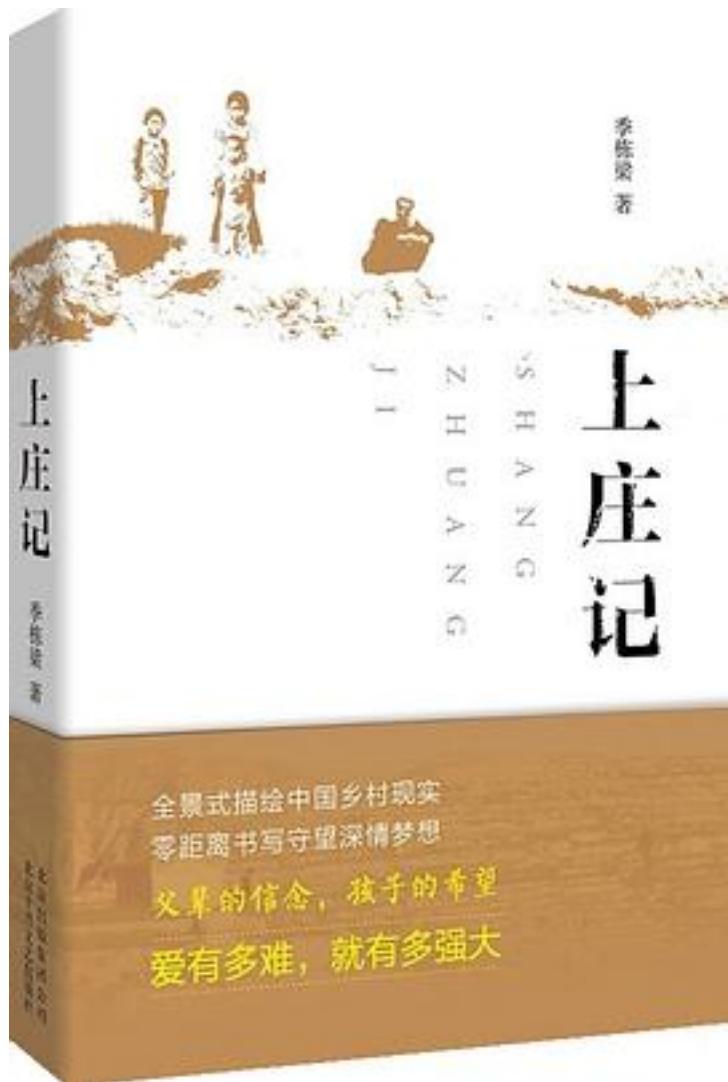


上庄记



[上庄记 下载链接1](#)

著者:季栋梁

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787530213858

上庄是西北大山深处的一个小山村，荒寒闭塞，没有通电，连手机信号都没有，吃水靠接天雨。年轻人纷纷选择进城打工，老幼孤寡艰难留守。学校面临政策性撤并，上学也成为小村留守儿童的奢望……“土桌子，土台子，里面坐着一群土孩子。”一群像全天下所有孩子一样朝气蓬勃的留守儿童，正是乡村宿命的守护者——老村长眼里的希望，也是老村长心中沉甸甸的重担……

热土难离，乡音不改。爱得艰难，土得本色。

几回回梦里回上庄……

作者介绍：

季栋梁，1963年生于甘肃张家川。中国作家协会会员，发表作品500余万字。出版有长篇小说《奔命》、《苍声》、《胭脂巷》等，作品集《和木头说话》、《人口手》等。作品多次被《新华文摘》、《小说选刊》等选刊转载，并入选中国小说学会排行榜及多种选本，曾获《小说选刊》奖、《北京文学》奖等多种文学奖项。多部作品被改编成电影、电视剧，并被翻译成英、法、俄、日等多种语言。

目录：

[上庄记 下载链接1](#)

标签

纪实

西北大山

消失的乡村

现当代文学

2014中国好书

村落

文化

散文

评论

休憩139th，周日彻夜读完，被原始本真的生活的力量所折服震撼，这样的一本书是怎么会籍籍无名的？作者笔端情感极为收敛，用最大的努力还原上庄生活的本色。描绘这个消亡中的村子，描绘其中的苦难，煎熬与顽强生活。最动人的是村民的语言和歌声，那纯朴的生活智慧和令人猝不及防的大雅，上庄人口中的“寥天地”让我瞬间瞠目结舌。类似的话数不胜数。还要感叹一句，村子的确在消亡，老人一代去了，村子就真的没了，没人会回去了，所以再也不会有这样的老村长，再也不会有这样的扶贫干部，这种善良而勇于任事的组合本就美好的不像真的。作为农民的儿子，读完这本书，我知道自己有责任又没有责任，心中的复杂情绪如骨鲠在喉，咽不下吐不出，强推此书。

