

文艺风赏·礼物



[文艺风赏·礼物_下载链接1](#)

著者:执行主编：笛安

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2014-8-15

装帧:平装

isbn:9781674198781

编辑推荐

《文艺风赏·礼物》——你期待一场雨，却得到一件雨衣

每次得到一本新书，我们都会期待，期待里面将会有全新的世界，精彩的故事和真实得似乎触手可及的人物。拥有创造美学的能力，是上帝赋予人类最大的礼物。我们应当保持敬畏，保持尊重，用最虔诚的态度将它好好保存。

作者介绍:

作者简介

笛安

上海最世文化发展公司签约作者，《文艺风赏》杂志主编。已出版书目：《西决》《东霓》《告别天堂》《芙蓉如面柳如眉》《南音》（上、下两册）。

人气和实力并存的新生代作家，最被主流接受和推崇的“80后”作家，纯文学的代表人物。1983年出生的她第一部小说《姐姐的丛林》，对中年人的世界和成长中的情感的内核的描述独特而到位，刊登在《收获》杂志2003年第六期上。2004年收获长篇小说专号刊登了她的被称赞为“最具艺术水准的青春小说”长篇《告别天堂》。第二部长篇《芙蓉如面柳如眉》在《收获》杂志发表后，获得了读者的一致好评。2008年10月凭借短篇小说《圆寂》获得首届“中国小说双年奖”。2009年3月，发行长篇小说《西决》，自发行以来一直高居书市榜首，同时在国内文学界引发高度关注和强烈反馈，自此拉开了龙城系列小说的热销序幕。龙城系列的面世标志着“80后”作家成功地打通了传统文学与青春文学的壁垒，极具时代典范意义。而笛安本人更是凭借这部小说荣膺2009年度华语文学传媒“最具潜力新人奖”桂冠，以实至名归的姿态向大众证明——文学，理当具备思想性与畅销的双重定义。从2009年开始，笛安在韩寒、郭敬明之后，开启了一个崭新的时代，她身上同时笼罩着市场和奖项的光环，一方面她以令其他同龄作家难以望其项背的销量，成功囊括了无数销售排行榜和商业销量榜单的显赫位置，同时，她又获得了包括苏童、刘恒、安波瞬等等前辈作家评论家的由衷褒奖，她的小说屡次登上殿堂级的文学杂志《收获》，成为全国媒体热捧的宠儿。同时她的作品被翻译成各国文字版本，席卷全球。这是在此之前，任何一个年轻作家，都没有获得过的双重光环。

目录: FOUND

Page 004

因父之名 孙一圣

Page 016

折光旅人 夹缝貉

Page 022

弥图

十肆

Page 034

青梅煮酒

浮生若梦

莫日白对话刘亮程（下）

Page 038

星群

礼物

Page 044

小说视界

大地走来我年轻的弟兄 王辉城

Page 068

地心引力

不安的都市·红叶 梁清散

Page 082
新审美观
此地是他乡 · 外一篇 树婴
Page 090
特约专栏
Page 114
闪光
遇见
page 120
secret &wish
Page 126
· · · · · (收起)

[文艺风赏 · 礼物_下载链接1_](#)

标签

文艺风赏

笛安

私货

杂志

中国

2014

最世

小说

评论

獬和貉是两种完全不同的生物。

这期都特么什么鬼

“再后来，后来嘈杂的年代就来了。我们从理想主义来到了消费主义，来到了精致的利己主义，我们迎来了无数的主义，直到我们彻底没了主意。《我心澎湃如昨》邱兵”

感激自己没有丢过一本杂志，这些陪伴着我的纸质朋友们真是太好了，以后再会面

高一入学的时候买的。啊，最后那篇中篇小说真好看。

树婴

真恶心 买这系列书从第一本到现在 在这本后准备彻底停止
那几页广告实在是太恶心了接受无能

[文艺风赏·礼物_下载链接1](#)

书评

第一次写完书评觉得[其实好像根本没看懂]，不过一想我看日本的小说也从来就没看明白过，还是买个不停觉得很好看，理解能力大概也就如此了，捂上脸把书评发出来。设定中，女主秋叶是位科研高层人员，而“我”与室友只是最下层体力劳动者，作者还花了大量笔墨描述“我”们的日常...

精致优雅的变态——评梁清散《秋叶》 文/夏桑

从书评能看出脑残粉的自我修养，但由于很久不脑残，所以书评也很久没写。但很不幸的是，梁老师这篇《秋叶》，让我再次更深地进入他的脑残粉儿行列。我没有故意拔高梁老师的意思，但说这篇《秋叶》是我近两年来读过最好的短篇小说并...

[文艺风赏·礼物_下载链接1](#)