

万物有灵皆可师



[万物有灵皆可师 下载链接1](#)

著者:华姿

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2014-7-1

装帧:平装

isbn:9787511346254

百篇经典自然美文，尽写生命和爱的光芒。万物的真实样貌，比起诗人所能描摹的境界

，不知要美多少倍。所以，就算你什么都不爱，也要爱自然，爱万物。作者华姿作为“当代散文十家”，最受读者欢迎的女作家之一，她的散文，被称为“经过大自然的朝露夕岚漂洗过”，“有一股浓烈的植物和大地的气息”。读起来，是一种与自然与外物身心结合的享受。

【编辑推荐】

1.畅销书《在爱中行走·德兰修女传》作者华姿，被称为“爱的使者”。她再一次用美妙灵动的文字，触及你的灵魂深处。她的书里，是一个充满思考和自然魅力的世界。

2.中国版的《万物有灵且美》，从动物身上的每一个细节里发现美好和启发。

3.适合周末午后和睡前阅读。一种身心的解脱，自然的回归。

作者介绍:

华姿

毕业于武汉大学中文系，现为湖北广播电视台《同城时代》主编，中国作家协会会员，兼任湖北省作家协会“我们爱读书会”会长。曾入选“当代散文十家”，曾被《青春》杂志评为“最受读者喜爱的作家”，并获冰心儿童图书奖、长江文艺散文奖、屈原文艺奖等。主要著有：诗集《一切都会成为亲切的怀念》、《一只手的低语》、《感激青春》；

随笔集《自洁的洗濯》、《赐我甘露》、《奉你的名》；散文集《两代人的热爱》、《花满朝圣路》、《在爱中学会爱》；

传记文学作品《在爱中行走·德兰修女传》、《唯独这样的人·史怀哲传》等。

目录:就像鸟在它们自己的巢里 001

沙漠里的睫毛草 004

戴胜，戴胜 006

君子豹面 009

微小的事物 012

最后一朵茉莉没有开 014

它们也懂得爱 016

吸蜜 018

察看蚂蚁的动作 (1) 020

察看蚂蚁的动作 (2) 022

察看蚂蚁的动作 (3) 024

察看蚂蚁的动作 (4) 026

察看蚂蚁的动作 (5) 028

察看蚂蚁的动作 (6) 030

人类谦逊的助手 032

繁星不说话 035

树林上空的霞光 037

像鸽子觅食那样专注 039

看那田里的禾苗 041

它们是我们的兄弟 044

数算阳光 046

爱其实很简单 048

一只黄鹂死去了 051

我爱这温顺的驴 (1) 054

我爱这温顺的驴 (2) 056

| | |
|-------------|-----|
| 树里是有阳光的 | 059 |
| 看那些穗子 | 061 |
| 寂寞的鸭子 | 063 |
| 生命之源 | 065 |
| 若是没有爱，它就会死掉 | 068 |
| 聪明的小沙番 | 071 |
| 角蜥的胜利 | 073 |
| 神奇的营冢鸟 | 076 |
| Faith的信念 | 078 |
| 爱的巢 | 081 |
| 生命的仆从 | 083 |
| 小蝌蚪得救了 | 086 |
| 它们也是母亲 | 088 |
| 因为它是母亲 | 090 |
| 看那只小鸟 | 092 |
| 袋鼠妈妈的育儿袋 | 094 |
| 在阳光下只活一季 | 097 |
| 奇特的犀鸟 | 100 |
| 大树下的鸢尾花 | 103 |
| 这就是奇迹 | 105 |
| 树叶黄了 | 107 |
| 草自青，花自开 | 109 |
| 天鹅的爱情 | 111 |
| 朝着光生长 | 114 |
| 狐獴放哨 | 116 |
| 狐獴跳舞 | 119 |
| 小狐獴的生存课 | 122 |
| 默默的耕耘者 | 125 |
| 壁虎断尾 | 128 |
| 再生 | 131 |
| 沙漠蜘蛛的网 | 133 |
| 雨中的小蜘蛛 | 135 |
| 小象鼩的捕食之道 | 137 |
| 驯鹿的大迁徙 | 139 |
| 迁徙中的小驯鹿 | 142 |
| 荒原上的狼 | 145 |
| 小草的宽恕 | 148 |
| 种子的命运 | 151 |
| 看那洁白的根须 | 153 |
| 甲虫取水 | 155 |
| 伟大的求生 | 157 |
| 海豹与大白鲨对决 | 160 |
| 自由即约束 | 163 |
| 生命需要陪伴 | 165 |
| 生死大飞越 | 167 |
| 当蓑羽鹤爱上白枕鹤 | 170 |
| 提高警惕，保卫自己 | 173 |
| 让我做你的眼睛 | 176 |
| 千里溯洄 | 179 |
| 不管怎样都要去大海 | 182 |
| 青蛙精神 | 185 |
| 看哪，它身上都长植物了 | 187 |
| 一生只爱这一个 | 189 |
| 在黑暗中发光 | 191 |