本来应该四颗星，可主旋律味道太重了，显得刻意。作为农村出来的孩子，我看这本书真是感慨颇深。

小说读起来那么真实，也许它们本就是真实的。没来西北之前，不曾想还有这样贫穷的地区，恶劣的自然条件早已阻挡了一切。因为真正接触到，再读这书，便更受触动。书里写了很多留守老人、留守儿童、留守妇女，写了进城务工的人们，写了婚丧嫁娶等等，“得以窥见农民的很多心理状况。就像书里写那些孩子，“看过他们一眼，便离不开了”。

偶然中在网上搜到此书，颇感兴趣，书名甚是亲切，于是买了一本。趁空闲时间翻阅完毕，感叹不已！虽然是小说，但文以证史，确实从某种角度上反映了当下农村的一些变化和现象。主人公到农村“扶贫”，任教过程中对村里的人和事做了观察与记叙，栩栩如生，更显本色！农村在现代化进程中何去何从，的确值得思考和探索！

好沉重

15/

读完后感慨这真的是一本被低估和埋没了的好书啊！读的太带劲儿也带感，各种西北方

言、段子揉杂在朴实、幽默时不时还充满了讽刺和人生哲理的对话中。书中人物和故事都是围绕着一个行将凋敝的西北小山村中的农民及其家人而展开，有力度有温情也有无奈。官员、城里农民工、留守问题、朴实无华的老农和女人们、乡村教育等等社会问题与角色扮演者们交替出现于书中，再配上浓浓的西北人情、风物、方言、食物、历史，熬成一锅真材实料兼营养丰富的浓汤。既具有文学性同时也有不少了解西北的知识点。

季栋梁是个无可救药的理想主义者，语言扎实，故事有一种往前冲的劲儿。但是《黑夜长于白天》和《上庄记》书里对“换亲”陋习的理想化的处理实在让人硌心，故事里长辈借口生活苦难而理直气壮操纵晚辈人生的套路简直三观尽碎。很好的作者，然而在他的作品里我看不到对女性真正意义上的尊重。很可惜。

西北的方言还是相通的，只是这平实的民风或许只在大山里吧

写农民还是要看贾平凹。

37。0207。

留守儿童的故事，让我忽然想起，某人写给那边的一封信，或许因为识别出了字迹，后来没回音了。

20170128-0203

不错的

我猜应该那些出自乡下的人会更容易喜欢这本书，因为很多关于农村和民俗民风东西都是自己能深切体会的，尤其是关于不断消失的村落，还有当地人对土地的敬仰和面对灾难的坚韧，还有只剩老人孩子的街道场景。

不知是非虚构类的，还是有作者的后期主观加工在里面。很主流，结局也不错。

喜欢这样的纪实文学 让人感动

作者笔下的上庄，也是我们八零后生活在小县城或乡村的一代人的上庄。飞驰的现代化列车，快速的城镇化步伐，留下一个木然的呆滞的乡村。在这样的乡村里，乡愁在不变的故居里、在浓厚的乡音里、在亲切的称呼里，但美丽却无迹可寻，沧桑的老人，紧锁的门庭，随处的垃圾，贫瘠的荒地，破败的学校，都和美丽无关。上庄开学典礼上的升国旗仪式，就像是战败的草原军队残存的在夕阳下低头觅食的战马，令人不禁一声叹息。

上庄是当代中国农村的一抹缩影，其中反映的许多问题，例如贫穷、例如贫瘠的教育、再例如留守家庭的空白。令读者颔首深思。这是我们要迫切面对和急需解决的问题，可我们仍继续选择视而不见，漠不关心。无数的上庄正在消失，无数的乡村文化逐渐陨落。

看着熟悉的画面 想起了在土包上眺望远方的家乡 用心听着西北风情的方言
心里自己的对话都乐开了花 纯实记 为了结婚 为了生活 值得读

[上庄记 下载链接1](#)

书评

无意当中在图书馆发现了这本书，对作者也不是很了解，只是抱着随便看看的心态拿回到了家，在闲置了几天后拿起看看翻了翻，立刻被里面通俗易懂的言语给吸引住了。我也是从农村出来的直到现在还是在城市里打拼 作为一个城市里的边缘人 老家人眼中的城里人，对书中表达出农村...

[上庄记 下载链接1](#)