

国际产品手绘教程



[国际产品手绘教程 下载链接1](#)

著者:[韩]金沅经

出版者:中国青年出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787515324876

本书为《国际产品手绘教程》的基础篇,由韩国工业设计专家编写。主要收录了三星美术设计学院的学生及韩国知名设计师的大量手绘作品。通过18天(即18个小节)共三个阶段的集中训练,从线条、透视图与三视图的绘制,光源的选择与阴影的表现,到二维与三维图形的透视变形等,将基础知识层层递进地进行了详细讲解,读者可以逐步掌握基础的手绘技法与设计方法。

本书并非一般的临摹刻画,而是着重介绍产品手绘中的创意构思与表现的过程。最值得读者期待的是,书中主要经典的教学案例配有精彩的在线教学视频,可以令读者身临其境地详细观看,从而抓住要点,迅速提高产品设计和创意表达的能力!

作者介绍:

金沅经 (Won Kyoung Kim)

从2001年至今担任中央大学工业设计系教授一职。1996年至2001年任大邱大学助教, 1996年起任三星设计研究院 (ids) 咨询教授、三星设计成员指导教授、东方电子设计政策咨询教授、三星电子设计品质鉴定委员、现代汽车咨询教授、三星美术设计学院 (SADI) 讲师。2001年至今, 担任起亚汽车工业大学项目及三星电子人形机器人开发责任研究教授。2008年赴美国雪城大学艺术学院任交换教授, 以形态、结构及设计手绘为主题, 进行了为期1年的讲座。目前任中央大学设计管理中心负责人、产业设计研究所所长。曾出版的图书有《设计手绘技法》(大邱大学出版部, 1999) 及《设计手绘的力量》(中央大学出版部, 2005)。

目录: 推荐

自序

前言

本书的使用方法

18天的技法训练

怎样更具创意?

创意的管理

六个基本要素

什么是设计手绘?

设计手绘的目的

视觉化思考与视觉化过程

六个基本标准

便利的工具和材料

第一章 线条、透视图与三视图

第1天 各种线条的表现

第2天 透视

第3天 三视图

第4天 圆柱体的透视

第5天 复合形态

第6天 面的变形与符号图形

第二章 光源的选择与阴影的表现

第7天 光源与明暗变化

第8天 正面透视图中的产品阴影手绘表现

第9天 圆柱体产品阴影的手绘表现

第10天 多种产品阴影的手绘表现

第三章 二维与三维图形的透视变形

第11天 饰有二维图形的方盒

第12天 饰有二维图形的圆盒

第13天 长方体边角的变形

第14天 饰有三维图形的长方体

第15天 饰有三维图形的圆柱体

第16天 由基本形态组合而成的复杂结构

第17天 三维细节要素的设计

第18天 人形机器人设计

鸣谢

· · · · · (收起)

[国际产品手绘教程](#) [下载链接1](#)

标签

工业设计

设计

手绘

Design

评论

韩国作者，文字部分的解析还是欠缺一些，手绘作品还是值得借鉴的

[国际产品手绘教程 下载链接1](#)

书评

[国际产品手绘教程 下载链接1](#)