

# 视觉艺术符号学



[视觉艺术符号学 下载链接1](#)

著者:(法) 安娜·埃诺

出版者:四川大学出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787561479551

是一部论文选集，书中共收录了12篇有关绘画、广告、连环画等的符号学分析文章，集中代表了近年来符号学在绘画和图像言语活动研究方面所获得的重大成果。通过阅读这些分析文章，我们可以了解一幅绘画的意指是什么，如何来解读一幅广告摄影，“拟像性”概念是如何确定的，“半-象征”概念是怎么回事，等等。

作者介绍:

目录:

[视觉艺术符号学 下载链接1](#)

标签

符号学

艺术

符號學

圖像學

艺术史

VC

semiotics

艺术史书单

评论

学校图书馆借阅

---

觉得大部分是瞎扯

---

即便是有一定普通符号学基础训练也不适合拿来自学和修习，本书涉猎的艺术符号学“科学化”程度很高。未来进行图像分析时再回头看吧...

---

为了考试，花了一星期啃完。译本终究还是读起来很困难。

---

[视觉艺术符号学 下载链接1](#)

书评

---

[视觉艺术符号学 下载链接1](#)