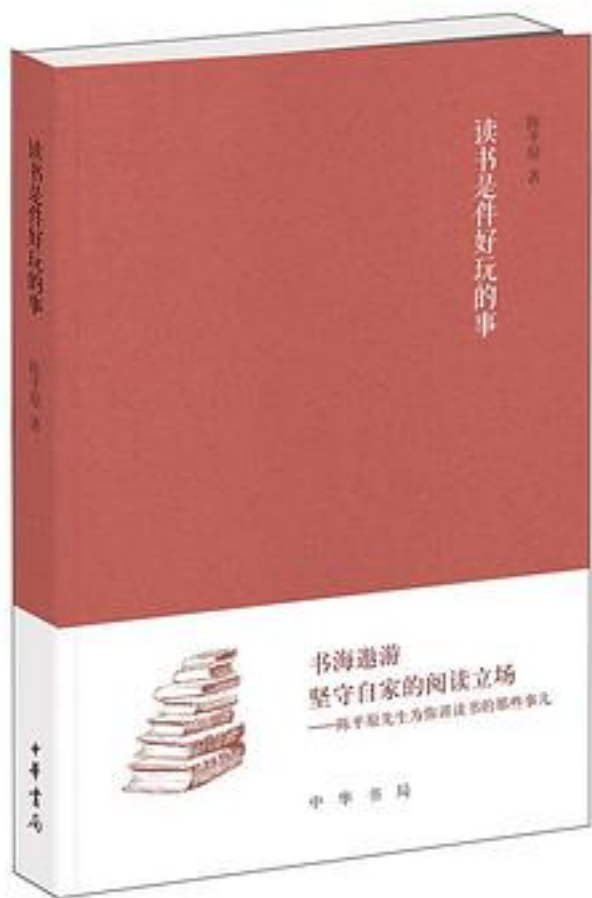


# 读书是件好玩的事



[读书是件好玩的事\\_下载链接1](#)

著者:陈平原

出版者:中华书局

出版时间:2014-8

装帧:精装

isbn:9787101103410

## 作者介绍:

陈平原，广东潮州人，文学博士，北京大学中文系教授(2008—2012年任北大中文系主任)、教育部“长江学者”特聘教授、国务院学位委员会学科评议组成员、中国俗文学学会会长。曾先后在日本东京大学和京都大学、美国哥伦比亚大学、德国海德堡大学、英国伦敦大学、法国东方语言文化学院、美国哈佛大学以及香港中文大学、台湾大学从事研究或教学，2008—2015年兼任香港中文大学中国语言及文学讲座教授(Chair Professor，与北京大学合聘)。曾被国家教委和国务院学位委员会评为“作出突出贡献的中国博士学位获得者”(1991)；获教育部颁发的第一、第二、第三、第五、第六届高等学校科学研究优秀成果奖【人文社会科学】(1995，1998，2003，2009，2013)、北京市第九、第十一、第十二届哲学社会科学优秀成果奖(2006，2010，2012)等。先后出版《中国小说叙事模式的转变》《中国现代小说的起点》《千古文人侠客梦》《中国散文小说史》《中国现代学术之建立》《触摸历史与进入五四》《作为学科的文学史》《左图右史与西学东渐》《当代中国人文观察》《老北大的故事》《大学何为》《大学有精神》等著作三十余种。另外，出于学术民间化的追求，1991—2000年与友人合作主编人文集刊《学人》；2001—2014年主编学术集刊《现代中国》。

## 目录: 序

### 第一辑

读书是件好玩的事  
坚守自家的阅读立场  
谈读书，兼怀一位师长  
如何提奖“读书”  
“亲自读书”的重要性  
关于书的书  
享受“读书”

### 第二辑

“读书俱乐部”开场白  
读书不能不知书——读《书林清话》  
藏书楼与学术史——读《清代藏书楼发展史》  
学者与书局——读《回忆亚东图书馆》  
畅销书的学问——读《畅销书》  
书肆与文人——读《琉璃厂小志》  
我的读书生活  
我爱读的书  
读书，读什么书？  
读书无诀窍  
“发现”的乐趣——关于中学语文教学的随想

### 第三辑

书海遨游之梦——我与北大图书馆  
徜徉乎书库之间  
书札中的文人与书局——读《中华书局收藏现代名人书信手迹》  
三联的学术使命  
杂志与时代——为《读书》二十周年而作  
关于《书评周刊》  
“学术之窗”小引  
“书评网站”开场白  
兼及“青少年”与“非专家”

“批评”：文化生产的关键一环  
编辑的“积极”与“消极”——读《散文小说志》原稿有感  
从“世纪人文”看中国出版的变革  
“四有”与“四不”——写给弱冠的《中华读书报》

第四辑

第三种笔墨——“寻踪丛书”总序  
凝视与对话——《文化中国——二十世纪中国文化影像集》序  
从文武双全到中和之道——《中的精神》序  
纸上得来味更长——《文学的餐桌》序  
低回婉转余音绕梁——《阴阳师》中译本序  
深情凝视“这一方水土”——《广东历史文化行》引言  
书画争夸点石斋——“晚清写照丛书”总序  
未必“永远”的记忆——《永远的1977》序  
另一种学术史——《传灯——当代学术师承录》序  
“大学”如何“收藏”——“中国近现代高等教育文物丛书”序  
《北京的文学地图》序  
《中国古代小说文体文法术语考释》序  
．．．．．[\(收起\)](#)

