

花的圆舞曲



[花的圆舞曲 下载链接1](#)

著者:[日] 川端康成

出版者:南海出版公司

出版时间:2014-9-15

装帧:精装

isbn:9787544272988

《花的圆舞曲》是川端康成经典短篇小说集，与《伊豆的舞女》一起被誉为“世间最美的初恋”。

它的名字源自柴科夫斯基芭蕾舞剧《胡桃夹子》中糖果仙子与众仙女的群舞。星枝和孤儿铃子，因为芭蕾生出了亲密的依恋。少女们美妙的青春犹如双生花，在旋转跳跃的舞步中争妍斗艳。此时，铃子苦苦等候的南条却凄惨回国，又因为星枝的一支舞重新获得生命。所有似有若无的爱恋，尽在一支圆舞曲中纠葛缠绵……

川端康成经典名作《花的圆舞曲》精装收藏版，收录《致父母的信》、《一只胳膊》等共15则短篇小说，特别收录巅峰之作《花的圆舞曲》。繁花彩蝶浪漫装帧，封藏着少女们美丽缠绵的青春。

作者介绍：

川端康成（1899-1972），日本作家。生于大阪。1968年以“敏锐的感受，高超的叙事技巧，表现日本人的精神实质”获诺贝尔文学奖。代表作有《伊豆的舞女》、《雪国》、《古都》、《千只鹤》、《山音》、《睡美人》等。

目录: 当父亲的故事

维护贞洁的看家狗

父亲的十年

住十天浅草的女人

禽兽

小姐日记

致父母的信

花的圆舞曲

母亲的初恋

重逢

反桥

阵雨

明月

水月

一只胳膊

· · · · · (收起)

[花的圆舞曲 下载链接1](#)

标签

川端康成

日本文学

日本

短篇小说

小说

文学

外国文学

花的圆舞曲

评论

除了《花的圆舞曲》里有着双女主暧昧的百合情之外，其他的几则故事都是中老年东方男性的意淫：那些他爱过却得不到的女人都在多年后迟暮凋零，追悔莫及没有抓住爱的机会，仿佛只有自己才是幸福光鲜的化身。

川端的短篇一定只是为了他的长篇练笔，仅此而已

“她们自从同我中断联系，果然以惊人的速度向社会的深渊沦落下去了。”你是有多自大才能写出这话。

看完了，其实是翻完了吧……

能在短篇中做到情趣与韵味十足，确是一种难以企及的境界吧。诸篇中最喜欢《禽兽》，竟可以把孤寂与内心深处的黑暗写得那样不动声色！

永远都是舞女

短篇不能看，不敢给2星

脑残粉

川端最好的短篇都在这个集子里了。就对“物”的描写而言，川端要比那些个新小说不知道高哪里去了。因为川端的“物”是传“情”的，心理上的描写则被压缩到几近于无，而只靠“物”来传达这份情。堪称杰作的《水月》其主角就是“镜子”。也有花鸟鱼虫之类的“活物”，人所刻意屏蔽掉的“情”也由它们来表达，比如维护女主人贞洁的狗，或被男主人乱点鸳鸯的菊戴菖。川端的叙述手法也令人激赏，漫不经心的残忍和没事人般的恶意，充溢纸页之上，明明没什么恐怖的事情发生，却让人脊背升起阵阵寒意。

里面一些短篇读到最后也不知道到底要传达什么。

川端康成最佳的作品不在其中。观书名可知，川端也爱老柴，都是唯美主义。喜欢《母亲的初恋》一篇，他的风格往往是没头没尾，意犹未尽。

闲暇读物。好闷的川端。20161023。

这是一个“刻意”的作品集。川端的写作露出了明显的技术性成分，而不是原来对生活片段的照相式撷取。但大师之所以是大师，就在于他能在刻意的写作中保有那份“川端特色”，把日式的清新和其特有的悲伤感带入到一篇篇显得精致的作品中。如果说其它的一些作品像是璞玉，这部作品集则像雕琢后的大师之作了。有几篇很喜欢。如《禽兽》、《致父母的信》、《花的圆舞曲》、《母亲的初恋》、《水月》（他的中篇还是更美啊）。

