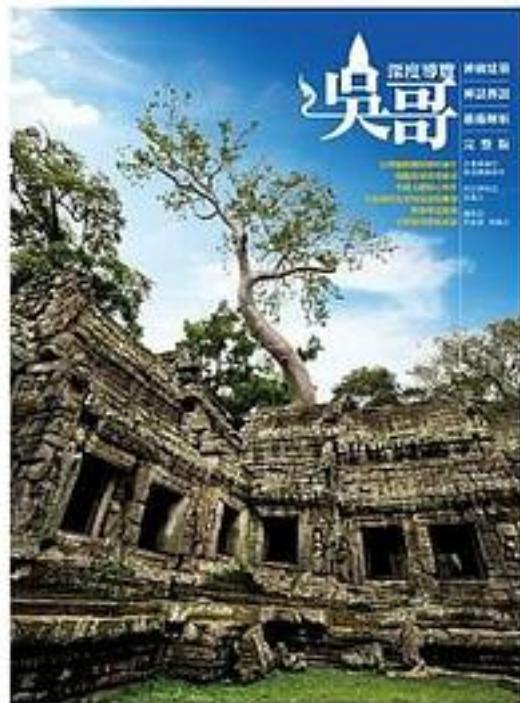


吳哥深度導覽



[吳哥深度導覽 下載链接1](#)

著者:張蘊之 採訪撰稿

出版者:貓頭鷹

出版时间:2014-9

装帧:精装

isbn:9789862622209

沒有一本華文世界的吳哥導覽，寫得比這本更詳盡了——

不論臥遊或是實地參訪，想全面性理解吳哥神廟建築特色、
宗教文化或神話故事，看這本就夠了！

提到「吳哥」，相信許多人腦海中浮現的，大概就是古蹟、廢墟、印度教神話石雕以及塔、塔、塔，很多的塔。也或許是這樣的刻板印象，所以在華文的譯名，通常加上了「窟」字，稱其為「吳哥窟」。

然而你知道嗎？

吳哥的神廟建築，表面上供奉的是來自印度的神祇，實際上是國王或貴族的陵寢。吳哥的神廟雖然富有濃厚的印度色彩，建築形式卻是原生於高棉的，且其建築的式樣與裝飾元素，還對後來崛起的暹（泰國）產生深遠的影響。

吳哥留給世間的，不僅是宗教建築的遺跡，更是東南亞文明在國際舞台上繁盛一時的重要證據，它驚人的建造水準與藝術成就，在在顯示了高棉民族優異的創造天賦，唯有足夠強大的國力，才能產生如此精緻優雅的文明。

它是吳哥王朝輝煌的歷史的見證。

可惜的是，柬埔寨脫離法國殖民獨立後，因為國家無法負擔龐大的維護成本，只能任其自生自滅。直至一九九二年，吳哥遺跡被聯合國教科文組織納入世界文化遺產，才由聯合國組織了國際團隊，在吳哥進行著長期的維護計畫。所以我們今日見到的吳哥，在其沉穩的外表下，是各國精英群策群力共同保存的人類瑰寶。

如果你不想走馬看花遊吳哥，如果你想沉浸在吳哥的神話世界，如果你只能帶一本旅遊書，或是僅想在家臥遊，都只要看這本就夠了！

本書特色

1. 台灣特派團隊實地走訪全區四十八個大小景點，依照最新國際權威研究報告進行正名

貓頭鷹出版社特派員張蘊之與許紓捷，多次前往吳哥，大至遊客必遊景點，小至冷門到連探訪都可能迷路的小廟，一磚一瓦都仔細走訪勘查，並依據柬文發音與詞義，重新考證景點名稱。

2. 三百多幅精采照片、五十一張平面導覽圖，完整呈現宏偉建築與經典長廊壁畫

本書以三百多幅精采照片，完整呈現吳哥各寺廟的宏偉建築，並針對重點寺廟裡，精采雕像的神話傳說例如：乳海攪拌、羅摩衍那、摩訶婆羅多等神話故事；或是建築賞析與故事，包括不同時期的建築風格、門楣風格、特徵與代表寺廟，還有建築物本身象徵與改建等過程，乃至建築師等，一一詳析解說。此外，更以五十一張平面導覽圖，清楚標示寺廟必看景點及各經典長廊壁畫的相對位置，保證不迷路，菁華一次就看懂。

