

# 战后日本电影史



[战后日本电影史\\_下载链接1](#)

著者:(日)小笠原隆夫

出版者:当代中国出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787515404875

作者介绍:

目录:

[战后日本电影史\\_下载链接1](#)

## 标签

电影

日本

日本文化

日本影视

影视理论

评论

中译本分上下二册，上册将战后背景和日本电影大环境，下册则选重要导演（小津、成濑等）等角度切入分析，对性格等人物特点、镜头等拍摄技巧都有一定的分析和推敲，因此下册相对更有趣些。不求全貌，但求一窥。

-----  
我觉得上册更加学术，里面的专有名词和切入论题的角度，都很科学理性，更枯燥。

-----  
[战后日本电影史\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[战后日本电影史\\_下载链接1\\_](#)