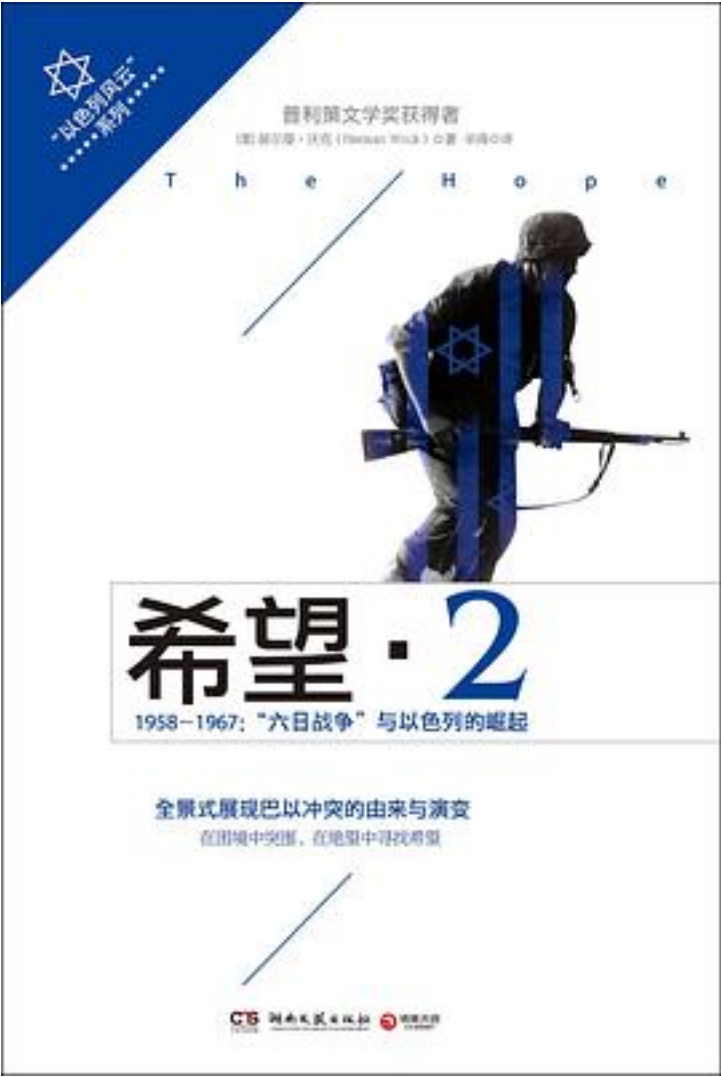


希望2 · 1958-1967六日战争



[希望2 · 1958-1967六日战争_下载链接1_](#)

著者:[美] 赫尔曼·沃克

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787540468231

第一、第二次中东战争后，巴以冲突不断，并进入白热化阶段。同时，英国与法国也迫于国际舆论压力，相继减少了对以色列的军事援助。而此时，在以色列国内，也陆续爆发了数次政治骚乱与武装冲突。国内外形势日渐严峻。书中故事在继续。为寻求国际声援，“闪电狼”兹夫·巴拉克出任以色列驻美使馆武官。他凭借多年来的战斗经验与政治经验，在联合国的会议上竭力为以色列争取最大程度的政治支持。同时，“堂吉诃德”约西·尼灿渐渐展露其出色的军事才能，成长为装甲部队的骨干军官量，并指挥其麾下的装甲旅投身于如火如荼的战事之中。在各方夹击之下，1967年6月5日，第三次中东战争爆发。以色列发动闪电式空袭，摧毁了阿拉伯联盟国的空军力量，战争仅持续了六天，便以阿方战败告终，史称“六日战争”。这一经典之役重绘了中东地图，也再次巩固了以色列的国际地位。然而，却并未给以色列带来期盼已久的和平，其引发的一系列问题，至今仍在影响着巴以局势。

作者介绍:

