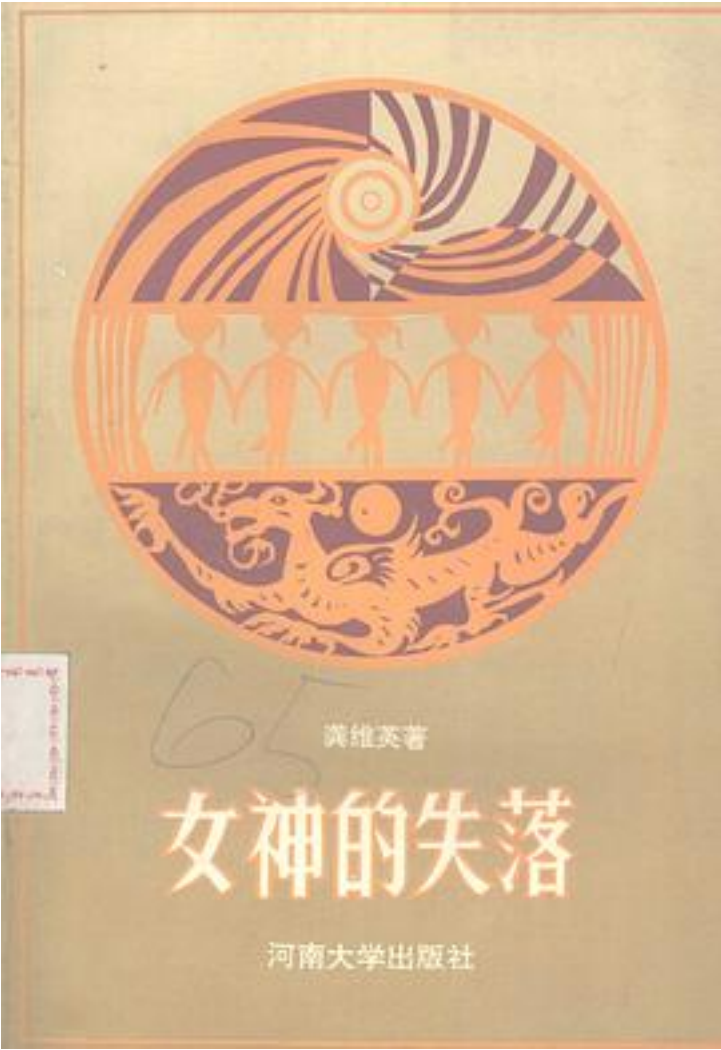


女神的失落



[女神的失落_下载链接1](#)

著者:龚维英

出版者:河南大学出版社

出版时间:1993-11-1

装帧:

isbn:9787810410175

本书展示了中国神话由女性的世界到女神的失落、诸神的天亡直至蜕变为“仙话”、“佛话”的悲剧性演变过程

作者介绍:

龚维英，1955年1月发表第一篇论文，1980年考入安徽省社科院。主要研究方向为中国上古文史，兼及多种学科。已发表论文500余篇，350万字以上。其中《周族先民图腾崇拜考辨》（《人文杂志》1983年第1期）、《〈九歌·国殇〉祭祀战神蚩尤说》（《文学遗产》1985年第4期）等获奖。专著《原始崇拜纲要》（中国民间文艺出版社，1989年）；《女神的失落》（河南大学出版社，1993年）。论文、专著多种获省级或省级以上奖励。1986年主编《桐城派研究论文选》（黄山书社，1987年），深得海峡两岸好评。文学创作逾百万字，长篇小说《魔侠婵娟》发表于《神州传奇》1993年第1期。小品、杂文等有5篇获奖。1992年离休后，笔耕不辍，深受院内外好评。

目录: 前言

第一章 导论

第二章 中国古神话概说

第一节 古神话和远古历史的纠葛

第二节 中国古神话的登场序列

第三节 重要神话内涵叙略

第四节 结语

第三章 日、月神话举隅

第一节 对神话中的日、火、鸟关系之综合考察

第二节 精卫填海与太阳神话

第三节 太阳家族的哀歌

第四节 《九歌》主神东皇太一述论

第五节 日月神话合璧——夸父逐日

第六节 楚族崇祀的月神——东君

第七节 吴刚伐桂神话钩沉

第八节 洛嫔→嫦娥神话探研

第九节 羿射日月神话的初貌

第十节 结语

第四章 女神的失落

第一节 神话和仙话的界碑《穆天子传》

第二节 黄帝的本来面目

第三节 古雷神的变性历程

第四节 火神的性别变迁

第五节 土地神的女性失落

第六节 水神和月神性别的逆向发展

第七节 旱、雨神的转换及其性别衍化

第八节 战神和死神性别的由女而男

第九节 结语

第五章 诸神的灭亡

第一节 神灵世界战神的更递及其他

第二节 古神改造而成的孙悟空

第三节 由河伯蜕变出来的天蓬元帅

第四节 结语

第六章 古神话的余绪

第一节 社会生活的古神话印痕

第二节 《西游记》是仙话小说

第三节 古神话与明清长篇小说创作

第四节 结语

终卷语

• • • • • [\(收起\)](#)

[女神的失落_下载链接1](#)

标签

神话

女性

古代

文化

中国

神话学

评论

母系时主神大部分重要的神都是女的，帝其实是女的，死神战神雷神等等都是女的，男权社会后神也变性了。现在的神话大部分都是父系神话，女性的地位和话语权从神话开始失落....看得好气...

兜兜转转了一年，先前零碎地看了些，近期才算系统地读完。
对我厘清上古史，助力颇大。书可以等我闲下来读，可是人呢？

淘宝上买的复印本。作者悄悄的吐槽还挺可爱的：“《封神》的陆压道人据说是一只绿头鸭。他在破烈焰阵（第四十八回）时，被三火烧有两个时辰，在火内作歌。他不但没成全聚德的烤鸭，反而精神百倍。” hhhhhhhh乐死我了

[女神的失落 下载链接1](#)

书评

[女神的失落 下载链接1](#)