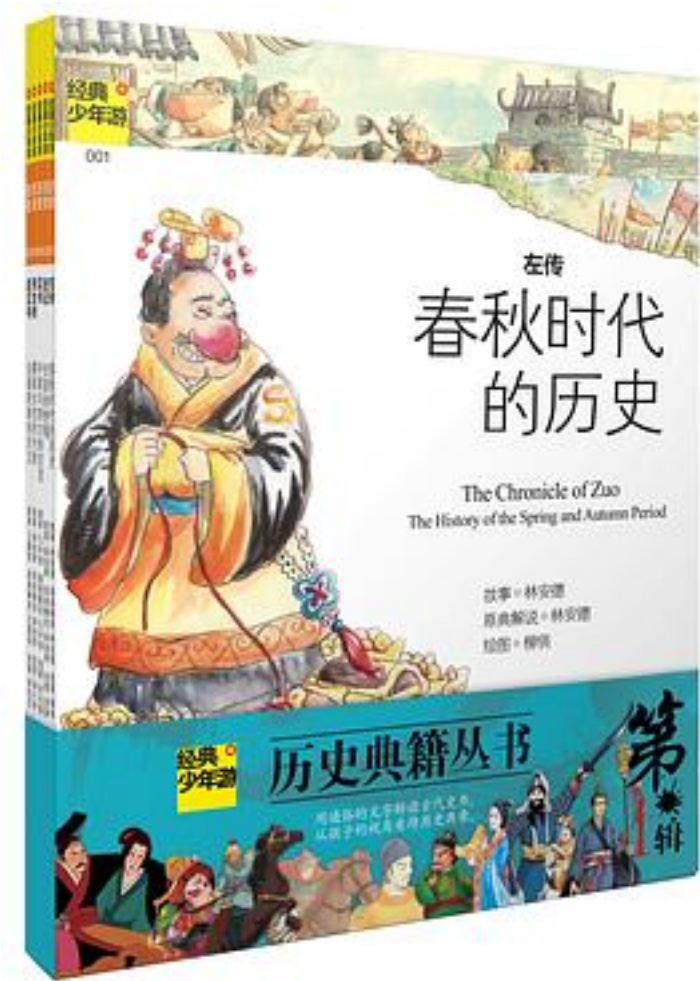


# 经典少年游·历史典籍丛书



[经典少年游·历史典籍丛书 下载链接1](#)

著者:林安德 等

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787511013804

《经典少年游·历史典籍丛书》，是引进自台湾的一套适合中小學生阅读的历史故事书，继前期出版的《经典少年游·诗词曲系列》《经典少年游人物传记丛书·著名的帝王

》后，又一批为小读者解读经典的读物，共9册。通过“绘本”与“读本”两个形式相结合，向孩子们生动地讲述了许多关于史书的知识，以及史书中所记载的有趣故事。

第一辑包括这套系列图书的第1到5本——《左传 春秋时代的历史》《史记 史家的绝唱》《汉书 中元与四方的交流》《列女传 儒家女性的代表》《后汉书 由盛转衰的东汉》。

作者介绍:

(故事)

林安德，小学教师。毕业于台东大学儿童文学研究所，著有《<庄子>寓言及其譬喻的概念》。参与写作经典3.0经典少年游系列。

林怡君，毕业于台北师范学院语文教育学系、台东大学儿童文学研究所，目前为小学教师及桃园县教育电子报文教记者。曾获得教师组童话项佳作、语文教材佳作、桃园县儿童文学奖童话组第一名，少年小说组佳作。喜欢阅读、喜欢儿童文学、喜欢旅行、喜欢天马行空的创作，觉得“写作”是为生命留下美好痕迹的最佳方式。

王宇清，喜欢音乐、乐器、文字和电视影集。除了童话创作，也写写小说和评论。期许自己能够创作出耐读且令人回味、别具情味与新意的作品。曾获台湾南瀛文学奖、兰阳文学奖、教育部文艺创作奖、九歌现代少儿文学奖等。

王蕙瑄，中山中文系毕业，台东大学儿童文学所硕士，儿童文学博士班攻读中。曾任稻田出版编辑、小鲁文化编辑、空中大学儿童读物课讲师、台东大学华语系讲师。曾改写《穿越时空，向古人学口才》，创作《男生真讨厌》、《认养一个小妹妹》、《小鹿阿班的心事》，合著《数字成语故事》、《实用中英文写作》。

(绘者)

柳俏，毕业于吉林大学广告装潢设计系，却从未真正做过本行。热爱自由绘画，毕业后转向动画制作及插画制作。曾担任明晓文化主笔，目前是职业儿童插画师，参与合作多家知名杂志及出版社的童书创作和手绘作品，如《淘气包马小跳》、《杨红樱童话集》等，风格活泼多变，擅长幽默古怪画风。

袁静，自幼习画，因谋生而转设计，被命运设计十余载后，因缘和合重拾画笔。爱手绘插画，爱多肉植物，爱怀旧复古。贩夫走卒间寻找诗意的栖居，待一日阳光暖的可以亲吻婴儿肌肤，爬藤玫瑰开满阳台，她认为自己画着爱的一切。

李远聪，网名地瓜男，毕业与广州美术学院工业设计系，现居广州。2010年毕业后从事玩具设计行业，由于自小喜欢漫画插画创作，决定辞职去追寻理想。至今工作项目涉及的领域广泛，包括小说插画、漫画、游戏原画等。对于历史题材的插画，一直处理得比较谨慎，希望尽可能地还原当时的风土人情，以较为写实厚重的手法来进行创作。

杨小婷，自由插画师。喜爱大自然的一切事物，常常收集各种植物种子，制作植物标本和干燥花。作品多以细腻、清新中略带有一点淡淡的忧郁为主，擅长运用水彩或圆珠笔等材料来创作。2011年毕业于四川美术学院雕塑系，2011年获得“五湖四海·画初味——中国首届五大美院插画联展”优秀奖。作品有《小木鱼》《52赫兹鲸》《月亮的心事》等儿童绘本。

李莎莎，放弃了朝九晚五稳定的上班族生活。在想做的时候去做喜欢的事，这就是现在的我的“乐”。插画，玩偶，设计，音乐，电影，杂志，旅行，美食……一个毕业于广州美术学院雕塑

系，跨界于各个领域还在“探索”中的80后，一个立志于创作自己风格的玩偶，翻滚在插画界努力向上的“蹩脚新人”。

目录:《左传 春秋时代的历史》  
《史记 史家的绝唱》  
《汉书 中元与四方的交流》  
《列女传 儒家女性的代表》  
《后汉书 由盛转衰的东汉》  
.....[\(收起\)](#)

[经典少年游·历史典籍丛书\\_下载链接1](#)

标签

儿童文学

\*北京·海豚出版社\*

童书

台湾绘本

评论

-----  
[经典少年游·历史典籍丛书\\_下载链接1](#)

书评

