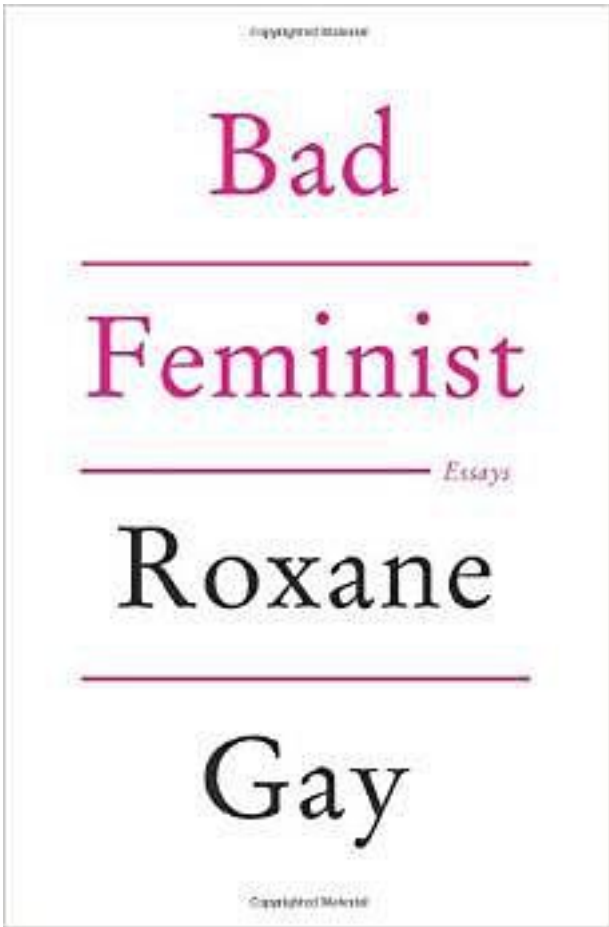


# Bad Feminist



[Bad Feminist 下载链接1](#)

著者:Roxane Gay

出版者:Harper Perennial

出版时间:2014-8-5

装帧:Paperback

isbn:9780062282712

A collection of essays spanning politics, criticism, and feminism from one of the most-watched young cultural observers of her generation, Roxane Gay.

“Pink is my favorite color. I used to say my favorite color was black to be cool, but it is pink—all shades of pink. If I have an accessory, it is probably pink. I read Vogue, and I’m not doing it ironically, though it might seem that way. I once live-tweeted the September issue.”

In these funny and insightful essays, Roxane Gay takes us through the journey of her evolution as a woman (Sweet Valley High) of color (The Help) while also taking readers on a ride through culture of the last few years (Girls, Django in Chains) and commenting on the state of feminism today (abortion, Chris Brown). The portrait that emerges is not only one of an incredibly insightful woman continually growing to understand herself and our society, but also one of our culture.

Bad Feminist is a sharp, funny, and spot-on look at the ways in which the culture we consume becomes who we are, and an inspiring call-to-arms of all the ways we still need to do better, coming from one of our most interesting and important cultural critics.

作者介绍:

Roxane Gay’s writing has appeared in Best American Mystery Stories 2014, Best American Short Stories 2012, Best Sex Writing 2012, Oxford American, American Short Fiction, West Branch, Virginia Quarterly Review, NOON, The New York Times Book Review, Bookforum, Time, The Los Angeles Times, The Nation, The Rumpus, Salon, The Wall Street Journal’s Speakeasy culture blog, and many others. She is the co-editor of PANK and essays editor for The Rumpus. She teaches writing at Eastern Illinois University. Her novel, She is the author of three books--Ayiti, An Untamed State, and Bad Feminist. She very much wants a tiny baby elephant.

