

与绝望抗争



[与绝望抗争_下载链接1](#)

著者:[日]门田隆将

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787301245279

一九九九年四月十四日，日本山口县光市，二十三岁的本村洋回到家中，却发现自己的

妻女被惨遭杀害。一场为妻女讨回公道，持续九年的诉讼案由此拉开。

在这九年当中，面对保护嫌疑犯的司法体系，面对打着“保护人权”旗号的律师团，面对来自媒体的冷嘲热讽，面对着嫌疑犯注定不会被判死刑的绝望当中，本村洋孤军奋战。在这三千多个绝望的日子里，本村洋的努力震动了整个日本社会，日本连续三任首相都关注到这个案件，日本的司法体系因为此案得以修正。更重要的是，本村洋的努力使我们意识到，在这个社会里，死刑为什么需要存在。

作者介绍:

门田隆将：日本著名记者和作家。毕业于日本中央大学法学系。以报章杂志为主要活动舞台，于政治、经济、司法、社会、历史等广泛的领域皆相当活跃。著有《直视死亡深渊的男人—吉田昌郎与福岛核电站的500日》等多部畅销著作。

目录: 序 章
第一章 惊愕的光景
第二章 最后的妆容
第三章 绝症相随的生命
第四章 遭到逮捕的少年
第五章 交至手中的一本书
第六章 不被接受的辞呈
第七章 为了生存，战斗
第八章 舍弃正义的法官
第九章 检察官的惊人执念
第十章 F 的真正心声
第十一章 与“死刑”的搏斗
第十二章 以败北为起点的道路
第十三章 新的敌人
第十四章 激烈攻防
第十五章 辩护律师团的致命失误
第十六章 最终法庭
终 章
后 记
参考文献
“光市母女被杀事件”经过
．．．．．[\(收起\)](#)

[与绝望抗争_下载链接1](#)

标签

法律

日本

纪实

死刑

法学

社会学

门田隆将

社会

评论

极富有煽动性的纪实小说，很适合改编电影。但正因其纯感性、煽情色彩浓厚，无法说服人转变反对死刑的观点。倒是这段话比较有意义：“法庭不仅是对加害者处以刑罚的地方，也是让我们被害者与加害者进行和解、修复自身伤痛，并且赋予我们重生机会的场所。我希望社会不要遗忘了我们的存在，不要将我们拒绝在法庭的大门外”。

这是纪实文学，评论里是有很多没仔细了解就阅读吗，还想当新闻和学术研究看？作者和木村洋从案发后就开始接触，必定会有所倾向性和情绪，虽然我是觉得里面对被告者的描述有很大程度是作者的断言。被害者也是刑事案件中重要的一部分。【若是没有了死刑，大家还会这么关注这场审判的结果吗？正因为有死刑的存在，F才会正视自己的罪行】

一気に読んだと、この世には正義があるんだと思っていた。

1999年发生的“光市母女被杀事件”是日本司法史上标志性的案件，历时13年的漫长审判，于2012年2月20日最高法院作出终审裁决：死刑！这意味着日本战后第一例对刚满18岁的犯人做出死刑判决。对于这个结果，受害者遗族与“保留死刑派”认为大快人心，是对饱受诟病的日本所谓“少年法”里程碑式的胜利；人权律师与“废除死刑派”则认为是典型的国家司法向暴民情绪的迎合与妥协，是人权与法制之耻。其中是非曲直，各执一词。但本书作者的立场倒是旗帜鲜明：“对于自己亲手葬送的生命，就要用自己的性命来偿还，这是天经地义的事！”死刑是否就是终极的正义？脱离哲学层面的思

辨，下沉到每一个具体的案件，去感受每一个受害者的痛苦，去审视每一个杀人者的灵魂，应该保留死刑吗？这扣问着我们每一个社会成员的原则与良知。

内容马马虎虎，字间距大而且留白多。

可读性很强 语言上的情绪化主观化太重 对于让人放弃废死的观念不会有太大影响

遇到个好导演改编成电影应该还是不错的

光市母女被杀案

一个人改变一个世界

(No.29Jun02)作为一本纪实文学是不够格的，掺杂了太多的个人情感，把读者的感情引导了对本村的同情与对F和司法体系的憎恶。但多角度的叙述和庭审材料和本村的陈述的摘录，还是让本书有血有肉读起来有味道。看罢对于死刑有了浓厚的兴趣。

为了这个故事而感动。

已购。泪目。光市母女被杀事件，被害人一方为求取18岁少年凶手死刑的抗争经历。被害人一方说:我对司法深感绝望;我已经不期望继续上诉或上告了,我现在只希望,司法单位能够赶快将被告人从监狱放出来,让他出现在我视线所及的地方——到那个时候,我要亲手杀了他!
这个社会若是没有了死刑,真不知会变得多么恐怖。杀了人的人,就只有接受死刑一途而已。这个社会无论如何,都需要死刑。
若是没有了死刑,大家还会这么关注这场审判的结果吗?正因为有死刑的存在,F才会正视自己的罪行。

主观感情化的描述太多，尚可

纪实文学的魅力

作为纪实文学来讲，情绪描述太过于主观化，当小说看还是不错的。

写得太水了

boring

shock

藏书阁打卡·一气儿读完，虽然也有点儿生气儿，但还是思考良多。一个十八岁的少年就因为自己的那点性欲，杀死别人妻子再奸尸，还摔死（没摔死，再勒死）一个不满一岁的女婴，却因为少年发而免遭死刑。这样的结果还有什么资格大谈“人权”呢？一个连生命都不去尊重的人却想享有人权，世界上哪有这么美的事情，只要你杀人了，就应该为此付出应有的代价，没有任何借口可以成为你逃避的理由。非常非常佩服本村洋的勇气和坚持，还有那一群一直在他身边支持他的人也值得我们去尊敬，正是因为这些人的存在，漫长13年的光阴才没有被辜负。个人是支持死刑的，这也是对生命的尊敬，杀人偿命，欠债还钱，天经地义，这是妇孺皆知的道理。