[读书是件好玩的事\\_下载链接1](#)

## 标签

陈平原

随笔

读书

阅读

读书感想

中华书局

文学

书的书

## 评论

都是些馊了的冷饭文章。本来也算是三星的书，但老是出这样的书，陈平原容易自己给自己滋养惰性。以示警戒，只能给两颗星。

久不动笔，觉语言无味，欲以读书浇灌，读毕愈发踌躇。

杂篇集萃，可读之怡情。

文笔是真的好，就是篇目太多，越看越觉重复，或许是因为作者从事多年的学术工作已经僵化自己的写作，亦或者是被规程写作限制了发挥，即使行文流畅通晓，可觉得本质都是一套模板。不过偶尔吊吊书袋灵机一动讲的段子倒是非常活泼，有些小小趣味。陈平原的学人风范还是太大了些，光有记录的熟稔，却没有创作的新奇；比如，张大春的文笔，那才是活灵活现，妙笔生花。不过权当消遣，算得别样口味。

三星。书版挺清爽，中华书局NICE。本来应该是本非常有意思的书，陈君有学识，有见识，也算是有想法，谈的又是这样的话题，吾辈期待很高。结果就是各处裁剪收集，偶有亮点，瑜难掩瑕，接连看睡了两个晚上也是新鲜事儿。摊手。

黄庭坚：人胸中久不用古今浇灌之，则俗尘生其间，照镜觉面目可憎，对人亦语言无味也。

读了第一篇就可以了吧

对于读书的一些建议有同感，在不同学科之间驰骋是多么地美妙，如梦幻般的行走和流浪，但也要记得回家，不要迷失了方向；在图书馆书库和书店中徜徉，坐拥书城的感觉，但也要记得不要失去了自我，不要妄自尊大，也不能流于浅表，读书要踏雪有痕，要一棒一条痕，一摞一掌血；历史人文知识是多么地重要，黄庭坚说“人胸中久不用古今浇灌之，则俗尘生其间，照镜觉面目可憎，对人亦语言无味也”

-----  
旧作略多

-----  
9.27除了读志和书序 其他都读了/有一些感发可以借鉴 前面比后面精彩

-----  
一本小书，不必苛求，闲时翻翻，太认真就不好了，看书本就不必认真，看此书要再认真就更不必了。

-----  
有些人很博学，但他写出来的书对普罗大众来说或是门槛过高，或是本身就没有趣味。

-----  
有点意思。

-----  
集中收入平原君二十余年论“读书”之随笔、讲演稿、书评等。观点多不新鲜，而对于书评文体的褒奖有嘉却是别有会心之议。

-----  
讲话序跋，书余小文

-----  
陈的文充满内省，所以用字走心，且能为读者服务，肯弯下腰来交谈一番。本书特别适合做编辑的一看，从读书本身，到书籍运营，再到书评撰写，都可得到些启示，如能让所售书籍有长线价值，那作者、出版商、读者也是很满意了。

-----  
地铁上翻过，后世该怎么评价当代这帮人人五人六的？后世怎么评价五四之后这帮人五人六的？里面有篇讲摄影的，搞摄影的的确需要多读书，但是搞文学的也应该少臭屁。

-----

“春天不是读书天 夏日炎炎正好眠 等到秋来冬又至 收拾书包待来年”

第一辑还能看，后面的书评还有各种摘过来的序是在有点充数之嫌。

还行

[读书是件好玩的事\\_下载链接1](#)

## 书评

读书，在专业性与趣味性之间 ——陈平原《读书是件好玩的事》读后 李浴洋  
2015年“世界读书日”初度，中华书局《文史知识》编辑部一行到北京大学组织召开作者座谈会，拟定的议题之一是讨论这一致力于“大专家写小文章，雅俗共赏”的杂志“在专业性与可读性的平衡方面，需要...

Lynn/2016.10.9

无独有偶，当我在阅读《读书是件好玩的事》（陈平原著，中华书局2015年版）时，有两个朋友发来两篇点击量颇高的网文，一篇是《诺贝尔奖得主：东亚教育浪费了太多生命》，另一篇是《饶毅/北京大学讲席教授：到底要不要送孩子出国读书》。关于第一篇文章从标题就...

虽然这并不是是一本让我觉得惊喜的书，评价一般，但是鉴于是从图书馆借来的书，不是自己的，总得在借期结束前记下点笔记，才不枉自己读过此书。这倒是借书的好处，正如古人借书抄书一样，书越难得，越能督促自己读书。要是是一本自己买来的书，趁着新鲜翻过几页之后，早就不知堆...

多余的话就不卖弄了。记得微博兴起的时候，有人评价是140个字把莎士比亚和平民拉成一个档次。陈平原先生的一句话让我给了这本书5星评价，又有多少人能用140个字爆发出莎士比亚的光辉？  
网络上的流行并不是都不好，只是太多太多太多东西都是片面性的，不具有连续性和可思考性， ...

-----  
[读书是件好玩的事 下载链接1](#)