特立独行的秘书鸟 193
以臭气御敌 196
迁徙的奇迹 199
必须相互依偎 202
食毒以防身 204
猫的领受 206
狗的容忍 208
与人类惊人相似的鸟 211
重要的是保持希望 214
感恩的袋鼠 217
生命比火更红 220
乌鸦，乌鸦 223
小鹰离巢 226
它们也懂得 228
猴子也要公平 231
纷繁的求生 234
是时候了，该去学校了 237
无论多远，我都要回家 240
为什么一定要有关系？ 243
它们也收养孤儿 246
爱是凡事相信 249
祈祷文：为亲爱的动物祈祷 252
后记 254
· · · · · (收起)

[万物有灵皆可师](#) [下载链接1](#)

标签

散文

随笔

人生

爱

文学

找到你自己

当代

万物有灵Σ(つ

评论

也许不对路吧 我真心看不下去 就不打星了 而且作者动不动就搬耶稣 也是挺让人抵触
真的是万物有灵且美的国内高仿版吧?

文字优美，道理朴实，作者理解万物生灵的角度值得学习。

看的过程感觉有点心灵鸡汤 但喜欢这种观察植物动物 在万物中学习 很细腻 美好

神造万物，各按其时成为美好。

读了几篇，一般

像鸭子一样做人。表面上看起来平静淡定，甚至悠闲自在，暗地里却在拼命划水，拼命努力。

最开始吸引我去读的是封面，生机盎然。读的过程是需要自己去感悟的，取自大自然，感恩大自然，再感悟现实，确实会明白许多。

高二下学期初看完，自己在书店买的，作者通过叙述动物来发现一些道理，以事入理，合情合理。但有些叙述略显枯燥，文笔还不错。

故事很俗道理很浅 总结也没有深度
我为什么要买一本这样的书？？？？ 其实因为书卡快作废：）

看《万物有灵皆可师》读不起来兴趣啊，华姿其它作品没有读过，但这本，文笔谈不上美吧，趣味性也不够，说科普性吧，也不强啊，看什么？

[万物有灵皆可师 下载链接1](#)

书评

小时候有次一只麻雀飞到了我家阳台，我有点惊喜，但看得出来它受了伤，飞不动了才在这里稍作停留，我想给它点米和水，但稍微往前走了几步，它的尾翼立刻直笔笔地树起，贴在墙上虎视眈眈地望着我，这是个防御姿势明显的动作，我当时就楞在那里。可想而知，它经受过人的伤害，才...

“你应该写写它们。写写它们的美德和智慧。写给孩子们看，也写给不知道的大人看。人是有义务了解它们的。现在就写。”（P.001）
约翰·贝拉说过：“可以宽恕，但不可以忘却。”南非总统曼德拉却说，“我不会忘记，但我会宽恕。”（P.152）这两者所指的都是人类之间伤害。可能...

上周与友人一起爬山，山道上遇一窝忙碌的蚂蚁，友人说自己有密集恐惧症，一步跨了过去，我对这些小生灵倒很有兴趣，看他们穿梭不已好一阵。自从看过记录片《昆虫总动员 失落的蚂蚁谷》（The.Valley.Of.The.Lost.Ants）之后，我对这些小生物兴趣盎然，也充满敬意。这些小不点个...

这样的文章，不可抑制的喜欢。由自然中来，到自然中去，我们有多久没有这样与大自然安静地对话了？
带着禅意，带着柔性，带着智慧。每一篇文字，都像是一朵开启智慧的莲，带我们走进一个仿佛熟悉，却不曾细细探看的世界。华姿的《万物有灵皆可师》，引我们从忙碌的俗世中退回到...

[万物有灵皆可师 下载链接1](#)