

美麗與哀愁



[美麗與哀愁 下载链接1](#)

著者:彼得.英格蘭(Peter Englund)

出版者:衛城

出版时间:2014-10

装帧:平裝

isbn:9789869047685

觸動人心、具文學感染力的一戰史書

一百年前爆發的第一次世界大戰，帶來國家形式的轉變、革命運動、女權興起與美國勢力崛起，深刻影響了之後的世界。

一戰被視為歷史中重大的悲劇，但身在其中的人往往未能理解戰爭的災難性全貌。不同於其他戰史，瑞典史學家英格蘭以二十二位來自法國、英國、德國、奧匈帝國、俄羅斯等十個國家，有著不同階級、性別、年齡、職業與族群背景的人物，引用他們的日記、信件與口述史，串接起一戰的每一天與每一場戰役。這些故事使百年前的生活場景與氛圍歷歷在目，全書如展開長幅的庶民生活史。所謂歷史，正是這些平凡人物感受的小時刻。

在書裡，可看到養尊處優的貴婦對戰爭爆發難以置信，被迫脫離舒適環境的貴族公子，從軍後受到道德與信仰崩壞的衝擊，也能看到無名小卒成為備受讚揚的英雄。他們當中有三人會死，兩人淪為戰俘，兩人會成為英雄。中文版特別收錄英美譯本沒有的文學家卡夫卡與穆齊爾的戰時日記。卡夫卡因為與未婚妻的情感糾葛、怵目驚心的傷兵以及繁重的工作，使他身心備受煎熬。全書更以青年希特勒的一篇戰敗日記為尾聲，為二戰的

爆發預留伏筆。

儘管每個人的角色與命運不同，但都被牽扯進戰爭之中。這場戰爭不只是悲劇和恐怖，也包括荒謬、單調，甚至是美麗之處。藉由生動重現各式各樣的喜悅與苦難，本書寫出了戰爭的美麗與哀愁。

人物介紹

書中主要人物、他們的戰時職務以及在大戰展開之時的年齡。按照出場順序排列：

蘿拉．德圖辛諾維茨（Laura de Turczynowicz）——一名波蘭貴族的美籍夫人，三十五歲。

艾芙莉德．庫爾（Elfriede Kuhr）——德國女學生，十二歲。

莎拉．麥諾坦（Sarah Macnaughtan）——蘇格蘭救援人員，四十九歲。

理查．史登普夫（Richard Stumpf）——德國公海艦隊水兵，二十二歲。

帕爾．克雷門（Pál Kelemen）——奧匈帝國軍隊裡的匈牙利騎兵，二十歲。

安德列．羅巴諾夫洛斯妥夫斯基（Andrei Lobanov-Rostovsky）——俄國工兵，二十二歲。

芙蘿倫絲．方姆勃羅（Florence Farmborough）——俄軍裡的英籍護士，二十七歲。

克雷斯頓．安德列森（Kresten Andresen）——德軍裡的丹麥士兵，二十三歲。

米歇爾．科戴（Michel Corday）——法國公務員，四十五歲。

艾佛列．波拉德（Alfred Pollard）——英國步兵，二十一歲。

威廉．亨利．道金斯（William Henry Dawkins）——澳洲工兵，二十一歲。

赫內．阿爾諾（René Arnaud）——法國步兵，二十一歲。

拉斐爾．德諾加勒斯（Rafael de Nogales）——鄂圖曼軍隊裡的委內瑞拉騎兵，三十五歲。

哈維．庫欣（Harvey Cushing）——美國軍醫，四十五歲。

安格斯．布坎南（Angus Buchanan）——英國步兵，二十八歲。

威利．科本斯（Willy Coppens）——比利時空軍戰機飛行員，二十二歲。

奧莉薇．金恩（Olive King）——塞爾維亞軍隊裡的澳洲駕駛員，二十九歲。

文森佐．達基拉（Vincenzo D'Aquila）——義大利軍隊裡的義裔美籍步兵，二十一歲。

愛德華．穆斯利（Edward Mousley）——英軍裡的紐西蘭炮兵，二十八歲。

保羅．摩內利（Paolo Monelli）——義大利阿爾卑斯山地軍團騎兵，二十三歲。

法蘭茲．卡夫卡（Franz Kafka）——奧匈帝國勞保局職員，三十一歲。

羅伯特．穆齊爾（Robert Musil）——奧匈帝國國防軍少尉，三十三歲。

推薦：

他們稱自己為失落的一代，但你會在這裡面找到自己的故事。

——《紐約郵報》

一戰的書經常是傾向一邊的，而非全面的歷史，像是保羅福塞爾的《大戰與現代記憶》，或是雷馬克的小說《西線無戰事》。英格蘭的這本書呈現了非傳統的萬神殿……這些人的生活既可怕又激動人心，全活在英格蘭用一個個小時刻所堆疊的細節裡。在每個紀實中難忘書中驚人的結局。

——《紐約時報》書評

數百則第一次世界大戰時期怪誕、感人、難以承受且驚人的事件，這本不凡的書就像偉大的小說，將美麗和哀愁呈現得既普遍又具體。英格蘭將原本隱匿在歷史和地理中的個體經驗釋放出來……將細節營造得像交響樂……

