

# 伟大创意的诞生



[伟大创意的诞生\\_下载链接1](#)

著者:[美] 史蒂文·约翰逊

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:平装

isbn:9787213060755

大家都认得出好创意。印刷机、铅笔、抽水马桶、电池、互联网、GPS、Google——这些都是绝妙的创意。然而，它们是如何产生的？被喻为“科技界的达尔文”的作者，在《伟大创意的诞生》一书中，提供了深具启示意义以及有论证实据的答案。

作者史蒂文·约翰逊以富有感染力、包罗万象的风格游历于多重领域，从神经生物学、都市研究，到网络文化，找出了独特创新背后的7大关键模式，深入人类600年重要发明的创新自然史，找寻它们的踪迹。他检视了特定情境如何加速创新进程、实体环境，以及如何使众人与创意齐聚一堂，从而造就出伟大的创意。

从达尔文到苹果（Apple），从万维网到Google，作者审视了近代的创新枢纽，汲取出适用法则，以及出现在创新过程中的共通点。他的发现不但引领我们重新认识创新的根源，也提供了许多有用的策略，以培养突破性的创意。

[编辑推荐]

《经济学人》年度最佳图书，“数字化未来十大科技思想家”、TED演讲人史蒂文·约翰逊经典力作

作者深入人类600年重要发明的创新自然史，首度揭开创新源起的7大关键模式

财讯传媒集团首席战略官段永朝，电子科技大学教授、互联网科学中心主任周涛，畅销书《史蒂夫·乔布斯传》作者沃尔特·艾萨克森联袂推荐

你知道印刷机的创意其实来源于葡萄酒榨汁机吗？你知道化学家凯库勒是在梦里发现了苯分子的结构吗？你知道设计出空调的伟大发明家开利，最初的想法只是为了调节空气的湿度吗？你能想到格雷特巴奇是把人的心脏想象为一台不能正常发送或接收信号的收音机，从而发明了心脏起搏器吗？你知道为什么三个男人能在6个月的时间里创建出YouTube，而一大批专家委员会和电子企业却花了20年的时间才使高清电视成为现实？《伟大创意的诞生》一书将为你揭开这些好创意的奥秘。

湛庐文化出品。

作者介绍:

史蒂文·约翰逊

美国著名科普作家和媒体理论家，被《展望》杂志（Prospect）誉为“数字化未来十大科技思想家”之一，TED演讲人。

其著作多聚焦于科学、技术和创新领域，包括《涌现》（Emergence）、《幽灵地图》（The Ghost Map）等8部畅销书，被译成十多种语言，在全世界广为传播。

创立了许多深具影响力的网站——包括新近成立的outside.in，并为《时代周刊》、《连线》、《纽约时报》和《华尔街日报》等权威媒体撰写专栏文章。

目录: 中文版序 为什么创新对当下的我们如此关键 /1

引言 珊瑚礁，城市，网络 /001

第1章 创新就是一扇不断打开的门 /021

创新模式 1：相邻可能

相邻可能有一种奇异的美，因为一旦对它的边界进行新的探索，之前的边界就会重新扩展。新的组合变化为另一些变化，提供了进入可能空间的钥匙。就好像是一座施了魔法的房子，你每打开一扇门，都会发现一些新的、别有洞天式的美景。如果你不停地推开眼前的新门，最终你就可以走遍一座宫殿。

从小鸡孵化器、婴儿恒温箱到育婴器

让创新的边界无限扩展

独立重复与创新的可能性

超前的想法与创新的受限性

第2章 在思想的大池中让信息外溢 /041

创新模式2：液态网络

让信息得到流动，从而把一种“固态”网络转变成一种利于好创意出现的“液态”网络，有时候只要推开一扇门就足够，但是有时候，可能还需要移动一座墙，给思想一个可以流动的空间。