普利策文学奖获得者——[美]赫尔曼·沃克

1915年出生于美国纽约，父母为俄裔犹太移民。毕业于哥伦比亚大学文学与哲学专业，并在“珍珠港事件”后加入美国海军，参加过南太平洋战争。

出于对战争与文学的深入了解，沃克创作出奠定其文学地位的《凯恩舰哗变》，获得了1952年普利策文学奖，而《战争风云》和《战争与回忆》则赢得了《纽约时报》的高度评价：这两本书足以奠定沃克在文学史上的地位。

《希望》是沃克以“以色列建国”为背景创作的长篇小说，从以色列独立日到“六日战争”，时间跨度长达二十余年。沃克在书中用凝练的语言、严密的情节设置与恢宏的战争描写，全景式还原了一个真实的以色列国的独立与崛起。

目录: 第三部分出使美国/001
第二十二章艾米莉的来信/002
内忧外患-002
萤火虫的夜在闪烁-009
第二十三章土耳其狂想曲/015
跳! -015
木已成舟-018
此情可待成追忆-027
第二十四章美国任务/036
运筹帷幄-036
整装待发-048
第二十五章绿野仙踪/052
致老狼-052
启程-055
爱情旋涡-061
第二十六章李·布鲁姆的婚礼/063
异乡异客-063
喧嚣与遗忘-070
第二十七章往事已矣/076
久别重逢-076
物是人非-083
第二十八章肯尼迪总统会兑现/092
辞职-092
与你同在? -096
最后的视察-103

第二十九章女王/107
孩子气-107
节外生枝-116
第三十章牢骚室/124
一波三折-124
一偿夙愿-133
第三十一章女王与狼的信/141
尽我所爱-141
争执-146
第四部分六日/157
第三十二章宣战事件/158
何去何从-158
出使华盛顿-164
焦点行动-171
第三十三章等待/175
战争倒计时-175
生生不息-181
余情未了-190
第三十四章帕斯特纳克的出使/197
短兵相接-197
邀约国防部部长-202
政治支持-207
第三十五章前夕/214
狐狸和鱼-214
士气高涨-218
投票表决-227
第三十六章中途岛/234
等待-234
“红床单行动”-239
无声的祈祷-246
第三十七章进军艾尔阿里什/250
装甲部队-250
挺进-258
第三十八章猛狮之死/263
昙花一现-263
小人物-268
出发-274
第三十九章娜哈玛与艾米莉/282
上帝的礼物-282
相约纽约-284
“牢骚室”谈判-289
酒店幽会-295
第四十章机不可失/299
旧邻居-299
逃离-302
短暂的相见-307
精神烈焰-311
第四十一章耶和华的日子/317
推迟的空袭-317
圣殿山-322
第四十二章哭墙/330
以色列之王-330
相思成病-340
第四十三章冲啊！/346

交欢的蜘蛛-346
被追上树的猫-355
第四十四章熊吼/362
宿醉-362
最后通牒-365
第四十五章遭遇“牢骚室” /377
赢家-377
狼与巴德-381
第四十六章杰拉迪山口/391
生日会-391
圣地-396
历史注解 /404
· · · · · (收起)

[希望2 · 1958-1967六日战争_下载链接1](#)

标签

以色列

历史小说

历史

外国文学

小说

赫尔曼.沃克

史诗小说

希望2

评论

马基雅维利的世界。

反映以色列奠定中东强国历程的小说。尤其“六日战争”部分，虽然早已知晓，但沃克笔下更显荡气回肠。

20年前曾经很热衷犹太复国主义的书，记得是上海三联出了一套好几本板砖，跟风看过，现在全忘了，还得靠《中东史》来补习小说背景。。。

下部比上部要好看一些，收复耶路撒冷旧城还挺热血的

ZICK ZION!

