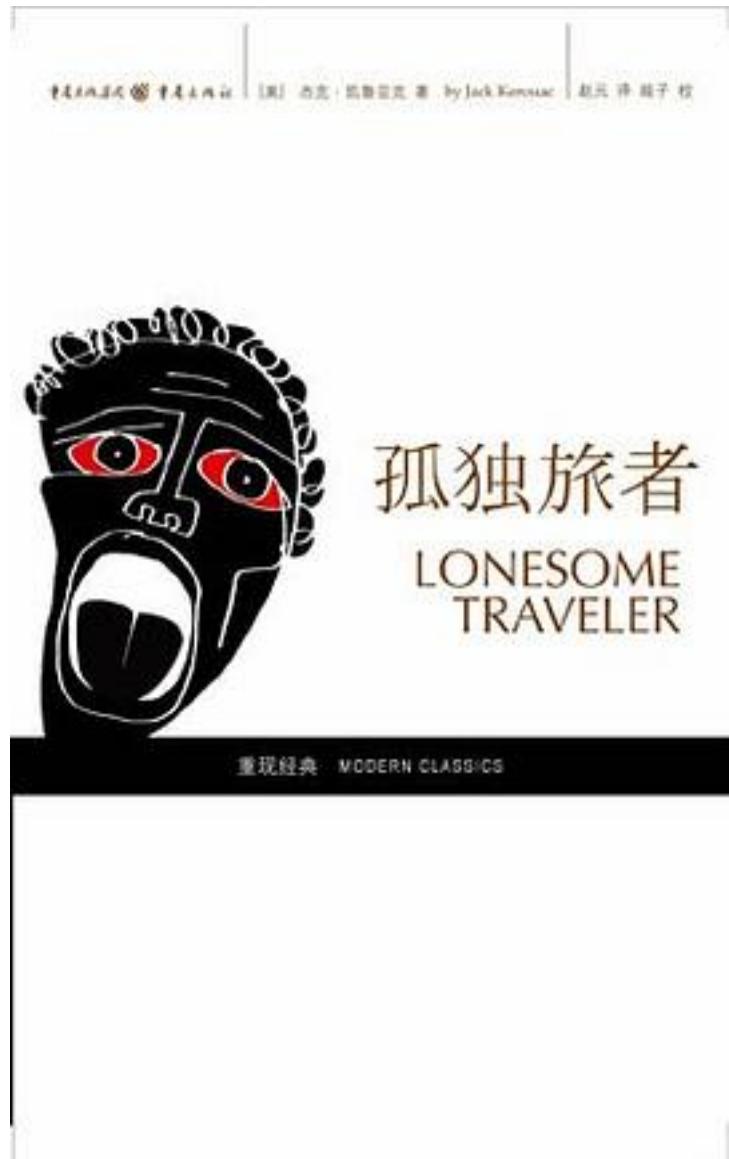


孤独旅者



[孤独旅者_下载链接1](#)

著者:[美] 杰克 · 凯鲁亚克

出版者:上海译文出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787532767465

一本爵士风味的印象派速写。——《纽约客》

杰克·凯鲁亚克八篇文章回溯大半生重要旅程

《孤独旅者》是《在路上》作者凯鲁亚克一系列旅行主题的文章的合集。

从美国南部到东海岸再到西海岸再到偏远的西北部，他的足迹遍及墨西哥、非洲摩洛哥、巴黎、伦敦，他乘船横渡两大洋：大西洋和太平洋，遇到各色各样有趣的人和城市。他去铁路上、货船上、深山里工作，在纽约同“垮掉的一代”谈天玩乐，在巴黎巡游教堂和博物馆，生动展现一个独立自主且受过教育但又身无分文、四海为家的浪子的生活状态。

