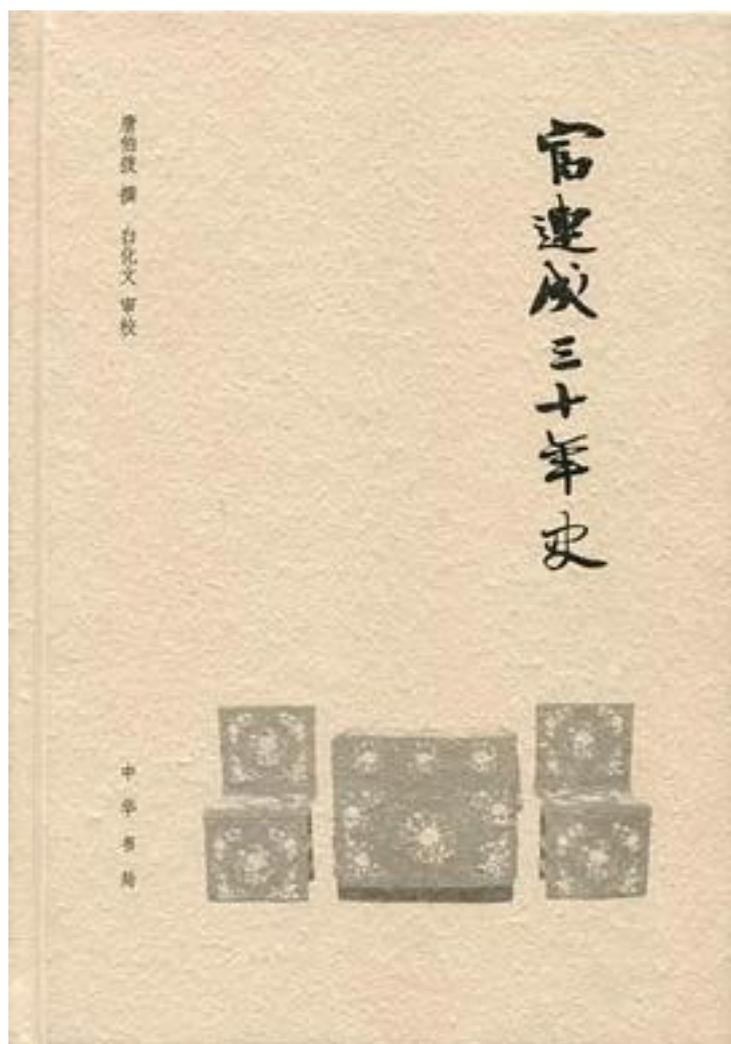


富连成三十年史



[富连成三十年史_下载链接1](#)

著者:唐伯弢撰

出版者:中华书局

出版时间:2014-8

装帧:精装

isbn:9787101101379

富连成是清末和民国著名的戏班，培养了大量戏剧人才，具有非常重要的地位。上世纪30年代，富连成的东家外馆沈家延请唐伯弢先生为之作《富连成三十年史》。经白化文先生补订，又增加了一些内容。此书包括富连成本纪、富连成规制、富连成师生小传以及几篇考辨、回忆性质的附录等，完整地反映了清末至民国剧坛的兴衰。

作者介绍:

白化文，1930年8月27日生，北京人。中学时期起定居于母籍北京市。曾任北京大学信息管理系教授，中国佛学院教授、中国社会科学院佛学研究中心和中国佛教文化研究所特约研究员、中国俗文学学会常务理事。兼任北京中华书局《文史知识》杂志编委，兰州大学《敦煌学辑刊》编委，《敦煌学大辞典》编委，中国楹联学会顾问，中国俗文学学会常务理事，中国敦煌吐鲁番学会语言文学研究分会副秘书长。多年从事佛教、敦煌学、目录学等学科的研究工作，对有关佛经、佛寺与佛像的问题、敦煌遗书目录和敦煌变文的问题及文学目录和宗教目录的问题的研究有深厚造诣。已出版著作30余种，发表文章60余篇。

唐伯弢，民国人士，和富连成剧关系很好。富连成的沈三爷邀请他写一部《富连成三十年史》，以记载这个剧社的数十年风风雨雨。此外没什么信息了。

目录:

[富连成三十年史_下载链接1](#)

标签

戏曲

藏书

工具书

历史

京剧

史

history

SL

评论

彼时叶春善、萧长华看到此书，想到富社桃李满园，应该很高兴吧。

史料。富连成的训词摘一摘给现在的电影学院也挺好使啊（误）。反倒觉得最后写沈家的附录挺有意思

“班规”中社长、管事、执事、经励科、箱头领袖的分工结构和“梨园规约·责罚不贷”二十四则有意思。

由小如先生《看戏一得》所闻，低价巧淘得，作收藏一用。之后如有数据分析之类想法，或可作参参考验证之用。内容包括京剧科班之规制，毕业学员之简单介绍等。

[富连成三十年史_下载链接1](#)

书评

[富连成三十年史_下载链接1](#)