目录:

[Bad Feminist\\_下载链接1](#)

标签

Feminism

女性

女权主义

性别研究

社会学

英文原版

美国

女性主义

## 评论

在亚特兰大一家queer书店闲逛时随后安利给男票，结果男票爱不释手，每看完一篇都要兴致勃勃地跟我讨论...这星期我们谈起斯坦福性侵案的时候发现他已然是半个女权主义者了，抹泪，欣慰，五星好评

-----  
很多人認為平權運動出現「矯枉過正」（實質上只是些ocassional的小恩小惠或被消費居多）的情況，也覺得這些議題實踐就好，不用經常掛在嘴邊，以免過度強調性別意識底下反而把女性更邊緣化，也大概是以免「冒犯」到某些人。那些人大概不會高聲疾呼厭女口號，基本上也主張尊重女性，自覺對「太太」「女兒」「姊妹」關愛有加，即使根深蒂固的父權意識已經像呼吸一樣自然。奇怪的是，他們總是把時間投注在揭示女性主義的問題上，但當不平等的個案此起彼落，他們倒是安靜得很。有時對一個慣於享有特權的人來說，他者忽爾獲得「平等」幾乎等於是對自身的壓逼。如果你相信性別的不平等是制度上的，那就絕不應該保持緘默。女性主義不是完美的，仍然在路上。但那不代表我們不應該成為女性主義者，而且對她避而不談。因為這個世界還有很長的路要走。

-----  
差不多就是把个人博客结集出版吧，没觉得有什么建设性。写评论的作者需要解决的一个核心问题是：Why should people care about your ideas?

-----  
"I'd rather be a bad feminist than no feminist at all." This is a candid and relatable book on feminism and pop culture.

-----  
well written, but too personal to resonate

-----  
非常真诚且值得反复读的一本书。有部分评论作品的因为没看过原作所以有点闷，不过吐槽50 shades of grey的既犀利又风趣。有人评论说why (Roxane) so angry，为什么不呢？

-----  
骗骗草莓味内裤的小女孩还行

-----  
这文笔。。。4页阵亡。（其实不应该选读过）

-----  
读完前半，听完后一半。有一篇讲“每到期末，就有一种瘟疫在学生的奶奶间流行”，简直笑死我了。惊人的是作者教课、写论文、写杂文、写小说，还看了那么多电视剧和真人秀！

-----  
First Year Professor那篇不要太讚。算是散文，而且是針對general audience的散文，沒有什麼hard theory。

-----  
worst writing style ever, besides this book is hardly about feminism..

-----  
有趣。我是不大吃杂文集结出版的啦主题太散。这位作者微妙的成了意领，单纯的看观点很有趣，要做意领估计自己也觉得吃不消吧。

-----  
why so angry啦

-----  
女权的关键点不是革命，不是要推翻什么东西，而是让所有人，包括男性和女性，都获得更舒适和自由的生活。

-----

I don't like it

翻了一下，大概是a queer black send generation women成长史吧。只能说确实如作者所言，这是一本“真诚”的书。

“我决意凶猛地为平等奋斗，正如我决意打破世界上有本质的女权主义这样一种看法。”

开篇几篇真是精彩。中间基本都是文化评论。没有看过她评论的作品的看的比较boring, 看过那些作品的，通过她的叙述，会看到一层新内容。

其中一篇“Typical first year professor”很touching很有感触  
其他的有点太碎碎念了稍微有点看不下去 正好图书馆好像有人排队等着这本书  
于是没看完就还回去了\_(:3」 ∠)\_

读了前半部分,越来越读不下去,越来越多基于女权视角的比较文学...

[Bad Feminist 下载链接1](#)

## 书评

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。 作者：妮毛（来自豆瓣）  
来源：<https://www.douban.com/note/687765486/> 这本书其实是去年上Intro to Feminism读的倒数几本书，课堂上只布置了里头的一两篇文章读。最后在拟定暑假书单的时候，老师在课堂上强调：我推荐这本书，于是...

-----  
整本书381页，实用东西很少，大部分东西都很碎。  
作者不像是在写书，到有点像是想起来什么就写两句，然后把句子堆起来就出成书的样子（有一个很明显的就是，记不清前面第几章的时候说她二十多岁然后过几章变三十多岁了，跨度这么大。不过一本书写多久也是人家的自由，好吧，这...

-----  
[Bad Feminist 下载链接1](#)