为了这难得一遇的经历！

我心甘情愿付出一万块金币，

帽子头上戴，包袱背身上

还有我的手杖，微风凉爽，皓月当空。

作者介绍：

杰克·凯鲁亚克（1922-1969），1922年3月12日出生于马萨诸塞州洛厄尔，父母为法裔美国人，他是家中幼子。他曾在当地天主教和公立学校就读，以橄榄球奖学金入纽约哥伦比亚大学，结识艾伦·金斯堡、威廉·巴勒斯和尼尔·卡萨迪等“垮掉的一代”。凯鲁亚克大学二年级退学从事文学创作，并辗转于美国海军和商用航运公司等处。1950年，第一部小说《乡镇和城市》出版。1957年的《在路上》问世后，他成为“垮掉的一代”的代言人，跻身二十世纪最有争议的著名作家行列。

他还著有《达摩流浪者》、《地下人》、《孤独旅者》和《荒凉天使》等作品。1969年10月21日，凯鲁亚克在佛罗里达圣彼得堡去世，享年47岁。

目录: 目录

作者导言 |

无家夜晚的码头1

墨西哥农民22

铁路大地40

厨海庸人91

纽约所见112

独居山颠129

畅游欧洲145

逐渐消失的美国流浪汉185

· · · · · (收起)

[孤独旅者 下载链接1](#)

标签

杰克·凯鲁亚克

美国文学

旅行

小说

美国

文学

垮掉的一代

Jack_Kerouac

评论

说起旅行——特别是穷游，少有人比凯鲁亚克更在行。看他的小说，读者仿佛变成了幽灵飘进故事里，看着他背上那个破破烂烂的水手包，展开一段又一段心潮澎湃的伟大旅程，借他的眼睛审视周遭我们忽略的一切，感受所有旅途所有的兴奋和疲惫，听他唠叨这该死的世界。

如果因为那些啰嗦冗长的叙述而匆匆略过，那你就有可能与那些隐藏其中的令人心醉神迷的句子失之交臂了。

喜欢当林火瞭望员那一段

凯鲁亚克的这些磕了安非他命后在打字机上敲下的胡言乱语真应该写成诗。

我想我把网上最后一本给买回来了 高兴 跟在路上 达摩流浪者 一比 真的逊色很多
凯鲁亚克的圈钱之作 哈哈 跟那个绿本本的有一拼

喜欢守林人那篇

零碎~

太松散了

渐入佳境，最喜欢独居山颠那篇。在这个点开旅行网站就可以环游世界的年代，文字感受三个月的山间小屋时光才是奢侈的。

翻译太烂

孤独这种东西有个问题，但是不应该被倾诉和强调的，所以三星都给了杰克的文笔，但整部书的违和感让我很难受。杰克的文笔倒是真的漂亮至极。

垮掉的一代，就是指这种整段整段垮掉的文字吗？

一夜看完，泪流满面。

“整代垮掉” 哈哈哈 (一个在迟到边缘试探完蛋了 要赶不上火车了 啊
要赶不上轮船了 的旅者= =)

完美的流水账

服了。凯鲁亚克大部分书评分咋都这么低。这个世上容不下纯洁之人的絮絮叨了吗！！！
！（虽然这本我读得慢读得有点累，但还是要打五星平衡一下。）

每天睡前看一段 呱语和梦混杂一起

凯鲁亚克的书，内容都不重要，在意的是阅读时思绪的延伸

只要能周游世界 对我来说这一切都没啥两样 你不需要知道书的内容
只需要知道他叫杰克凯鲁亚克

非常钦佩那一代人四海为家探寻自己人生意义的生活，哪怕日子再苦再累，精神务必丰富

终于读到了传说中的凯鲁亚克，不过这本有点琐碎，有空再看看其他的

[孤独旅者 下载链接1](#)

书评

"再回到街上，每一件事物都是完美的，世界始终弥漫着幸福的玫瑰，但我们没有一个人知道----幸福在于意识到一切是一个巨大的奇异的梦。”
读《在路上》时我不满二十岁，正是容易热血沸腾的年纪，我曾在床头墙上写下“我还年轻，我渴望上路”这句标语，时刻警醒自己不忽略有...

