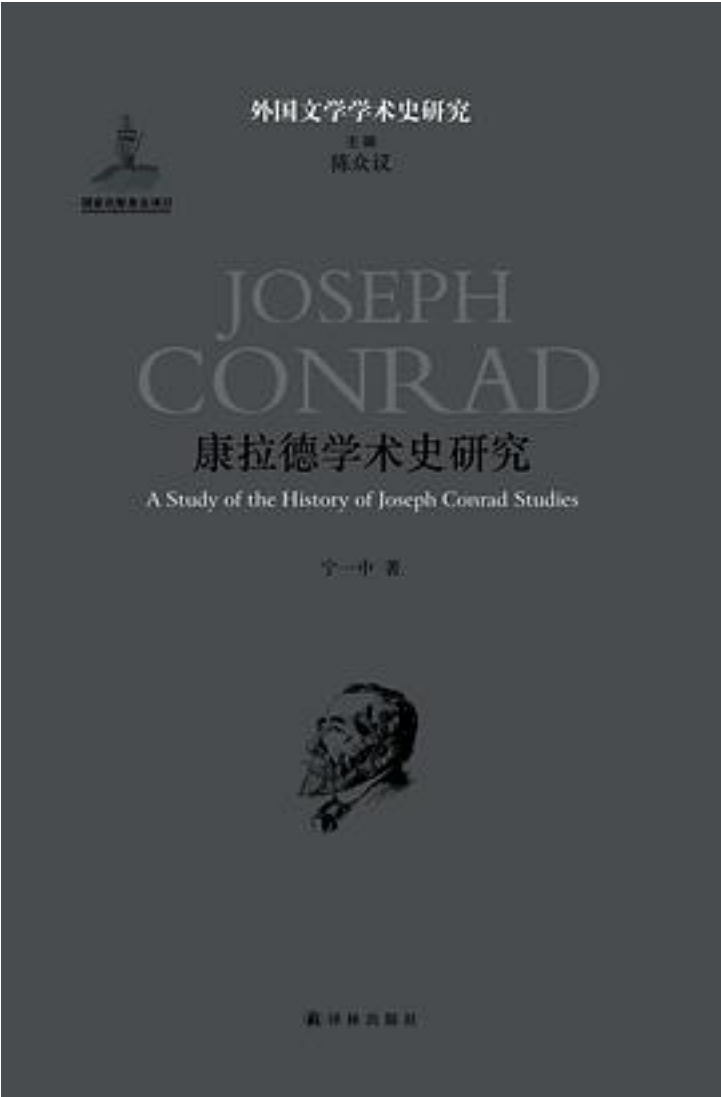


# 康拉德学术史研究



[康拉德学术史研究\\_下载链接1](#)

著者:宁一中

出版者:译林出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787544749299

本书是我国第一次系统地进行康拉德学术史研究的成果，在浩如烟海的康拉德研究史料中归纳提炼出最有代表性的观点和方法。本书精选了康拉德六部最著名的、最有影响力的作品，即《黑暗的心》《吉姆爷》《间谍》《在西方的眼睛下》《诺斯特罗莫》《“水仙号”上的黑水手》，对其批评史进行了精彩的爬梳。

作者介绍:

宁一中

北京大学博士，美国加州大学（厄湾）博士后。曾在英国剑桥大学，美国耶鲁大学、康奈尔大学学习和研究。曾为湖南师大外语学院教授、院长，首批英语语言文学博导，湖南省翻译学会副会长。现为北京语言大学教授，博士生导师，外语学院院长，校学术委员会副主任，外语学科带头人，享受国务院政府特殊津贴。中国外国文学学会理事，全国英国文学学会常务理事，中国叙事学学会常务理事，中国英语教学研究会常务理事。在《外国文学评论》、《外国文学研究》、《外国文学》、《国外文学》、《外语教学与研究》、《外语与外语教学》及境外学术刊物上发表论文40余篇，出版专著、编著、译著10余部，已完成多项国家级和省部级研究项目。

目录: 绪言

第一编 康拉德学术史

第一章 《黑暗的心》学术史

第一节 《黑暗的心》的原型批评

第二节 《黑暗的心》的女性主义批评

第三节 《黑暗的心》的殖民主义批评

第四节 《黑暗的心》的叙事技巧研究

第五节 米勒对《黑暗的心》的解构主义解读

第二章 《吉姆爷》学术史

第一节 主题与文类之争

第二节 写作技巧之辩

第三节 吉姆原型之溯源

第三章 《间谍》学术史

第一节 《间谍》：一个重要的转折？

第二节 政治与存在

第三节 修辞与叙事

第四节 考据与比较

第五节 “理论”语境

第四章 《在西方的眼睛下》学术史

第一节 早期的好评：康拉德与俄国

第二节 四五十年代的复兴：道德与政治

第三节 六七十年代：政治与存在主义

第四节 八九十年代：叙事与比较研究

第五节 新世纪的继承与发展

第五章 《诺斯特罗莫》学术史

第一节 20世纪上半叶：艺术创新与阅读难度

第二节 20世纪下半叶迄今：政治批评

第三节 20世纪下半叶迄今：哲思

第四节 20世纪下半叶迄今：考据

第五节 20世纪下半叶迄今：叙事

第六章 《“水仙号”上的黑水手》学术史

第一节 早期的惊诧：海洋小说

第二节 50年代的争鸣：象征与叙事

第三节 60年代的延续：象征、原型与政治批评

|           |                                 |
|-----------|---------------------------------|
| 第四节       | 七八十年代：多元视角下的叙事研究                |
| 第五节       | 90年代以来的意识形态批评                   |
| 第七章       | 康拉德在俄国、法国、美国的接受与研究              |
| 第一节       | 康拉德在俄国                          |
| 第二节       | 康拉德在法国                          |
| 第三节       | 康拉德在美国                          |
| 第八章       | 21世纪的康拉德研究                      |
| 第一节       | 21世纪我们为什么要阅读康拉德                 |
| 第二节       | 21世纪以来康拉德研究的特点                  |
| 第二编       | 康拉德学术史研究                        |
| 第一章       | 《间谍》学术史研究——无政府主义与康拉德的词语焦虑       |
| 第二章       | 《吉姆爷》学术史研究——《吉姆爷》批评中的两个重要问题     |
| 第三章       | 《在西方的眼睛下》学术史研究——存在与词语           |
| 第四章       | 《诺斯特罗莫》学术史研究——在雾霭中透着光亮的文学地标     |
| 第五章       | 《“水仙号”上的黑水手》学术史研究——批评家们看到的是自己   |
| 第六章       | 《黑暗的心》学术史研究——“黑暗的心”：康拉德小说批评的关键词 |
| 第七章       | 作为世界文学经典的康拉德传承问题                |
| 附录一       | 重要文献                            |
| 附录二       | 人名中外文对照及索引                      |
| 附录三       | 书、报、刊、篇名中外文对照及索引                |
| · · · · · | <a href="#">(收起)</a>            |

[康拉德学术史研究 下载链接1](#)

## 标签

英国文学研究

少数文学

中国

theory

narratology

Joseph Conrad

\*南京·译林出版社\*

# 评论

印刷有点小问题，有的地方个别字没印出来。有的表述和事实不符，比如对于康拉德母亲去世时康拉德年龄的表述，在《吉姆爷》那一章。

-----  
梳理了浩瀚如烟的康拉德研究。（唉，一分类就失去魅力）

-----  
导读吧算是，沧海一粟。

-----  
梳理地很清楚，便于查阅。

-----  
[康拉德学术史研究 下载链接1](#)

# 书评

-----  
[康拉德学术史研究 下载链接1](#)