经典的“六日战争”，现代战争的中途岛。

读完，觉得一般。似乎不太值得花时间。

渐入佳境，另外两本The Glory不知道啥时候出

英雄们如愿登上圣殿山，和平的希望也就此被关进了黑盒。

相较于第一部，以色列建国之战和英法一道进行的，充满争吵和混乱的战争相比，这是已经成长起来的犹太国主动出击，面对以苏联为后盾的众阿拉伯国家的一次可称之为现代战争，所以更为好看和精彩。原本很讨厌夹杂其中的儿女私情，我现在反而觉得这种花絮也是一种紧张战斗之中的调剂。然而可悲的是，以色列战斗的最终目的是胜利之后不被大国的政治博弈过于轻易的击败。这是犹太人，也是以色列作为一个小国家永远无法改变的结局。打算买后两本书一起再看看。

赫尔曼·沃克作为一位犹太裔的美国作家，写战争小说的能手，自称的"坚定的犹太复国主义者"。他的这本书饱含激情而充满严肃，史实撑起而笔法娴熟。特别是第四部《六日》（这一卷的下部）。

这部小说还是以人物描写为主，不过在六日战争这么激动人心的历史背景下，男欢女爱的篇幅稍微多了点。

→漫游鲸

直到现在我还是扼腕叹息 以色列两次送走了西奈

精彩的六日战争，眼睁睁看着一直在战斗的以色列战力如何迅速提升。

非常好看的历史小说，以小说的笔触细腻地把大历史背景、战争、生活、爱情、价值观串接在一起，三场大的中东战争-独立战争、苏伊士战争和六日战争和涉及其中的英雄人物都特别鲜活。尤其最后的六日战争，从军事战斗到政治博弈的较量，看起来很过瘾。更加体会到timing的重要性，经验、直觉和果断合二为一，就是扣动扳机“咔嗒”一声响。

生存权必须是打出来的

政权和地位都是要靠枪杆子打出来的

面对奥斯维辛集中营后第二次大屠杀的威胁，以色列空前团结保卫了自己的种族。时隔2000年重返耶路撒冷。令人振奋的6日战争！他们如此聪明，却不得不为和平奔走，如此富有，却不惜倾尽财力捍卫家园。他们如此努力，光辉而沉重的生命责任感。banzai！

第二部说了第三次中东战争。。巴拉克和艾米莉的爱情故事，确实让小说增色

[希望2·1958-1967六日战争_下载链接1](#)

书评

第二本比第一本还要更精彩，这时候已经不再是开国草创之时，以色列已经用实力和诚意为自己打出小小的一片天地，因而不像开国之时那样处于几乎完全的孤立状态，而是参与到了大国政治的牌桌之中。
而这本书在描写这场大牌局的每一个侧面，都实在精彩无比，第一个侧面，是以色...

毫不讳言，看完《以色列的诞生希望》需要极大的耐心。你可能对1958年到1967年的第三次中东战争这段历史感兴趣，但是《希望2》不是历史书，总体而言，洋洋万言尽管以此为背景，但是还是小说。就我个人而言，《希望2》要比《希望1》好看多了，因为我已经接受这是一部小说的设定...

最近一周读的的最好的一本书。说实话的，地铁到站了，也坚持在地铁站里读完最后的结尾。
这本书，我最喜欢的人是“唐吉诃德”，喜欢他的坚韧、果断、热血与热爱。第二喜欢的是耶尔的哥哥，那个飞行员。
这本书，描写的六日战争，感觉让人荡气回肠。同样，这本书虚构的穿插的爱情...

本书是这套《希望》小说的最后一册，主要讲述的是“六五战争”（或六日战争）的历史。全书从从苏伊士运河之战（中东第二次战争）后到六五战争（中东第三次战争）之间的历史。
总体来说这套书籍还是算不错的，作者赫尔曼·沃克作为一个犹太人来讲述以色列建国和崛起的历史就难免...

《希望》是普利策文学奖赫尔曼·沃克于1993年推出的长篇巨著，译成中文后1、2册共计近七十万字。这部小说以以色列建国初期的几次战争为背景，从独立战争到6日战

争都有所涉及。因为有了这样的叙事背景，小说的气势倒也不能不说宏大。从前线的隆隆炮声到洛杉矶的演讲，纷繁复杂轰...

[希望2 · 1958-1967六日战争_下载链接1](#)