一个好创意是一个网络，也是一个群体

连接模式与随机性环境，生命起源的创新

实验室会议，好创意诞生的地方

MIT的20号楼和微软的99号楼

第3章 好创意永远是时间的玫瑰 /063

创新模式3：缓慢的灵感

维持一个灵感的存活更多的只是慢慢地培育它，而并非是一种汗流浹背式的辛苦耕耘。

只需要给灵感足够的营养，并且让它生长在能让根须建立新连接的肥沃的土壤里，然后，给它时间，静待开花结果。

掉进黑洞的“凤凰城备忘录”与“明尼苏达式猜想”

让灵感在时间的滋养中慢慢成形

马尔萨斯顿悟

摘录，让旧灵感与新思考生出新连接

探询一切的万维网

20%创新时间

第4章 机缘巧合的力量 /091

创新模式4：意外的收获

就像在一个正在煮沸的思想大锅里，各种各样的想法和创意不断翻滚着、沸腾着，于是种种新奇的活动便出现了。在这样的状态下，只要一瞬间，各种想法的新连接形式便会形成。于是处处所见的都是一些不曾预设过，且出人意料的新的活动或连接形式。

梦境，孕育创意的“原始汤”

大脑，在噪音中不断形成新的连接

意外收获从哪里来

DEVONthink，我的创新工具

网络，发现更多意外收获的引擎

用开放式创新找到激发偶发连接的平台

第5章 绝佳的创新实验室总是有“污染”的 /119

创新模式5：有益的错误

伟大的发明家犯的错误要比普通人多得多。人类的错误史也许要比那些发明更有价值、更有趣。真理是千篇一律的，你需要怀有一种被动的倾向才能寻找到它，而错误是变幻莫测的。正确的想法会使你停在原地，而错误的想法会迫使你探索。

三极管，接二连三失败的产物

格雷特巴奇与心脏起搏器

噪声、异议和创造力的关系

错误铸就了人类

第6章 让完全不相关变成相关 /135

创新模式6：功能变异

当你打开一扇门，发现里面有一堆木头和一个壁炉时，那些用以照亮黑暗房间的火柴就有了一个完全不同的功能，这种可以帮助你看清事物的工具最终却给你带来了温暖。

从葡萄酒榨汁机到古腾堡印刷机

城市、第三空间与功能变异

将一种媒介中设计的话语迁移到新的环境中

咖啡馆模式，弱关系下的创意空间

苹果公司的壁垒模式

机会总是垂青于那些具备关联性思维的人

第7章 在生态圈中不断成长 /155

创新模式 7: 开放式“堆叠”平台  
平台建造者和生态系统工程师不仅在融合的可能性方面打开了大门，更打造了全新的场所。旧观念有时会使用新房子。新创意必须使用旧房子。“堆叠”平台的真正好处在于，你不再需要掌握所有的知识。正如燕雀不必付出钻洞和推倒大树的代价，它只需懂得怎么鸣叫就够了。

一座珊瑚礁就是一个平台  
GPS 与约翰·霍普金斯大学应用物理实验室  
Twitter，最具生产力的开放式平台  
平台的循环利用  
用污染和海水建造水下城市  
构建网格生态系统  
结语 第四象限，伟大创意的诞生 /181  
附录 人类600年重要发明创新年表（1400—2000） /205  
· · · · · (收起)

[伟大创意的诞生\\_下载链接1\\_](#)

标签

- 创新
- 思维
- 创意
- 科普
- 商业
- 设计
- 管理
- 湛庐文化

评论

读完后非常受启发的一本书，作者非常有力地说服我接受了一个之前有点不愿意接受的观点，就是开放的网络系统，或者说非市场的、分布式的“第四象限”更有利于创新，也成功地让我确立了一个念头，今后要去分享自己的创意，与他人合作改进创意。

创新的模式：1.相邻可能，2.液态网络，3.缓慢的灵感，4.意外的收获，5.有益的错误，6.功能变异，7.开放式堆叠平台。珊瑚礁是最好的生态系统、平台，而大城市的丰富让人的创造力成倍增加，更多的沟通，促使创意诞生。