一个不工作也不纳税的人无论向社会诉说什么，都只是丧家之犬在乱吠罢了。请你成为一个堂堂正正的人吧！

[与绝望抗争 下载链接1](#)

书评

说在前面的话：

这本纪实小说是我看过的法律题材里最好的一本之一，对当下的中国很有借鉴意义。

有时候法律是一头难以驯服的野兽 ——评《与绝望抗争》文|杜子腾

看过电影《告白》的读者一定会对片中进行复仇计划的女老师森口留下深刻印象。一句

“虽然法律保护着你，但是我...

By 書評之亂

勤勤懇懇服務公司多年的你，突然有一天被老板解雇；原本縱橫商界且身家不菲的你，因為合作夥伴的背叛而傾家蕩產；花了畢生積蓄買了一套二手房的你，發現原房主竟然偽造證件、重復倒賣；一對新人宴請親朋好友，結果因為衛生不過關，造成客人食物中毒，甚至病危……...

本书涉及的论题（死刑存废）太过宏大，所以尽管细细读来深有感触，但是读完不敢下笔，因为学业不精、知识有限，因为对受害者及其家属虽同情却依然不能感同身受，无论从知识上还是情感上都不敢忘语。

但是，为了督促自己的学习，写一点点自己的看法吧，只为留下痕迹，继续...

“绝望”一词，百度百科的解释为：没有希望。

这是一种失去希望、极度渴望而又得不到回应的状态下的内心的感觉。这种感觉非常的痛苦。大家可能都会堂而皇之的在人生的最低谷发出这样的感慨，只是，“你没有经历过，你不知道那种痛”。这也是我在初看《与绝望抗争...

这本书是在2014年出版的，查了下最新的新闻，2012年日本最高法院维持了死刑的判决，也算为这起轰动日本的案件画上了句号，然而这个案件本身留给人们的思考，却远没有结束，作为一本纪实文学，客观地从案发到审判再到终审，还原了整个过程中，期间必定花费了相当大的功夫，本村的...

关于日本“光市母女被杀事件”的纪实文学。由于嫌疑人未成年而受到法律和人权团体的保护，丈夫诉讼九年最终判处其死刑并修正日本司法体系。故事本来很吸引人的，对被害者权利的保护也确实亟待改进，但令人失望的是本书作为纪实文学，主观倾向性太强，对死刑的看法太过情绪化， ...

在知乎热搜上看见了相关的回答，并推荐了这本纪实文学。
未成年人犯罪，近日一次又一次地被推上风口浪尖。12岁弑母、13岁女孩因嫉妒同学漂亮肢解同窗……
书中妻女被未成年人杀害的主人公，通过9年的抗争，9年，将未成年的犯人判决由“无期徒刑”改判至“死刑”。我并不是一个……

我是在微博上知道这本书的，刚好是在复旦投毒案宣判那前后。那条微博的po主说，这里有死刑的意义。
我一直都不赞成废除死刑，至少在当下的中国，但这也只是我脑海里的一个直觉，没有仔细去想过原因。看完这本书，至少我找到了一点——
“死刑制度之所以存在，正是因为人的性命……

一眨眼，这个事件过去十五年了（一九九九年的案件）。世事流转取代了旁观者的关注，而身在漩涡里的人——少年犯F和被害者家属们，却继续着他们的攻伐战——真是他人人事从头过，自己事穿心过。
本书写得浮皮潦草，我看书喜欢看人的心理活动，一转念，哦，这样，又一转念，哦，那……

这是一本尘封了很久的书，竟在最近的工作之余，一气呵成的读完，不由分说着这是我读过最好的法学纪实类的东西。
这本书写的是司法一些暗不见人的伤，是个人挑战整个司法体系，职业意识的东西。有些东西虽然明知道是错的，但时间久了，执行的人多了，往往就变得理所当然了。在社
……

这本书，以发生在日本一个真实的案例为基础，讲述了案子中受害者家属为了争取受害者权利而与不合理的法律制度抗争的过程。
这点，倒让我想起了最近看的两部电影《熔炉》和《素媛》。相比之下，《熔炉》要表达的主题，跟本书很接近。而《素媛》表现出的治愈，与本书中，那些对...

收到这本书的时候，恰巧是震惊全国的越狱杀警案刚过去不久。面对媒体铺天盖地的报道，我一直在想，这些犯了重刑剥夺别人生命的权利的人，究竟曾经有着怎样的人生？究竟成长在什么样的环境中？是什么原因让他们走到今天这一步？
果然，和很多走上犯罪道路的年轻人一样，光市母...

“绝望”一词，百度百科的解释为：没有希望。在经历重大挫折，变故后，对是否活下去有很大的质疑。
在《与绝望抗争》中，主人公在回到家后，亲眼目睹妻女被杀的惨状，就是绝望的这种心情。有一句话说的好“你没有经历过，你不知道那种痛”。妻女被惨遭杀害与生老病死的自然死...

中国春秋战国时代老子的名言：天网恢恢，疏而不漏。
本书作者门田隆将，日本著名记者和作家。毕业于日本中央大学法学系。这将带来的这本《与绝望抗争》，是一部轰动整个日本的纪实文学。是一部令日本三任首相为之动容的书。是妻女被未成年凶手杀害，丈夫九年艰苦诉讼...

[与绝望抗争 下载链接1](#)