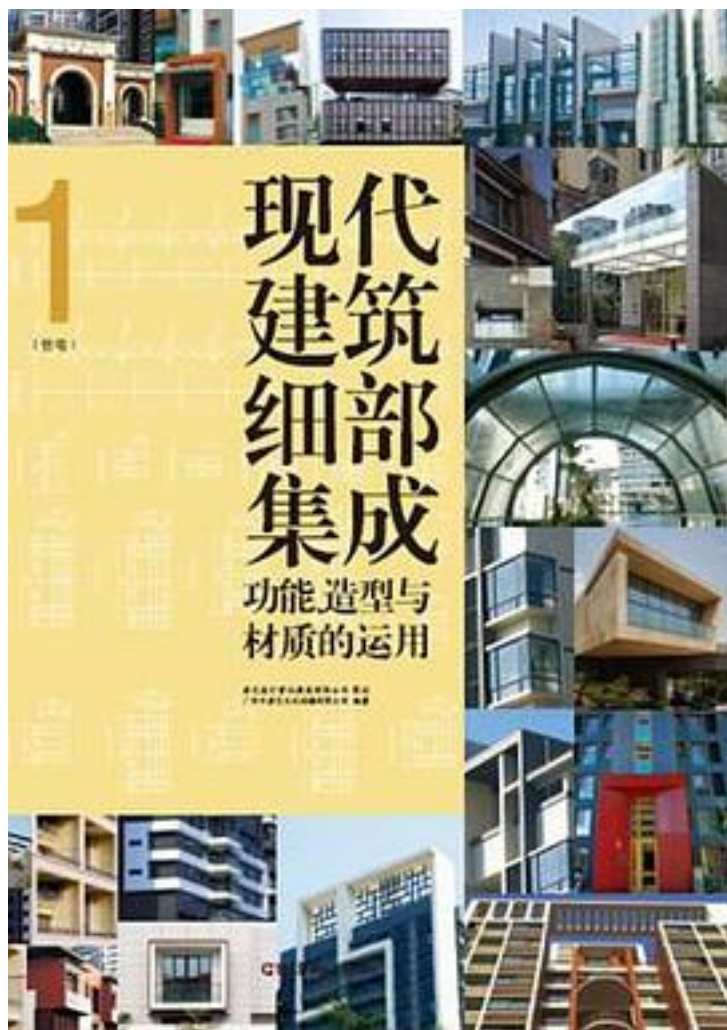


# 现代建筑细部集成



[现代建筑细部集成\\_下载链接1](#)

著者:广州市唐艺文化传播有限公司

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:精装

isbn:9787535665089

本书以建筑的功能类型进行划分，汇集住宅、商业、文化、医疗、教育、市政、体育、

交通等一百多种当下热点建筑类型，让您全方位了解热门建筑类型的最新细部设计趋势。

大量立面设计节点图与高清实景图对应编排，系统展示不同建筑的细部造型外观，以及多样的细部设计手法，满足您对细部造型、尺度、比例等设计方法的渴求。专业摄影师赴国内外大城市进行实地拍摄，高清实景图可尽览细部材质与工艺。

二百多种材料粉墨登场，材料安装节点图、施工示意图与建筑实景图搭配展示，并全程详解材料特性、选材方法、适用范围、施工方法等，为您提供实用全面的选材、用材指导。

前言

唯微其美

——细部精度决定建筑品质

细部设计，理性回归

“天下难事，必做于易；天下大事，必做于细。”现代建筑设计是一个从整体到局部再到细部不断推敲和逐步完善的过程。建筑细部的重要性不仅体现在能够满足建筑的功能性要求，更重要的是能够充分体现建筑的审美价值、社会特征和文化特色，细部处理的好坏直接影响建筑设计的成败。这在很大程度上促使建筑师关注细部与整体的内在联系，从细部中寻找建筑的特色和自我的存在。

由此，本书的出版，为读者提供了以下实用参考：

一是通过对现代建筑细部设计内容的分析，归纳出设计中应遵循的原则，并通过比较大量实例，探讨出现代建筑细部设计的一些具体方法，促使读者更加理性地进行细部创作。

二是为建筑师、结构工程师、材料商等相关人员提供丰富、及时的现代建筑细部信息参考和互动，实现技术与艺术、设计与生产的同构，从而提高相关专业人士的专业水平和整体竞争能力。