没有两条路可走…… □文/小古

读到《在路上》的结尾，我们已是泪流满面。越是美丽的场景，越是沉浸着辛酸的记忆，更多的还有，休憩的愿望。纽约拴不住凯鲁亚克，于是有接下来的《达摩流浪记》、《荒凉天使》，疲惫的凯鲁亚克，被磨损的凯鲁亚克，伫立为山火瞭望员，试图进入...

此生最大的幸运，不是声名赫赫，不是美眷良缘，只是漂泊流浪。一脸倦容、行囊空空，漫无目的地从一个地方到另一个地方。

旅者如浮云，绝不为眼前一时的景色所迷惑。乌鸦虽被诅咒，却是城市赶不走的寄居者。落日的余晖将城市涂抹得闪闪发亮，身披黑色礼服的乌鸦，为即...

在鼓浪屿一间忘了名字的咖啡馆买了这本书。

是一本小小的纪录旅行时光的册子，凯鲁亚克的生前未刊稿。

这是“一种由一个独立的受过教育的一无所有的随意流浪的放荡者所过的生活的大杂烩”。

回程的火车上，时下时停的焦灼的雨，昏暗摇曳的灯光，一边睡得沉迷，一边读完了这...

在长沙去北京T2次的硬座上 身旁拥挤的人群 听不清楚的各种方言

乘务员售卖各式各样的产品 业务相当的广 我窝在角落等着十二点的等关掉一半

拿起这本书 然后吃掉 我还是非常的喜欢这样的难熬角落 在路上的感觉一样 一片片麦田
一个个村庄 一座座城市 只是 只是已经来来回回八年...

姓名：杰克·凯鲁亚克 国籍：法裔美国人 出生地：马萨诸塞州，洛厄尔 出生日期：

1922年3月12日 教育（就学学校，所学专业，学位及学习时间）：

洛厄尔（马萨诸塞州）中学；霍雷斯·迈因男校；哥伦比亚大学（1940—1942）；美国社会研究新学院（1948—1949）。文科...

（有剧透，但本书这样的随笔剧透应该无所谓吧。）

老杰克自己一个人到处跑，写下一些随性的小文章。说实话这本书特别难以进入状态，书过于清淡提不起胃口。但一旦投入进去，还是会惊讶凯鲁亚克笔下这世界的美妙之处。《无家夜晚的码头》：老杰克在圣佩德罗的码头厮混了一段...

要怎么说呢，孤独，出行，在路上，每一个都已经太被概念化文艺化了，“心和身体，总有一个要在路上”，这句话让我审美疲劳到想要当面爆粗口的地步。对自己的生活很不满意，每天都想着逃跑，离开，怀着“难道我就要这样生活下去”的深切恐惧。但其实从来没有走出自己心理的安全...

看过了在路上以后,似乎嗅到了垮掉一代的味道... 再继续的人生探索中发现了孤独旅者...
突然为不能理解作者而感到伤心.. 我知道自己看上了一本另类的书...
虽然同时失去了读一本大众书的机会.. 不过这不正是我们需要的吗.. 有时候..
我们不能只看到光明.. 还要...

P61-63

一段赶早班火车的情节，切入橄榄球队员拦截、飞扑、进攻的动感描写，对衰老的居民、缺乏思考力的老铁路工人的冷酷直观的静态默想，甚至在即将跌倒的一瞬间内心闪出一些过于敏感的意象和揣摩旁人的主观断想，大段的内心独白只掺入寥寥几句对话……悉心体验这位真正的孤独...

孤独和寂寞 在这里我终于区分出来了 这本书有着我未曾想过的或曾疯狂想过的遭遇。
请抛开传统“赶鸭子”式的旅行，或是旨在享受奢华的旅行吧！
旅行就应该感受平常不能感受的，孤独中我们就会慢慢找到自己，内心底下的自己。这是最具有魅力的经历。请立刻抛下身上的累赘，去旅...

比起《在路上》，这部书多少显得编制有些零散，虽然其主题都是在旅行，都是日记形式的整理。我被这本书所感染的是一个场景：杰克在独自守山的怅然。他说他很喜欢这种感觉，这种与佛最接近的敬仰。

[孤独旅者](#) [下载链接1](#)