珊瑚礁、液体状态、有秩序的混沌、做笔记的方法

书本身很好读，脉络清晰，排版工整，书前面的一张脉络图也不错。就内容来说，和我预想的并不同，整本书的重点在于描述创新的条件究竟为何，要在怎样的情景和准备之下“容易”生长出创新的成果，书中概括为创新诞生的“模式”，每个模式追加了几个例子佐证说明，即并不着重描述科研思路本身而大肆讨论条件。大概科研总有运气成分，尽人事听天命，不过做好本分努力坚持，其他的……就上帝保佑。可以一看，最起码可以用来评估评估，自己到底有没有处于有利条件之下吧。

理论和案例都不错，可惜没能跳出畅销书的窠臼，缺少深入挖掘。

用生态学视角演绎了一番，书一般，书里推荐的几张专辑倒是挺赞的

交流，記錄，靜待時間。

简直不能更好。从珊瑚礁说到城市与互联网，创新来源于一定程度的混乱、边界扩展、连接与随机性、开放平台。所以真的得干点乱七八糟的事，好东西（对我们）已经难以借由新发明产生了，而是在已经完全开放的发明之上进行跨界和组合，connecting dots.

伟大创意成功的背后，是犯下远超常人的错误

---

好书，把创意的来源的分门别类，最后介绍了把创意纳入四个象限，第四象限（非市场／网络即类似学术科研机构）是最大来源。

---

只能说流通的信息更容易制造创意，作者引用很多例子来佐证这个观点。有些创意是缓慢的意外惊喜，但哪怕灵光一闪也是思考很久的结果。提的几个建议挺有用的。

---

偶然看到周其仁的讲座里提到的，作者梳理了几百年来一些创新发明，有意义。书的主体部分是七个创意诞生的来源渠道，内容中有大量的案例和故事佐证，重点语句也加粗了。可读性强，有趣味性不枯燥，有些观点很启发。整体上不错

---

非常棒，用生物进化学的角度解释创意诞生的条件，非常对胃口。

---

创新圣经

---

总结出了些创新背后的环境和创造者背景的特点，虽然没法以此为公式去做出创新，但单单知道那些创新物的故事本身就挺有意思的。

---

创新的本质不是闭门造车，而是边缘领域的充分交流，有理有据地说明了大城市如何盛产创意。

---

很有趣的书，通过对创新史的梳理总结出潜在的规律。保持思想和行动的灵活、柔软和连接，在积极的尝试、耐心的等待和电光火石的碰撞中寻求good ideas.

---

翻译的太差了，一些言语翻来覆去。但是整体还算有意思的，适合速度。@北京到上海飞机上读完

-----  
一般

-----  
挺科普的，大量的事例，看得出做了充足的资料分析。有一点疑问是，归纳的结论是否作为有效结论。另外，个人觉得有创造力的个体的天赋素质差异，是无法逾越的鸿沟。

-----  
[伟大创意的诞生\\_下载链接1](#)

## 书评

约翰逊在《创意源自何处：发明的自然史》一书的开头讲述的是达尔文悖论：1836年，达尔文搭乘“猎犬号”轮船进行环球科学考察，他途中经过基林群岛，发现该岛的陆地上动植物种类非常贫乏，但岛上的珊瑚礁中生态群却非常繁盛。  
第二节讲述了瑞士生物学家马克斯·克雷伯的发现：不...

-----  
-----  
这是本很好的书，我看了之后感觉英雄所见略同。作者的这些想法，我过去的两三年里也大概都想过。不过作者说他写这本书酝酿了十年，最后动笔之后也写了四年，这就让我没话可说了。而且作者使用的素材非常精美，全书有几个重要的象征和比喻，比如达尔文研究的珊瑚礁、碳原子构成...