好像和别人的阅读感觉不一样呢！好大的分歧

看《雪国》和《伊豆舞女》时就没留下什么印象，看了大半本《花的圆舞曲》，突然明白不是我看不进去，是川端康成根本不算一个好的小说家啊，盛名之下其实难副，他要是去写散文倒是不错。

最差的卡瓦巴塔大概都在这里了……但愿。

看过了，似乎又什么都没看过，唯余一缕哀伤。

活在世上，充满悲伤。

翻译太差，读着读着就睡着了

看了几个作家后，还是喜欢川端康成

[花的圆舞曲 下载链接1](#)

书评

川端康成的大躁名声早就不绝于耳，相较于他笔下的故事，他的人生充满了传奇色彩更深为人知：幼年父母双亡，后祖父母和姐姐又陆续病故，他一生漂泊无着，心情苦闷忧郁，逐渐形成了感伤与孤独的性格。看过他的书的人都说：这种内心的痛苦与悲哀成为后来川端康成文学的阴影很深的...

此篇写于2016年4月26日

恕我直言，我曾经是多么感慨川端康成笔下那委婉的淡淡忧伤，而现而今，怎么也读不下去他的短篇，实在是太心累了，川端其实没有变，变的是我的心境，我的生活，所以我不会鄙夷得说，读厌了川端的文字，我始终相信，在一个合适的雨天，坐在日式的...

赤果果的拐带良家少女有没有~~最后这封信还被道子的养父母发现了...且不说这段，他最后成功地将小姑娘带出来玩，还在旅馆跟小姑娘求婚。姑娘说“我没什么可说的。如果您要我，我太幸福了。”（还没恋爱呢，直接就是求婚！魄力！）因为这段恋爱，他还千里迢迢跑去小...

周六早晨阳光明媚 总觉得会出现什么好事 果然。花的圆舞曲 由15个小故事构成 我独爱其中2篇《花的圆舞曲》&《反桥》。似梦又非梦，现实却似梦。苍苍人世间，梦乎现实乎？一直以来，某些时刻总分不清现实与梦境。现实明明还喜欢着某人，梦里却假装不喜欢得了，各个从...

本来懒得写长评，是看了短评才想写的。如果认真看过这本书，说出什么给长篇的铺垫这类话也太奇怪了。川端康成的作品是日本物哀文化的极度体现，从千只鹤波千鸟这类长篇便能看出，种种在世俗与时代压迫之下而产生的病态对人的吸引被认为是畸的魅力，这是日本文化与中华区别很大...

第一次看川端康成的作品应该还是初高中的时候在一本小说集上看到的《伊豆的舞女》，但是现在对那篇文章的印象已经模糊了很多，只是仿佛的记得那个舞女清纯的感觉。不经常看日本的文学作品，这本散文居然带给我一种陌生的诡异感。川端康成先生应该对自己的初恋女友一直耿耿...

《花的圆舞曲》不知何故未完成的短篇。
他心念着的到底是一个怎样的女性呢？那个人又有没有原型？原型又是怎样的呢？

他哀婉笔调下的女子，不论主角、配角都不自觉地带出些许忧伤。似乎是为了证明美好也欠圆满，幸福总不易得，他让每个女人带着泪微笑，喜悦时总需想起悲伤，...

跟预先想得有点出入，我并没有在去图书馆的路上读完川端康成短篇小说集《花的圆舞曲》最后的部分。因为天气燥热、车辆摇晃的缘故，总感觉远不如在房间里更能投入到书中去。

国图周围弥漫着浓烈的花香，那是由图书馆四周的丁香花传播开来的。我凑近了身子，几乎把嘴吻在伸展在...

[花的圆舞曲](#) [下载链接1](#)