——英國《週日郵報》

研究戰爭四十年來，我從來沒有讀過像這樣一本了不起的書。

——德格魯特（Gerard J. DeGroot）《華盛頓郵報》

強大且具說服力。在眾多關於第一次世界大戰的書籍中，其原創性令人注目。英格蘭的書，幾乎每一頁都新鮮和具啟發。

——英國《每日快報》

英格蘭的作品很細緻。做為一位歷史學家，他有著令人驚嘆的技能。但另一面的英格蘭，是一位業餘散文作家，精心細緻，貼近人心，是位厲害的說書人。

——西班牙《必讀》（Qué Leer）

讀完之後仍會在腦海中久久縈繞不去。衝擊力極強。

——《倫敦大轟炸》（The Blitz）作者嘉迪納（Juliet Gardiner）

一次又一次，他僅藉著少數幾個簡單鮮明的字眼，就能夠召喚出當下的氛圍。我熱愛所有的細節……令人深感振奮。

——《達芙妮》（Daphne Maurier）作者福斯特（Margaret Forster）

當代描寫戰術與戰爭心理最傑出的一位作家。

——《耶路撒冷三千年》作者蒙提費歐里（Simon Sebag Montefiore）

作者介绍:

彼得．英格蘭 Peter Englund

一九五七年生於瑞典布登，是位傑出的歷史學者與作家，曾在烏普薩拉大學擔任教授，後於二〇〇八年被任命為瑞典皇家科學院（頒發諾貝爾文學獎項的單位）主任祕書。他針對波爾塔瓦會戰（Battle of Poltava）所寫的突破性著作廣獲好評，單在瑞典就售出超過二十五萬本。他獲得無數獎項的提名與頒授，也曾擔任戰地記者。

譯者

陳信宏

臺灣大學外國語文學系畢業。曾獲全國大專翻譯比賽文史組首獎、梁實秋文學獎及文建會文學翻譯獎等翻譯獎項，目前為專職譯者。在衛城譯有《非商業旅人》、《亞瑟的悲劇》。

目录: 推薦序 陳柔縉

致讀者

人物介紹

一九一四

一九一五

一九一六

一九一七

一九一八

結局

後記

參考文獻與出處

• • • • • (收起)

[美麗與哀愁 下载链接1](#)

标签

历史

世界史

台版

社会史

小人物

一战

讀史

近代史

评论

充满细节

有人说，历史是伟人的传记。但历史不仅仅是伟人的传记，也是普通平凡人感受的小时刻。透过22个普通平凡人物的日记、书信来感受一战给普通平凡的他们带来的喜悦、悲伤、无奈和痛苦。

适合拍成电影来看

11/7/19

“手机脱敏期”看完的一本书。希望历史书写能是这样。一战比二战的迷人之处在于在一战还能看到纯粹的人和天真的事，这在以后的战争都已消失殆尽。《我们的父辈》普林希普说“战争会把我们最坏的一面展示出来。” 确然。

[美麗與哀愁_下载链接1](#)

书评

要表现一个大时代，最好是通过讲述一些个人（甚至最好是小人物）在那个年代的遭遇与命运——至少，在小说、电影和电视剧中，我们早就习惯了这样的做法。然而，一直以来，历史写作却很少采用这样的手法，传统的历史书写偏重记录上层人物的功绩，现

代史学则往往执着于通过宏观的...

2015年读得最慢、印象最深刻的一本书。这本书以微观史学的视角，通过充满细节的叙述，展示了战争的荒谬与无谓、个人的渺小与随波逐流、命运的残酷和不可捉摸。在书中的十数个小人物里，乱入了卡夫卡，但其实他在那个历史场景中也只是个小人人物。这些小人物的遭遇，与塔奇曼《八...

前段时间，纪录片《二十二》火了一场。从剧场走出来时，相信很多人多多少少都会重新审视“战争”，战争是什么呢？历史课本上的它们是权力与利益、是伤亡数字、是影响时代局势的重要因素。历史学家们，对战争的原因、进程、结局和后果，做到了详尽入微的研究，却忽略了那些真真...

关于一战、二战的书有很多，有的侧重政治、外交、社会、经济，有的分析战争影响，这些书都能帮人们从宏观上的把握全貌。而像《西线无战事》、《投敌者》这类书，则是聚焦到战争一线的个体，以人为中心，从微观的角度看待。如果把战争当作一幅完整的全景画面，那么个体的所见所...

瑞典历史学家皮特·恩格伦曾为战地记者。看惯个体的生死荣辱，或是他以小人物的命运书写历史的灵感。《美丽与哀愁：第一次世界大战个人史》即是这样一部视角独特的作品，它讲述了一战期间不同国家、不同年龄、不同职业、不同境遇的小人物的命运。战火中的离散与哀愁不难理解，...

买书缘由：“美丽与哀愁”这个书名让我着迷；再者副标题说这是“个人史”，而普通人物在历史事件下的亲身感受是我一直想要了解的，趁着五折随即购入。这本书呢，近700页的砖头，读来也挺费劲，毕竟我喜欢出门把最近在读的书带在身上，而这本书，真得好几斤吧？内容上呢，值得...

#读完此书2018#第六十七本，通篇只有哀愁，战争中的人们毫无美丽可言，能够出现在书中的人物是幸运的，毕竟还能让后人知晓其遭遇，而那些默默死去的人，如三个死于海战的中国洗衣妇、在无足轻重的非洲战场死亡的数十万非洲苦力更无人了解其生平。今年是一战百年，最近新出了些...

文|轻禅

1914年6月28日，萨拉热窝事件标志着第一次世界大战开始。这一天之前，欧洲一片祥和、繁荣，这一天之后，欧洲不再是世界中心，战争开始肆意蔓延。这场战争，持续了四年多，欧洲的许多城市因此变成废墟，生活在这片土地的人们失去了平静安宁的生活，他们对生活与未来的希...

[美麗與哀愁 下载链接1](#)