

远行，直到遇见自己



[远行，直到遇见自己_下载链接1](#)

著者:吴定谦

出版者:译林出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787544749091

【人生的疑问，唯有前进，才能找到答案！】

66号公路，一条总长3940公里的“梦想博物馆”。

在这一路上，你会和自己聊些什么？

台湾新锐戏剧人吴定谦的66号公路图文手记

图文并茂再现鲜烈粗犷的美国西部风景、记录追梦路上的忐忑与辽阔世界发生的新碰撞

★特邀“台湾最佳老爸”吴念真温情作序。看，这对“非典型”父子！

★当代版《在路上》、台湾人气“公路情怀”书，获作家小野、导演林奕华、演员温升豪等人热情推荐。

戏剧系毕业后，吴定谦尝试过多种工作，自嘲“不务正业，一事无成”；在奔三的年纪，带着迷惘上路，驾车走上了传说中的66号公路。

66号公路，“全世界最有范儿”的公路。横贯美国大陆，东起芝加哥，西至加州圣塔莫尼卡，代言流行文化精神，见证几代人的美国梦，承载了数不清的故事……

在“尚有无限可能，却又不知该往何处去”的人生阶段，吴定谦在长达3940公里的公路旅途中，慢慢从记忆的碎片中找到了自己。

【作家小野】

年龄多大的人都可以看这本书，看看一个快三十岁的现代台湾年轻人怎么看待自己，怎么去探索这个世界，对你一定会有启发。

【著名导演、编剧吴念真】

他写的其实是一个三十岁的年轻人如何在旅途上慢慢拼凑，寻找自己生命来源的过程。

【吴定谦】

这本书给我最大的领悟是：不必害怕很多事情，去做就对了。

作者介绍：

吴定谦，台湾80后戏剧人。1982年生于台北，台大戏剧系毕业后活跃于各个剧团，担任过导演助理、排练助理、服装管理、操偶、剧本翻译等多种工作，出演多部舞台剧、影视剧，主持TVBS频道节目。2013年凭借在《第三十一首签》中的出色演出，入围金钟奖。

因老爸是著名导演、编剧吴念真，此书在台湾出版后，吴定谦也获赞：“看来文笔也会遗传”。虽有个“台湾最佳老爸”，即将步入而立之年，他却也患上了“30岁焦虑症”，于是他带着这代人共有的迷惘和不安，到远方去看风景、听故事、找答案……

目录：序 一趟寻找自己的旅行/ 吴念真
Middle of Nowhere
Day 0 太平洋上空某处/ 未决·遗书

Day 1 台北—洛杉矶/ 时间·寻·始·Stephanie
Day 2 洛杉矶/ Sunny & Jonathan
Day 3 圣塔莫尼卡—/ 信·大道·启程·意义
Day 4 里亚托—/ 夜泊·故乡·沙漠·童话
Day 5 尼德尔斯—/ 食·驾驶·卡通·局促·孤独
Day 6 威廉斯—/ 寒·大·缘分·小
Day 7 凤凰城/ 自然·姑姑、姑丈和Eric·围墙·家
Day 8 —温斯洛/ 命定·离·幻灯片·痕
Day 9 —盖洛普/ 歌曲·Pat&Rosemary·低落·逝
Day 10 —圣塔菲/ 愧·消失·炎·情书
Day 11 —图克姆卡里/ 无惧·不安
Day 12 —沙姆罗克/ Kevin&Nancy Mueller·无际·骏
Day 13 —钱德勒/ 梦·幻·死亡
Day 14 —迈阿密/ 记忆·失去·拾·溃
Day 15 —古巴/ 滞·救世主·连结·救援
Day 16 —春田市/ 安定·门·河流
Day 17 —芝加哥/ 忘·陪伴·终
Day 18 麦迪逊/ 岔路
Day 22 匹兹堡/ 休息站
Day 25 华盛顿/ 战书
Day 26 华盛顿—纽约/ 远近·告别·传承
Aug 18 纽约皇后区/ 家书
Day? 纽约—台北/ 归
· · · · · (收起)

[远行，直到遇见自己 下载链接1](#)

标签

旅行

吴定谦

66号公路

游记

成长

随笔

勇气

青春

评论

三十岁焦虑患者的阶梯，抱着吴先生之子的好奇读完了这本书，没有失望。人生就是要借助很多个“坚持”去慢慢拼凑、寻找自己。

写的很好，再过几年我也处在三十的关口，希望那时候的我，是安定的。

超乎意料的，适合30岁的自己。#假装30岁
并不是普通的旅行书，太多对家庭的爱，很是感染我。

太私人化，看不下去

全书最好看的是父亲的序言。

吴念真儿子写的书，为66公路而看。让人失望，太多小伤小感的堆积，十六岁写这些文字尚能理解.....但是29岁...

66号公路是一种载体，一种情怀。1000个人就有1000种66号公路的解读方法。路很长，走下去，到最后发现的，也许不是美国梦，不是新美国人的生活方式，而是一个更真的自己。

还是差点什么

#66号公路

#路很长，走下去吧。该怎么走，只有每个人自己去领悟。

三十岁开始爱上旅行^_^

台湾新锐戏剧人吴定谦的66号公路图文手记

作者是吴念真的儿子，写的是美国66号公路旅行的故事。看看可以，真没条件自己去做。

好多年前，城画出过一期66号公路的特辑，特别喜欢，这本书也因此毫不犹豫地从小图书馆借来。没有想到作者是吴念真的儿子。三十岁人的文字和想法还是“青涩”得很，奔三的自己也始终找不到长大的感觉。

年纪大了，完全受不了这样矫情的文字

知子莫如父，正如该书作者的父亲吴念真说的，这本书其实是一个三十岁的年轻人如何在旅途上慢慢拼凑，寻找自己生命来源的过程。（66号公路是代表美国精神的传奇公路）。我有想知道在66号公路博物馆里的地图上插了多少代表国人来过的大头针。

在读ing……现在看来还是有点儿散落的赶脚。不过……也许后面就好了。

只是一个灵感

语言过于矫情

一种让我动容的精神，一条让我向往的路。

[远行，直到遇见自己_下载链接1](#)

书评

[远行，直到遇见自己_下载链接1](#)