100多种当下热点建筑类型全收录

分类细致，层级清晰

全书三本一套，从现代建筑的立面、入口、窗、阳台、廊道、屋顶、柱入手，立面以材料进行两种划分，例如金属，一是纯金属立面，二是金属混材立面；其余细部以设计不同形式进行划分，包含进户门、落地窗、天窗、凸阳台、凹阳台、空中走廊、室外廊道、室内楼梯等细部设计元素，系统、全面地凝聚了现代建筑最新细部设计的精华。

第一本为住宅，涵盖别墅、洋房、小高层、高层等项目类型。在本书中，新兴的现代养老住宅均有所展现，如日本大阪Intefeel公寓，项目是一个适合老年人居住的住宅综合体，包含了日托服务、咖啡馆、诊所、短期住宿服务、付款型养老院。

第二本是商业建筑，涵盖写字楼、商业广场、售楼处、社区商业、厂房、停车楼等项目类型。在这本书中，特意选取了“创意产业园”等新型商业建筑形态，如广州番禺MOCA·创意城，建筑的型体采用高低错落的退台式外形，为企业提供了“工作就像度假一样”的创意环境和创意空间。对于商业综合体，我们进行了裁切，然后一一归入不同的类别，全方位展现不同功能建筑的细部设计，以便读者对现代商业建筑有更深刻的认识和解读。

第三本包括文化建筑、会议展览中心、医疗建筑、教育建筑、市政建筑、体育建筑、交通建筑，分别囊括了博物馆、艺术馆、画廊、会议中心、医院、疗养院、教学楼、学生宿舍、政府、公安局、国税局、体育馆、网球中心、射击馆、地铁站、高铁站、火车站等近百种建筑类型。展示了全新的大型公建项目、体育项目，涉及范围之广，前所未有，弥补了市场上细部图书的空缺。

## 顺应“材料热”

### 200种材料的运用展示 全面剖析建筑表皮设计要点

建筑材料的选择是建筑师最重要的决策之一，建筑装饰的最终效果，是通过各种材料的质感和色彩来表现。建筑艺术的发挥，在很大程度上受建筑材料的制约。只有熟悉各种建筑材料的性能、特点、规格并加以合理选用，才能更好地表达设计意图。

日本现代建筑具有所谓的“和风”的一个典型原因，就是建筑师对建筑材料恰如其分的把握与表现。如安藤伸雄作品中精致的材料运用，非常有助于空间质感的表现，藉以体现极富特点的日本文化。

而在中国，大量的现代建筑以超乎寻常的速度被建造，建造时间的压缩导致了大部分建筑在尺度、比例、质感、色彩等处理上被忽视甚至被忽略，对材料与构造技术认识不足，进而导致建筑形象粗陋、建筑品质大打折扣。面对这种现状，越来越多的中国建筑师开始意识到建筑材料对于建筑创作的重要性。

同时，在科学技术高度发展、新材料层出不穷的现代背景下，人们已不再仅仅关注建筑的使用功能，对建筑的外观形象也提出了越来越高的要求，建筑造型和建筑外立面装饰的创作设计也成为建筑评论和评价的热点。

在上述催化下，“材料热”应运而生。

本书顺应“材料热潮”，与多家材料商进行合作，拍摄了EPS聚苯板（用于外墙线脚）、铝单板、干思板、陶板、陶管、建筑填缝剂、橡胶板、埃特板、彩瓦、槽式穿孔吸音板、防水卷材、防水透气膜、挤塑泡沫保温隔热板、玻璃、金属、木材、石材、墙面砖、石塑地砖、混凝土、卡仕涂料、真石漆、铝材、屋面用挤塑泡沫保温板、建筑胶粘剂等近200百种新型材料。全面、丰富的材料信息，带给读者一种强烈的时代感，与现代建筑思想不谋而合。

不仅如此，我们还从材料的特性、选材方法、适用范围、施工方法、安装注意事项等方面进行详细的文字描述。这些建筑材料的创意设计呈现出丰富多彩的特色，同时这些有限的设计元素也正是建筑细部的精华所在，通过感受它们，读者更能从本质上品味建筑。

泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。本书“致广大而尽精微”，既反映了新材料的时代性，又反映了其大众化、历史化、地方化等特征，并以此激发建筑师的创作灵感。

