剧等等。

已出版《共产青年李登辉》等十余本书籍。

曾获《联合报》年度最佳书奖、《中国时报》十大好书奖、好书金鼎奖、时报文学奖…

目录: 序 言 两岸历史中的失踪者／汪晖

序 曲 杨扬之死

一九六八年，作家柏杨收到台湾共产党后人的遗书后，在自己的专栏上连续发表三篇文章，引出了一曲台共党人的慷慨悲歌……

第一章 张志忠

抗日战争结束，日本殖民地台湾回归中国以后，中共在台湾的地下党的组织、活动与溃败，恰恰是从张志忠抵达台湾而展开。

第二章 季 云

张志忠从上海带回来的新娘名叫季云。从季云的生命史来看，她后来之所以走上革命的道路是跟整个中国的命运息息相关的。

第三章 张志忠与季云

地下党的工作行踪不定，张志忠与季云只能通过与家人书信往来得知彼此下落。关于一

家三口被捕的经过，国民党官方档案里有种种不同的记录乃至相互矛盾的说法。

第四章 小羊

抗日战争结束，日本殖民地台湾回归中国以后，中共在台湾的地下党的组织、活动与溃败，恰恰是从张志忠抵达台湾而展开。

尾声 为了忘却的纪念

张志忠从上海带回来的新娘名叫季芸。从季芸的生命史来看，她后来之所以走上革命的道路是跟整个中国的命运息息相关的。

大事年表

后记 为我补课的博洲大哥／陈键兴

．．．．． (收起)

[台共党人的悲歌 下载链接1](#)

标签

台湾

历史

蓝博洲

政治

中国近代史

回忆录

台湾史

白色恐怖

评论

本来只值三星，但鉴于“冷战老手”这个只会躲在背后骂娘的怂货给出一颗星，我就得加一颗星。

蓝博洲为他没死全家、家产没被充公而愤愤不平

开头还能读下去，但也是强设悬疑。后面是人物的线索追踪，不得不佩服作者的能力和毅力，但是我实在是不感兴趣。我理解作者的本意是透过一个家庭的兴亡来映射大时代的沉浮，然而作者在表达上并没有处理好，无聊就是无聊。

书名就错了，台共是日本共产党台湾支部，本书主人公张志忠是“光复”后被派回台湾的，是中共台湾工委（地下党）领导人之一。台共和地下党是两个概念，蓝博洲连这都搞不清楚，写什么书？

很“王尔敏”。一部在严谨上用力大过报告文学身份的口述史/回忆录史料甄别及勾连的优秀作业范本；但是之于题目本身的关注，有些名大于实，有负盛名。

两重时间维度的悲歌。时至今日，过去的英灵不但没有得到救赎，反倒被他们的“孝子贤孙”利用，为一个他们付出生命代价来反对的“白色中国”辩护，成为了真正意义上的孤魂野鬼。

最重要的是，让我知道为什么蓝绿两党都不彻底公布228真相的原因之一。

好书！就是写得太扎实，质胜文

理想主义是时代的仓促的缩影还是历史不散的幽灵？信仰的力量往往在最崎岖的岁月里闪光，也许我永远无法认同台共党人所信仰的主义，但我着实钦佩他们反叛的勇气。在时光流转的波涛中，庆幸尚有人未把他们刻画成冥顽不灵的暴徒，异想天开的游勇，怯懦自私的小人。当极权主义的樊笼将我囚禁之时，我希望我仍可以热爱我生活的土地，笃信我信仰的真理。

以个人生命史的角度进入讲述那段纠缠不清的大历史，蓝博洲是拥有所谓“社会学想象的跳跃能力”的作家；当历史行进到张志忠与季芸的生命尽头时，变节者和坚守者的群像倏忽清晰。这不仅是被裹挟的每个人的悲鸣，也是历史的挽歌。

原来扬扬背后的故事是这样的。。。这本书的台版是台湾人民出版社出的，人民出版社。。。

你们的功绩后世可论，你们的姓名永世长存！

被史料切割得很碎，但还是值得一读。台湾省工委兼武装部长张志忠及其妻子季芸的一生。

史料有限，关于传主也只能是窥豹一斑，面目始终还是有点模糊。关于台湾近代史的曲曲蔓蔓倒是增加了一些了解，希望祖国统一的人，最应该做的是认真了解对岸的历史。

呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵

压抑。震撼。

最后节奏突然加快，组织被连根拔起。

他们没有说，这一定对，只是当时在他们的认识之中，没有比这些更合乎真理的。只能说，现在那些堕落的人，实在对不起这些牺牲的人了。而历史也往往没有假设，只有不忍数说的现实。

台湾是一面镜子，五十年代海峡两岸都在发生同样的事情，现如今一边在进步，一边退步

读蓝博洲的书，有一种不知今夕何夕的错乱感。时常觉得我又回到儿时，在读那些描写解放前共产党人为理想奋斗不惜牺牲一切的悲壮故事。。有震动，有感动，也有茫然。不管怎样，他所打捞的历史值得两岸中国人共同回眸、深思。

[台共党人的悲歌_下载链接1](#)

书评

我们要做这本书的简体版了，预计在2014年3-4月份上市。
看稿子的过程一直比较纠心，对于那段历史后来人应该记住，人的命运裹夹在历史中随波逐流，一个人真的很难穿越历史的黑暗看到未来，他们能做的只能是在当下做选择，在一个民族的两个党派间做出一个自己认为对的选择，还要...

-第一次接觸跟台共相關的資料/書, 還是比較震撼的. -
作者在書中表達的立場對台共/中共台灣省委比較友好. 不過有幾點值得注意的是, 當時的國民黨真的是惡名昭著, 尤其是加上後來的白色恐怖迫害;
相比之下台共一直處於邊緣/被打壓的位置, 其受人'同情'的特性便不難明白. 若因讀...

陈映真的阅读在大陆处于一个很尴尬的位置。我相信很多现当代学生没有认真阅读过台湾文学，因为台湾文学不被置于我们的基础教科书，教学框架里面。可以说，在我们研究中国现当代思想史，现当代文学的时候，大陆和台湾仍然是中断的、隔绝的。也可以说，我们的知识体系甚至仍然没...

[台共党人的悲歌_下载链接1](#)