

# 南国花影



[南国花影\\_下载链接1](#)

著者:贺学宁

出版者:广东人民出版社

出版时间:2014-8-15

装帧:平装

isbn:9787218095325

一本有关南方花木草本的写画集。

作者用清新淡雅的笔调构筑了一个宁静诗意、温柔深远的花影国度，并依借植物之魂步入通灵草木的精神世界，于静谧与幽微处体味人间四季。文字与配图皆有情有味，沉静淡雅。期令读者能在当下浮躁的快节奏生活中放慢追逐的脚步，享受清晨的阳光，花开的喜悦，鸟儿的啼鸣。

作者介绍:

贺学宁，八零后，出生于湘岳洞庭湖畔，现为痴迷中山的新中山人。自幼学画，性喜静，不善言辞，痴爱花木，阅读，行走。媒体美编，专栏作者。曾举办个人画展，并为报刊及图书配图插图。

目录: 花

好女儿凤仙花3

晚饭花夜来香7

一盏清泉养水仙11

山茶15

墟日淘书遇蜀葵19

雨天的鸢尾23

蝴蝶兰，太阳花，野牵牛25

记得芭蕉出槿篱29

百合深处有书香33

尽日不归处，一庭栀子香37

爱在四月，白花如雪41

茉莉花，花香如梦鬓如丝45

一城风絮，只有桂花暗香飘过49

忍冬花的黄昏53

菡萏香来，荷影长15

木木芙蓉水边蓼61

草

荠菜，水芹，马齿苋，地木耳67

红花草紫云英71

车前草上白月光73

益母草77

菖蒲飘香81

水草与大自然笔记83

莲子草，竹节草，鸭跖草87

三叶草，遇见最好的年华91

木

风吹紫荆树99

浪漫芒果树103

又见苦楝树105

雨天，蛙声，鸡蛋花树109

樟树的气味113

木棉红影115

柚子往事119

蓝花楹，红花楹123

缅桂白兰树126

石岐的老榕树129

后记133

• • • • • [\(收起\)](#)

## 标签

植物

花草

手绘

美学

写生

乡土文化

中山客

随笔

## 评论

温润沈定，草木缘情。

---

清淡温柔

---

插图简笔画，文章属少妇习作，也不乏动人之处。

---

不错，特别封面设计及装帧大小都很好。

---

真心推荐~

---

原来跨越时空的人也会把晚饭花的种子花蕊拉出来当耳环……好多地方看得又哭又笑，“你的童年是个小村庄，可是，你走不出它的边境，无论你行到何方。”愿有一天，我也能记下心里的故事

---

做得非常用心

---

意外发现的情趣小书，花花草草的内容不容错过，而且还有素描，哎，好想也会画画，画下自家的草木花朵，觅食飞鸟。

---

朵儿的书。好看

---

有些人你喜欢但一定程度，就不知所措的沉默了。

---

明明是那么有趣的题材 明明配图装帧那么符合我的口味 文字竟然这么随意…

---

配图非常别致

---

像书名一样美好，激起心底暗藏的诗意，一篇篇关于花的故事，关于画画的经历，还有作者信手拈来许多其他作家的某些词句，那一幅幅花，真美好

---

物中有意，意中含情。不仅可以了解到作者与植物之间的缘分，也能一窥许多文人古人和植物的故事，细品一字一句，就像是与茫茫尘世中的花草树木共同经历了一个春夏秋冬，在季节转变与时序推移中与作者一起完成了喜怒哀乐的轮回。依然很爱每篇文章的插图，那些花与草啊，仿佛隔着页面隔着纸张隔着颜料，带着露、披着霜、沐着光，随风轻颤着，时度暗香，楚楚到令人怜惜。贺宁的画中花，总让我觉得楚楚有风致，柔弱又坚强。私下大胆揣测，也许她本人也是这样吧。总体来说，这本书很值得收藏，从内容到封面到装帧无一不精不美，非心中真淡泊，胸中有逸才者不能成此书。强烈推荐！

---

必须支持的

---

可以在认识植物的过程享受生活的美

---

很好

---

[南国花影 下载链接1](#)

## 书评

阅读《南国花影》的过程中，心里一直充盈着一种安宁又温柔的感情。作者写下了与她的生命有过交集的几十种植物，每一种都配有亲手画的插画。画和文字都有着恬静淡雅的气息，那是作者美好天性的自然流露。

关于植物的书有很多，这本书的一个亮点在于，作者笔下的每一种植物，都...

---

贺学宁是我的同事，她之所以进入我的眼界，是因为她曾经办过一个小小的速写展览，那是我看过的不能再小的展览了，可就是这个小小展览上的速写中山老街老巷的黑白素描，一下子吸引了我，还有她灵动的文字。“这是一个有情怀的女孩子呀，内心一定很纯净，也许还有那么一点点...

---

文/夏丽柠

如果人间有花仙子，那么贺学宁必是其中最擅绘画书写的那位。她只画花草树木，只写与花草有关的光。她对生活的热爱始于天赐的心灵与巧手，一笔一画地向外散发天使般的温暖。风吹树动微波起，读她的《南国花影》，身心都有瞬间清凉的安宁。贺学宁身居南国小城中山...

-----  
[南国花影 下载链接1](#)