

# 战后日本电影史



[战后日本电影史 下载链接1](#)

著者:(日)小笠原隆夫

出版者:当代中国出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787515404868

作者介绍:

目录:

[战后日本电影史 下载链接1](#)

标签

电影

日本影视

日本

影视理论

## 评论

中译本分上下二册，上册将战后背景和日本电影大环境，下册则选重要导演（小津、成濑等）等角度切入分析，对性格等人物特点、镜头等拍摄技巧都有一定的分析和推敲，因此下册相对更有趣些。不求全貌，但求一窥。

---

下册就是各位大导演剧作家的专题，就像本国评论家对本国创作者的苛刻成见一样，这里面也说了不少坏话。然后各个作品总结简介也要水一点，没那么严谨。

---

[战后日本电影史 下载链接1](#)

## 书评

---

[战后日本电影史 下载链接1](#)