

启颜录笺注



[启颜录笺注 下载链接1](#)

著者:[隋]侯白 撰

出版者:中华书局

出版时间:2014-6-1

装帧:平装

isbn:9787101096958

《启颜录》是我国古代的笑话集，著录作者为[隋]侯白。本书分为上下两编，上编收录笑话四十则，整理自敦煌写本《启颜录》；下编收录笑话六十四则，分别辑录自《太平广记》和《类说》。作者以历代类书、笑话集及其他文献为参校本对辑录的笑话进行了校勘，并用现代标点符号加以标点。每则笑话下以“题记”交代辑录底本及参校本，有的说明原始出处；以“笺注”说明时代背景、人物关系，说解句义、词义及各类修辞方式，并对其中出现的中古特有语言文字现象做了比较详细的注释。书稿对于汉语史及古代文学的研究者都具有参考价值。

作者介绍:

董志翹（1950.8—

），浙江省嘉兴市人。文学博士，现任南京师范大学特聘教授，中文系主任，“汉语言文字学研究中心”主任，博士生导师。兼任中国语言学会理事，中国训诂学研究会副会长。

三十七年来，一直致力於传统训诂学及汉语词汇史、语法史的研究与教学。研究对象包括传世文献、敦煌文书、汉译佛典、禅宗语录以及外国人的汉文典籍。近年来先後主持国家社科基金项目3项（其中1项为国家社科基金重大招标项目），省部级社科基金项目5项（其中2项为重点项目）。在国内外重要学术刊物上发表论文260多篇、出版专著14部、译著1部、参编大型语文辞书5部、主编教材2部。代表著作为：《中古虚词语法例释》（两人合著）、《训诂类稿》、《〈入唐求法巡礼行记〉词汇研究》、《中古文献语言论集》、《〈观世音应验记三种〉校注》、《中古近代汉语阐微》、《〈经律异相〉整理与研究》等。论著获全国高校社科优秀成果奖2项、北京大学王力语言学奖1项、省政府社科优秀成果奖3项、省高校社科优秀成果奖3项。2009年获“江苏省教学名师”称号、2011年获“全国高等学校教学名师”称号。

侯白，隋初人，卒於隋文帝楊堅時。《漢書·東方朔傳》云：

“朔之詼諧，逢占射覆，其事浮淺，行於眾庶，童兒牧豎莫不炫耀。而後世好事者因取奇言怪語附著之朔，故詳錄焉。”

目录: 笑话中的睿智——《启颜录笺注》前言

凡例

上编

论难

1.北齐高祖设聚会

2.高祖尝作内道场

3.儒生会讲

4.论孔子弟子

5.佛是日儿

6.卢嘉言

7.赵小儿

辩捷

8.徐之才

9.徐陵

10.薛道衡

11.罗刹鬼国

12.傍卧放气

13.侯白捷辩

昏忘

14.王德健忘

15.鄆县一人多忘

16.柳真善忘

17.董子尚村并痴
18.瓮帽
19.梁时一书生
20.同州人
21.随时一痴人
22.陈长沙王叔坚
23.随郑元昌
24.河东下里风俗
25.驴鞍桥
26.虢州录事
27.常青奴
嘲诮
28.徐王
29.徐卢
30.马王
31.绵绢割两耳
32.张荣
33.酒肆
34.裴略
35.贾元逊
36.侯白出京
37.侯白过村
38.瑞物
39.吃𩚑蜜
40.铃语
下编
41.优旃
42.简雍
43.晏婴
44.边韶
45.张裔
46.张裕
47.薛综
48.诸葛恪
49.费祎
50.王戎妻
51.杨修
52.孙子荆
53.蔡洪
54.陆机
55.诸葛恢
56.韩博
57.王绚
58.孙绍
59.魏市人
60.王元景
61.石动筩
62.侯白
63.刘焯
64.山东人
65.口吃人
66.李绩
67.李荣
68.令狐德棻

- 69.崔行功
- 70.边仁表
- 71.长孙玄同
- 72.松寿
- 73.何敢望回
- 74.邓玄挺
- 75.宝晓
- 76.杜延业
- 77.路励行
- 78.千字文语乞社
- 79.山东佐史
-

附录：敦煌本《敖颜录》的发现及其文献价值（张鸿勋）
引用书目
参考文献
重要词、语、句音序索引
· · · · · (收起)

[启颜录笺注_下载链接1](#)

标签

古典文学

古籍

笔记小说

中国文学

魏晋南北朝史

魏晋南北朝

文学

小说

评论

这本书里很多笑话的笑点，可能需要本书笺注者用上百字乃至数百字才能说清。读本书注释，感觉很有收获，我的待读古籍书单也因此添加了很多新书目。一本接一本地阅读各种古籍，也是一件很有趣的事，只是这需要花费很多很多时间。

许多以前不清楚的梗，终于明白了：)

基本上就是唐代豆瓣的笑点和槽点段子合集。。。

如果不解释，有些笑点还真是不明白。唯小错略多。ps.这书可算是古白话的重要史料吧~

补完，口语和嘲戏的材料非常有趣。笺注质量高。

幸福的中古人，他们对文字的好奇心和对声韵的强辨识，能把最不起眼的符号也玩出一种煞有介事的憨头憨脑。

半天看完…有的段子不错。另外，侯白的行径，在现实中是会挨揍的。那些用反切骂人的…我服你。刘备那个荤段子可以的。健忘症那个尚书让我想起某些小品…

要是更多的中古名著能有這樣的笺注就好了。比如世說新語，比如一些小佛經。

典型的语言学家注释风格，令人怀想王利器。可惜竟在李荣是谁这种问题上犯错。

谐音双关的话没有注视真的挺难理解的。在社会生活史上比较有意义吧（当然了，自己跟附录文章的视角还稍有不同

还蛮想问问贵局怎么不用规范字呢都

笑点这东西……

很好笑，特别是脑子进水那条。读董老师的书，让人想起随园的日子，已经快十年了

啊哈哈，好好笑。其实里面很多东西就是“脑洞大开”。

按需。

重点是上编敦煌写本《启颜录》及董志翘的笺注。故事本身有趣者并不太多，关键还是书中涉及到当时的不少口语、俗体字、生活片段，较有意义，而董氏的注很大程度上提高了该书的知识含量和学术品味。

哈哈哈哈哈

笑话书，其实没什么好笑的，不在当时的环境下，觉得挺没劲的。

补标

笑点太高了

[启颜录笺注_下载链接1](#)

书评

最早知晓此书是在《学林漫录》第11辑中所见。去年寒假看了王利器《历代笑话集》，接触到部分原文，其构思之精巧令人叹服。于是下决心买一本。当时该书并未出版，仅有上海古籍出版社1990年版，其版式设计不尽如人意，所以当时并未购买。今年忽见此书，不仅收录敦煌本，而且对每...

[启颜录笺注_下载链接1](#)