3. 隨書附贈吳哥長廊壁畫解說書衣海報，並貼心提供每座建築的推薦指數與參觀時間

隨書附有吳哥第三層迴廊壁畫解說書衣海報，此外內文還有詳盡的旅遊規畫、行程建議，包括每座建築的推薦指數，以及建議參觀時間等等資訊，帶上這本，就好像帶了隨身文化導遊，保證精采、絕不白遊吳哥！

名人推薦

◎留住吳哥，現在您可以擁有了一本值得您首選且珍藏的入門專書！吳哥的一切，尤在建築雕刻的紋理之美，是東南亞文明最勝的代表標的，更是東南亞登上人類世界文化遺產極致高峰的「天際線」！作為世界文化村的吾輩，應有勇氣與驕傲，走進她，認識她，品味她，就從這本門道書開始吧！——林保堯（國立臺北藝術大學名譽教授）

◎無論是新手上路，抑或是故地重遊，你手上的這份文字正因為你的需要而存在。即使你從未造訪吳哥，我相信吳哥的精緻、宏偉與世故，一定能深深撼動你的感官。——謝哲青（藝術史學者、節目主持人）

◎吳哥是知性與審美的寶庫，即使臥遊都可以獲得意外的驚奇與滿足。——吳繼文（作

家、出版人)

◎去吳哥要帶著心走，到吳哥要帶著書走。唯有心與書都齊備，瓦古的石頭才會充滿生命。心在你那裡，書則在這裡，推薦給你。——馬繼康（世界遺產領隊、作家）

◎曾經去過吳哥二十多次，對於每個石頭上的雕刻記憶猶新，更因此打開了對於印度教神話的認識；如今能看到這本詳盡的導覽全書，相信能讓前往的旅人更容易理解它博大精深的文化內涵。——工頭堅（「欣旅遊」、「一次旅行」總編輯）

◎太生動、太精采、太扎實了。這是一本世界級的吳哥指南，中文世界從未出現過的吳哥文化、宗教、藝術深度之旅。——陳穎青（《老貓學出版》作者）

專文推薦

謝哲青（藝術史學者、節目主持人）

【行家好評強推】

林保堯（國立臺北藝術大學名譽教授）

邱博舜（國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所專任副教授）

吳繼文（作家、出版人）

馬繼康（世界遺產領隊、作家）

工頭堅（「欣旅遊」、「一次旅行」總編輯）

辜雅穗（「孤獨星球Lonely Planet」國際中文版總編輯）

陳穎青（《老貓學出版》作者）

作者介紹：

採訪撰稿／攝影◎張蘊之

台灣永續旅行協會副秘書長，臺北藝術大學戲劇碩士，現正於建築與文化資產研究所修業中。曾做過劇場演員、製作人、動畫編劇、記者、出版企畫與編輯，熱愛苦行式長旅，專注探索已消逝的人類文明，以傳遞死人骨頭留下的智慧為己任。著有《澳洲不思議》，並彙編有《圖解100個印度史詩神話故事》一書。

相關著作

《澳洲不思議》

攝影◎許紜捷（Dog Face）

1973年生，自由攝影。2010年8月首次進入柬埔寨之後，深受當地文化與民情震撼，於2011年1月開始長期旅居吳哥，駐地經營民宿之餘，同時從事長期紀實攝影與投入國際人道救援工作。

Love in Cambodia

攝影計畫發起人，台灣希望之芽柬埔寨兒童創作計畫駐地工作人員。

dogface2010@gmail.com

目录:

[吳哥深度導覽 下载链接1](#)

标签

Angkor

神话

歷史

建築

社科

港台版

旅遊

建筑

评论

回来再读，回味无穷，身已远心还留在吴哥。有机会必会再去！

内容翔实 在《吴哥之美》之后给了我对吴哥文化的认识！

[吳哥深度導覽 下载链接1](#)

书评

[吳哥深度導覽 下载链接1](#)