## 专业摄影师实地拍摄

### 高清建筑实景与材料安装图纸对应编排

本书的实景图来源有两个方面：一是安排专业摄影师赴北京、上海、广州、墨尔本等国内外大城市，对103个项目进行实地拍摄；二是从本公司热销的图书和杂志中选取了1006个高品质项目，如《居无止境2》、《建筑崛起》、《国际风格楼盘4》、《时代楼盘》等。

值得一提的是，我们专门远赴汶川拍摄了档案馆、纪念馆、文化馆、政府、接待中心等项目，以表人文关怀。

在此基础上，我们以立面材料为出发点，把实景图与材料图一一对应编排，并搭配了相应的材料施工图、案例图、CAD施工图、安装节点图。深入探讨一些有风格特点的细部设计，有助于全面地表达建筑师的设计意愿，从而使读者更能看出建筑的文化取向及其细部要表达的文化特征。

立面设计节点图搭配建筑实景

完整还原细部设计构想

当地产开发经历了由简单到复合、有无序到有序的发展历程后，建筑的立面也发生了巨大的变化，无论是公共建筑、商业建筑还是住宅，都在努力适应人们的审美需求，为人们不断地呈现多姿多彩的形态外观。

本书另辟蹊径，在立面的编排上，除了实景图和材料图，还增加了设计节点图，详细地标注了构件形式与尺度、建筑造型与体量设计、建筑与基地的关系等，客观而真实地还原了建筑师的构想与理念，最大程度上满足读者对现代建筑细部设计方法的渴求。

作者介绍:

广州市唐艺文化传播有限公司，唐艺设计资讯集团旗下编辑出版机构，2000年成立，专业专注于地产（建筑、景观、规划、室内、装饰）设计类图书杂志的编辑出版，超过10年行业经验，是目前区亚太地区最大的建筑设计类传媒策划出版发行企业之一。经典代表作有：《时代楼盘》《时代空间》杂志、《国际风格楼盘》系列、《国际品牌酒店》系列、《栖居-万科的房子》系列、《无界》系列等等，依托唐艺强大的发行直销体系，销售网络遍布中国各大城市和东南亚、韩国、印度和日本；“唐艺”“Tang Art”已经成为了行业内知名品牌。

目录: 住宅：别墅、洋房、小高层、高层

014-029 入口

030-047 窗

048-063 廊道

064-225 立面

226-263 阳台

264-273 屋顶

商业建筑：酒店、售楼处、写字楼、休闲场所、商业广场、社区商业、厂房、创意产业园、停车楼、银行、游客中心、购物中心

014-029 入口

030-047 窗

048-083 廊道

084-279 立面

280-282 阳台

284-309 屋顶

310-319 柱

文化建筑：博物馆、图书馆、音乐厅、剧院、文化综合大厦、文化研究中心、艺术馆、画廊

014-017 入口

018-025 窗

026-033 廊道

034-085 立面

086-087 阳台  
088-093 屋顶  
094-097 柱  
会议展览中心：会议中心、展览馆  
100-101 入口  
102-105 窗  
106-109 廊道  
110-121 立面  
122-125 屋顶  
医疗建筑：医院、疗养院、保健院、健康中心、动物保护中心  
128-129 入口  
130-133 窗  
134-135 廊道  
136-155 立面  
156-157 阳台  
158-163 屋顶  
教育建筑：教学楼、学生宿舍、教师公寓  
166-169 窗  
170-173 廊道  
174-189 立面  
190-191 屋顶  
市政建筑：政府、公安局、档案馆、规划局、国税局  
194-195 入口  
196-201 窗  
202-205 廊道  
206-223 立面  
224-227 屋顶  
体育建筑：体育馆、网球中心、射击馆、水上运动建筑  
230-235 入口  
236-239 窗  
240-247 廊道  
248-281 立面  
282-283 阳台  
284-297 屋顶  
298-301 柱  
交通建筑：地铁站、高铁站、汽车客运站、火车站  
304-305 入口  
306-307 窗  
308-309 廊道  
310-313 立面  
314-315 屋顶  
316-317 柱  
• • • • • (收起)

[现代建筑细部集成\\_下载链接1](#)

标签

建筑

建筑构造

## 评论

13年出版的，用的都是极度品质一般的节点设计。节点图的水准也极度一般。估计作者对现代建筑的理解有偏差。搞不清楚这是一本面向什么人的书。如果是面向设计师，那么这些设计基本没能入眼的，如果是面向普通人，那么那些节点图是多余的。

-----  
[现代建筑细部集成\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[现代建筑细部集成\\_下载链接1](#)