-----  
作者的建议：  
分享与合作打开创新之门。创造创新的工作场合、消费媒介的方式、扩增记忆容量。散步、培养直觉、记录每件事但保持文件夹凌乱；拥抱意外收获、犯生成性错误；拥有多

种兴趣爱好；常去咖啡馆和其他液态网络；跟着连接走、让他人依赖你的创意；借用、循环、改造。建设...

-----  
Johnson unveils some key dynamics of innovations and offers critical assessment about the history of technological advance. Hence this book benefits those who want to study this field. But Johnson himself is, nonetheless, an outsider from the research profe...

-----  
创新与变化的差距其实小的出奇。对你来讲什么是变化？别人引领的创新就是变化。什么是创新？你自己引领的变化就是创新。所以变化与创新可能仅仅差在一个角度。尽管只有一个角度之差，但是影响却有天壤之别，创新者主动卡位，以逸待劳，引领潮流，跟随者被动招架，疲于应对，随...

-----  
这本书总结了历史上伟大创意诞生的7种方式，对我这样的创业者来说，这本书的帮助算是挺大的，它让我知道了，创意并不全靠的天赋和稍纵即逝的灵感，也是有他自有的套路的。总结起来，不外乎让自己拥有大量的多学科知识（这一点很多名人提到过，包括查理芒格说的，多元思维模型也...

-----  
牛顿被树上掉下来的苹果砸到了脑袋，灵机一动发现了万有引力；瓦特看到烧开水的水壶里冒出水蒸气，发明了蒸汽机；20出头的乔布斯和好搭档沃兹，在自家车库里开发出了第一代苹果个人电脑……伟大的创意总是横空出世，天才们总能跳出旧思想和僵化的传统，提出全新的想法。除去这...

-----  
1. Ideas are not a single event but a network of thoughts coming together, internally or externally - Liquid network 2. Great ideas developed over time, months, years in the making - slow hunch 3. Some ideas are much better when combine with other ideas. So...



创新的本质不是闭门造车，而是边缘领域的充分交流，好的创新模式表现为连接性和增长性，如生物界的海狸筑坝生态和珊瑚礁生态。因此，相比于将创意保护起来，连接创意会让我们更有收获。介绍了四象限法则，如下图：

- 第一象限表示私企或个人创业家
- 第二象限表示多家私企...

1. 能量在生物体体内消耗的速度遵照一定的规律，这条规律也同样支配城市“生命系统”内的各个部件，比如，加油站的数量、汽油消耗情况、公路的宽窄、电缆的长度等。从能量消耗的情况来看，如果把大象比作一只“放大”的老鼠，那么城市就是一头“放大”的大象。2. 如果一座城市...

这本书可以当成创新发明百科来读，或者索引。这本书最重要的启发其实就在开篇，即创新不需要推倒重来，开天辟地；创新可以来自沉淀积累，触类旁通，勇敢试错，难怪作者被誉为科技界的达尔文。这本书对我而言最妙的启发就在于此，原来创新也是一种可以培养的能力，普通人也能看...

说实话，我不太明白这本书写的意义究竟是在哪里。感觉作者用大量的事例解释了一些大家都已经达成共识的观点。与其说他是在讲创新，不如把这本书当成发明史以及部分进化论科普读物更合适。可能是由于引用的事例太多，使得全书的逻辑有些混乱。个人觉得这本书本身并没有什么值得...

三星。举例略多，仿佛在看议论文，难以评估根据有限例证推导出结论的合理性有多少，可作为参考，多实践。创意不是空穴来风，需要平时多积累、勤思考、善联想。生活中小到电灯泡、空调，大到达尔文的进化论、物种繁殖等等，都是创意的体现。有些创意的发现看似灵感乍现，有些则...

这本书让我在国庆百无聊赖的假期中，能静下心来，已经值得给出书评。本书豆瓣评分7.7，比我预期的低，我给出8.5分左右。本书速读4小时左右。作者通过“长倍镜视角”对近代200个左右发明做了统计分析，尝试找到创意的诞生的规律，本书给出7种创新模式阐述创意需要一个良好的...

[伟大创意的诞生\\_下载链接1](#)