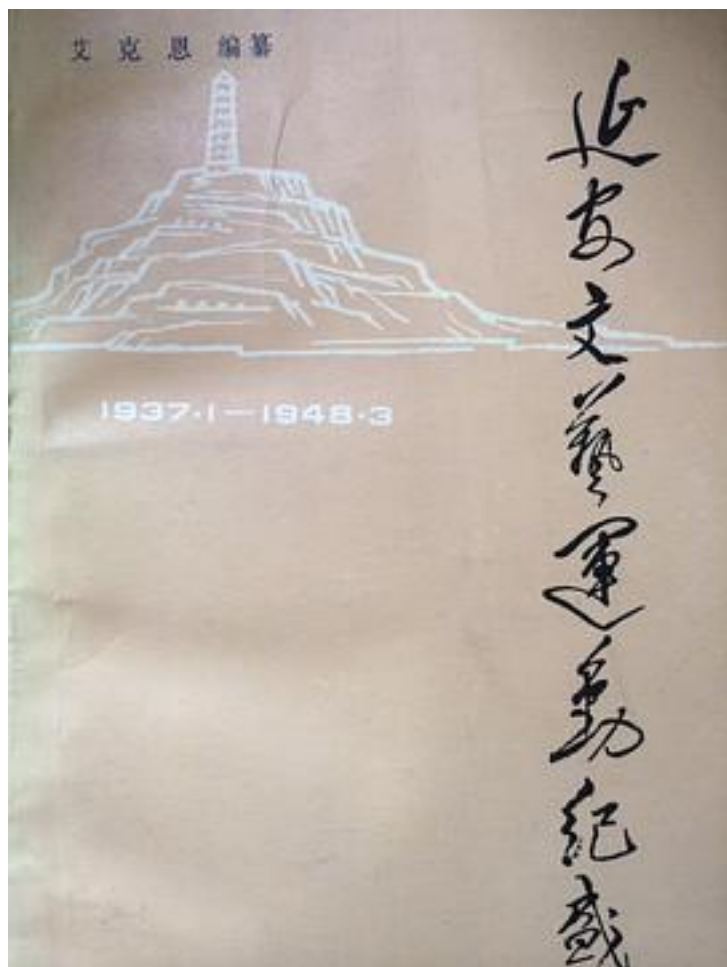


延安文艺运动纪盛



[延安文艺运动纪盛_下载链接1](#)

著者:艾克恩

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1987-1

装帧:平装

isbn:

国内第一部以编年史方式详尽记录延安时期（1937.1-1948.3）文艺盛况的专著。

《延安文艺运动纪盛》，艾克恩编纂，文化艺术出版社1987年出版。丁玲作绝笔序言。贺敬之题写书名。

这部60万字的专著用编年史的方式，详尽记述了从1937年至1948年延安文艺运动的盛况。著名作家丁玲盛赞它是“一件值得庆幸、也是很有意义的大工程”、“是一个可喜的值得欢迎的开端”、为研究延安文艺“填补了空白”。著名作家、诗人、前文化部部长贺敬之称赞著者艾克恩说：“这是件好事，一件具有开创性的工作，不愧是有心人。”萧军、魏巍、李琦、艾青等著名作家、诗人、画家，都纷纷为艾克恩题字，称赞他“心系延安魂系党”、“为了弘扬延安文艺传统尽心尽力”。林默涵同志很有兴趣地翻阅了部分书稿，苏一平同志和钟敬之同志仔细看了复印稿，不仅提出具体意见，而且亲笔作了修改。

《延安文艺运动纪盛》，先后荣获中国艺术研究院首届（1988）优秀科研成果评奖一等奖和中国解放区文学研究会优秀科研成果评奖史料类一等奖。

作者介绍:

艾克恩，老延安、著名延安文艺史研究专家。中国艺术研究院原当代文艺研究室主任，研究员。陕西省米脂县人，中共党员。1947年毕业于米脂中学。

先后在延安西北文工团、西北局宣传部文艺处、中央宣传部文艺处、北京市委宣传部文艺处工作。曾任中国艺术研究院当代文艺理论研究室主任。中国作家协会会员，中国延安文艺学会理事，中国解放区文学研究会理事。

长期致力于延安文艺研究。在中小学时就投入了延安兴起的大秧歌运动，曾演出《兄妹开荒》、《小姑贤》等秧歌剧。

自1948年在延安《群众日报》发表首篇文章之日起，40多年来，编著出版8部书籍，约400万字，参加编选《延安文艺丛书》16卷、《解放区文学书系》22卷；主编中国艺术研究院重点科研项目《延安文艺史》（约70万多字）；发表文艺评论文章300余篇，百万余字。《延安文艺运动纪盛》（60余万字）1987年文化艺术出版社出版，先后获中国艺术研究院首届（1998）优秀科研成果评奖一等奖和解放区文学研究会优秀科研史料成果评奖一等奖；《延安城头望柳青》（40万字），1991年文化艺术出版社出版；《延安文艺回忆录》（33万字），1992年中国社会科学出版社出版；《延安艺术家》（40万字），1992年陕西人民教育出版社出版。

目录:

[延安文艺运动纪盛 下载链接1](#)

标签

现代中国

延安文艺

近现代史

有重要的文艺史料价值

史料

历史

*中国现代文学研究

评论

是了解和研究我国现代文艺史的重要参考书。

[延安文艺运动纪盛_下载链接1](#)

书评

[延安文艺运动纪盛_下载链接1](#)